

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **46 (1938)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

eaux se déversent dans le fleuve près de Culoz par un canal qu'il dit avoir été creusé à l'époque romaine, M. Vuarnet situe donc l'*Ebrudunum Sapaudiae* sur les bords du lac du Bourget et l'identifie avec la localité actuelle de Bourgeau dans le voisinage de laquelle il existe de nombreux restes du passage et de l'activité des Romains.

Cette thèse nous éloigne beaucoup, on le voit, de celles d'autres auteurs et spécialement des conclusions de M. Denis van Berchem.

BIBLIOGRAPHIE

Chillon ¹

Le D^r Equey, à Fribourg, s'est passionné depuis un grand nombre d'années pour l'étude du château de Chillon. Il l'a exploré avec une patience remarquable, il en a scruté les plus petits détails, il a compulsé les textes et les rapports anciens et modernes sur la construction et les transformations successives de la célèbre forteresse, il a voulu connaître les coutumes et le genre de vie des grands seigneurs du moyen âge, et il a fait appel à la réflexion. Il est arrivé ainsi, au sujet de l'aménagement intérieur et de la structure du château ancien à se faire une idée très différente de celle qui est admise officiellement à l'heure actuelle.

M. Equey avait déjà publié en 1935 dans les *Nouvelles Etrennes fribourgeoises* une étude sur ce sujet et sous en avions parlé dans notre livraison de mars-avril de la même année. Depuis lors, l'auteur a complété sur plusieurs points importants son étude de Chillon et il a publié récemment un petit volume bien illustré dans lequel il fait, d'après ses recherches personnelles, une description du château tel qu'il devait être au moyen âge.

Cet exposé nous éloigne souvent et singulièrement des idées qui ont guidé les restaurateurs de la résidence des comtes de Savoie.

Le public lira sans doute avec autant d'intérêt que de curiosité ce petit volume plein de vues nouvelles et séduisantes qui mérite d'attirer et de retenir l'attention des admirateurs de Chillon et surtout des architectes et des archéologues. Il faut espérer qu'il en résultera une discussion d'où pourrait jaillir une vive lumière sur le passé réel de l'un des châteaux les plus connus et les plus remarquables de notre pays suisse.

E. M.

¹ D^r ANDRÉ EQUEY. *Chillon ; le masque, le visage, la fin d'une légende.* Imprimerie St-Paul à Fribourg. Lausanne, librairie Gonin. Prix : fr. 2.50.

Les personnes qui possèdent déjà l'ouvrage paru en décembre 1934 : *Charles Monnard et son époque 1790-1865*, par Ch. Schnetzler, apprendront avec satisfaction qu'un *Index des noms propres* vient de sortir de presse (Payot, éditeur), qui servira de répertoire à l'ouvrage.

Elles pourront se procurer l'*Index* au prix de 30 ct. à la librairie Payot, rue de Bourg, ou chez l'auteur, chemin du Réservoir 16.

Nous avons dit dans notre livraison de janvier-février que M. Louis Mogeon avait publié dans l'*Almanach du Conteur vaudois* de 1938 un article : *Le centenaire de Laharpe* rappelant surtout la jeunesse du patriote. M. Mogeon en a fait un élégant tirage à part dont il possède encore quelques exemplaires.

A NOS ABONNÉS

Nous nous permettons de rappeler l'avis suivant, déjà paru dans notre numéro de janvier-février.

La Revue historique vaudoise n'a malheureusement pas la possibilité de subvenir aux frais de l'illustration et nous ne pouvons pas exiger de nos collaborateurs qu'ils les supportent toujours. Il en résulte que nous sommes obligés parfois de renoncer à publier des travaux de valeur que devraient accompagner quelques clichés. La Société vaudoise d'histoire possède, il est vrai, un Fonds pour les illustrations, mais il est réduit maintenant à une modeste somme dont l'intérêt annuel est loin de représenter la valeur d'un cliché. Nous nous permettons donc de faire appel à la générosité des personnes qui s'intéressent à cette revue et à l'histoire du pays. Leurs dons en faveur du Fonds pour les illustrations seront reçus avec reconnaissance par M. Henri Marguerat, professeur, secrétaire de la Société vaudoise d'histoire, Clair Joli, chemin de la Batelière, Cour s/s Lausanne.

D'avance, nous remercions vivement les personnes qui voudront bien répondre favorablement à cet appel.

LA DIRECTION.