

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 35 (1927)
Heft: 7

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE

— *L'Association du Vieux-Lausanne* a eu son assemblée générale annuelle le 25 mai dans la Salle Tissot, au Palais de Rumine.

La partie administrative a été suivie d'une captivante causerie de M. Fr.-Th. Dubois, bibliothécaire cantonal, qui, on le sait, est un éminent héraldiste. Sous le titre de « Promenade héraldique à la Cathédrale de Lausanne », il a évoqué de magistrale façon, dans l'ordre chronologique, en illustrant ses dires d'une septantaine de projections lumineuses, les armoiries qui décorent la Cathédrale depuis le bel écu d'Othon de Grandson jusqu'à celles du canton de Vaud sur la plaque commémorative du premier centenaire de l'indépendance vaudoise. Il a fait entrer dans son sujet, entièrement neuf, les armes qui figurent sur les différentes pièces du trésor de la Cathédrale, qui se trouve au Musée historique de Berne. L'étude de ces armoiries a permis de discerner exactement les pièces provenant du butin de Grandson et celles qui faisaient partie du trésor de la Cathédrale de Lausanne.

M. Dubois a montré ensuite de nombreuses armes des évêques, grâce à l'étude desquelles il est possible de résoudre plusieurs problèmes touchant la Cathédrale et ses transformations sous les divers épiscopats. Les héraldistes peuvent ainsi rendre à l'histoire de précieux services.

M. Dubois a été chaleureusement applaudi et M. Bridel l'a vivement remercié.
