

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 47 (1939)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Une tête d'impératrice romaine, à Nyon  
**Autor:** Pelichet, Edgar  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-36924>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

çaient déjà à s'enfuir, lorsque Quisard eut l'heureuse inspiration de s'élancer avec ses 400 Vaudois au secours des Bernois. Il put ainsi briser, sur ce point, l'attaque ennemie et contribuer à la victoire complète de l'armée bernoise. Onze hommes de son bataillon restèrent sur le champ de bataille ; il se trouvait lui-même parmi les quatorze blessés de sa troupe et fut soigné à l'hôpital militaire de Lenzbourg, où il mourut 16 jours après la bataille, le 10 août 1712, âgé de 59 ans. « La gloire lui reste, dit son épitaphe, d'avoir combattu courageusement pour sa patrie et l'honneur de ses armes. » Associons-nous à ce jugement.

Emile BUTTICAZ.

---

---

## Une tête d'impératrice romaine, à Nyon

---

A la faveur des travaux de rectification de la route cantonale n° 1, à l'entrée de Nyon, au lieu dit «la Banderolle», des ouvriers ont mis à jour une tête de marbre de l'époque romaine.

De grandeur naturelle, cette tête est le portrait d'une femme ; le marbre est bien conservé ; quelques taches de tuf ne lui enlèvent rien de sa beauté ; le nez est à peine abîmé.

Il ne s'agit pas de la tête d'une divinité ; aucun objet symbolique ne l'orne ; aussi bien les archéologues qui ont voulu l'identifier ont-ils cherché dans la série des portraits de princesses ; ces recherches ont abouti à constater que la tête retrouvée est le portrait indiscutable de l'*Impératrice Julia Domna*, épouse de Septime Sévère, décédée en 217. La coiffure absolument caractéristique

avec ses ondulations et ses bandeaux recouvrant les oreilles, les traits de la bouche, des lèvres et des pommettes, la ligne du nez, tout cela rappelle fidèlement l'effigie de Julia Domna telle qu'elle nous est conservée par les monnaies. Le rôle de l'impératrice fut assez important

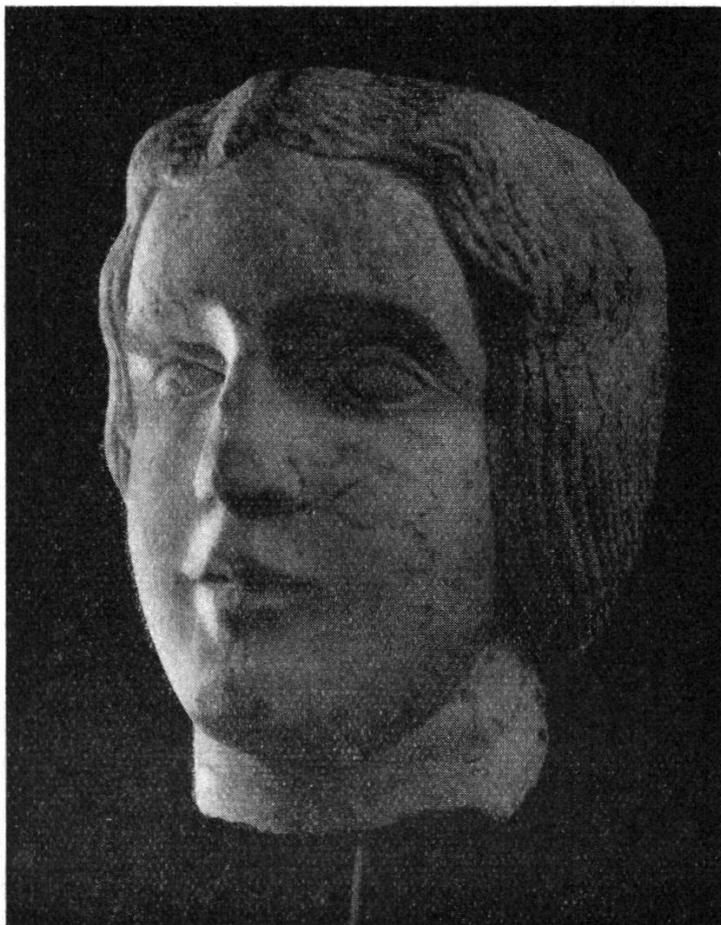


Photo Kunz, Nyon.

pour que s'explique la présence de son buste dans la *Colonia Julia Equestris* dont le sol ménage encore, on le constate de nouveau, d'heureuses surprises.

Ce beau marbre, sauf erreur le seul qui représente Julia Domna en Suisse, a pris place au musée historique de Nyon.

Edgar PELICHET,  
*Conservateur du musée de Nyon.*