

Une tête d'impératrice romaine, à Nyon

Autor(en): **Pelichet, Edgar**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **47 (1939)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-36924>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

çaient déjà à s'enfuir, lorsque Quisard eut l'heureuse inspiration de s'élancer avec ses 400 Vaudois au secours des Bernois. Il put ainsi briser, sur ce point, l'attaque ennemie et contribuer à la victoire complète de l'armée bernoise. Onze hommes de son bataillon restèrent sur le champ de bataille ; il se trouvait lui-même parmi les quatorze blessés de sa troupe et fut soigné à l'hôpital militaire de Lenzbourg, où il mourut 16 jours après la bataille, le 10 août 1712, âgé de 59 ans. « La gloire lui reste, dit son épitaphe, d'avoir combattu courageusement pour sa patrie et l'honneur de ses armes. » Associons-nous à ce jugement.

Emile BUTTICAZ.

Une tête d'impératrice romaine, à Nyon

A la faveur des travaux de rectification de la route cantonale n° 1, à l'entrée de Nyon, au lieu dit «la Banderolle», des ouvriers ont mis à jour une tête de marbre de l'époque romaine.

De grandeur naturelle, cette tête est le portrait d'une femme ; le marbre est bien conservé ; quelques taches de tuf ne lui enlèvent rien de sa beauté ; le nez est à peine abîmé.

Il ne s'agit pas de la tête d'une divinité ; aucun objet symbolique ne l'orne ; aussi bien les archéologues qui ont voulu l'identifier ont-ils cherché dans la série des portraits de princesses ; ces recherches ont abouti à constater que la tête retrouvée est le portrait indiscutable de l'*Impératrice Julia Domna*, épouse de Septime Sévère, décédée en 217. La coiffure absolument caractéristique

avec ses ondulations et ses bandeaux recouvrant les oreilles, les traits de la bouche, des lèvres et des pommettes, la ligne du nez, tout cela rappelle fidèlement l'effigie de Julia Domna telle qu'elle nous est conservée par les monnaies. Le rôle de l'impératrice fut assez important

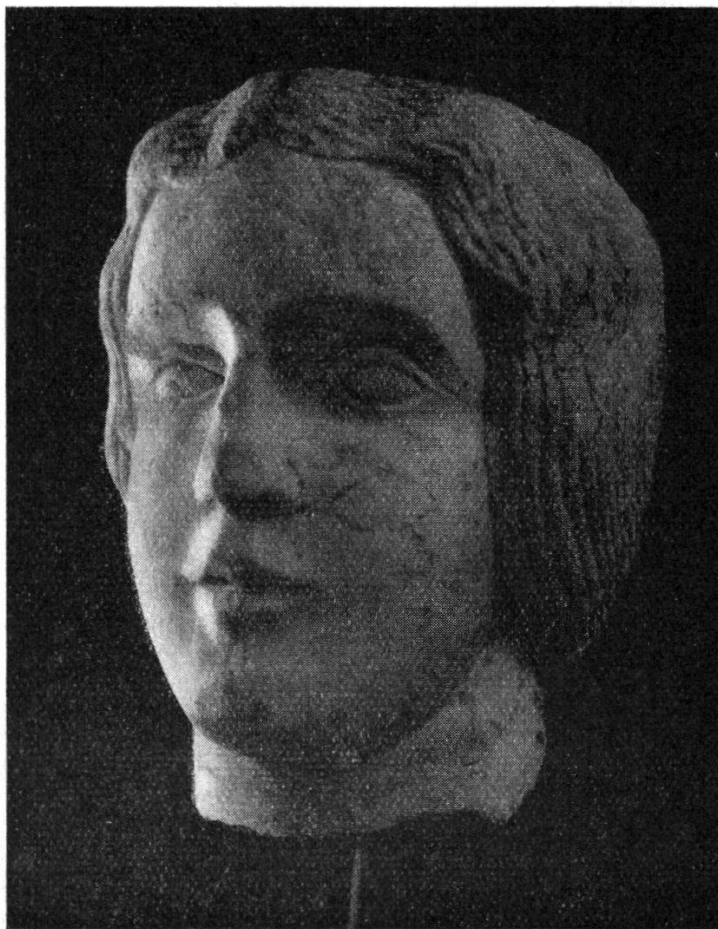


Photo Kunz, Nyon.

pour que s'explique la présence de son buste dans la *Colonia Julia Equestris* dont le sol ménage encore, on le constate de nouveau, d'heureuses surprises.

Ce beau marbre, sauf erreur le seul qui représente Julia Domna en Suisse, a pris place au musée historique de Nyon.

Edgar PELICHET,
Conservateur du musée de Nyon.