

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **53 (1945)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOGRAPHIE

Madame Necker ¹

M. André Corbaz, qui a plus d'une fois narré l'histoire de Genève et les aventures de Pierre Fatio, consacre un beau volume à « Madame Necker, humble Vaudoise et Grande Dame ». Les études de d'Haussonville, d'Edouard Rod, de MM. Pierre Kohler et Ed. Chapuisat, ont été par lui complétées, grâce à de nombreux documents inédits. Ainsi nous avons un portrait fort complet de l'existence de Suzanne Curchod qui, partie de Crassier, finit à Coppet après avoir secondé dans sa carrière prestigieuse le ministre Necker.

Toute la vie de Mme Necker passe en de petits tableaux qui ne manquent pas de charme. L'amourette avec Gibbon, l'hésitation entre Correvon et le banquier, les charités de la généreuse Vaudoise, le ton de son salon parisien, son amour maternel : autant d'aspects d'une personnalité riche et attachante. Suzanne Curchod fut certainement par son talent, ses qualités nombreuses, la rectitude de sa vie conjugale, une femme de haut mérite, et qui fait grand honneur au pays de Vaud auquel elle demeura fidèle et qu'elle n'oublia jamais même au temps de sa gloire mondaine et parisienne.

On lira avec plaisir le livre de M. Corbaz. Il me sera permis de regretter seulement que quelques ombres ne donnent au tableau un relief plus humain. Le culte que rend l'auteur à son héroïne est certes touchant et compréhensible. Mais l'hagiographie est une science contestable. Si remarquable qu'ait été Mme Necker, elle n'eut pas que des vertus. Sa préciosité ne fut pas exempte de ridicule et de pédantisme. De nombreux témoignages prouvent la libéralité de son cœur et de sa bourse, et cependant dans certaines occasions même envers de vieux amis, comme Etiennette de Brenles, elle fut d'une dureté à peine dissimulée sous les protestations polies. L'historien ne doit jamais craindre de dire la vérité, toute la vérité, ce qui ne l'empêche pas d'éprouver, pour les personnages dont il narre la vie, sympathie et enthousiasme, mais ce qui confère à ses résurrections la part d'humanité indispensable.

H. PERROCHON.

¹ André CORBAZ : *Madame Necker, humble Vaudoise et Grande Dame*. Avec cinq portraits et une documentation inédite. Lausanne, Payot 1945. 224 pages.

Apples — Histoire d'un village ¹

M. Decollogny aime connaître les secrets révélés par les vieilles archives et les documents anciens. Il en fit déjà une ample moisson il y a quelques années pour publier sa *Notice historique et généalogique sur la famille Decollogny*. Il a continué ses recherches et il nous donne maintenant, en un beau volume, une savante étude sur Apples, sa commune.

Le public curieux des choses du passé y trouvera des renseignements complets sur la situation aux époques féodale et bernoise, d'une importante communauté campagnarde au point de vue économique. Apples faisait partie du vaste domaine seigneurial dépendant du prieuré de Romainmôtier, et l'on sait que les religieux furent souvent des maîtres plus compréhensifs et débonnaires que les seigneurs laïques. Cette situation donna à la commune d'Apples une situation particulière, et il est spécialement heureux que le savant ouvrage de M. Decollogny nous fournisse des renseignements complets sur une localité de ce genre.

M. Decollogny n'a rien oublié dans son étude où il passe en revue toutes les plus modestes redevances d'autrefois aussi bien que les libertés et les franchises locales, avec les diverses institutions et autorités communales d'une importante localité campagnarde. Les habitants d'Apples et de la région seront heureux de pouvoir connaître mieux le passé d'un village qui a déjà donné au pays de nombreux magistrats distingués.

E. M.

Le vallon des Plans ²

M. Bach, imprimeur à Bex, vient de publier une très élégante brochure d'une quarantaine de pages, ornée d'une douzaine de vues et de portraits sur le vallon des Plans sur Bex. On n'y trouvera pas la matière d'un guide avec l'indication des promenades, des excursions, des nombreuses ascensions, depuis les plus faciles jusqu'aux plus audacieuses. L'auteur, M. le pasteur Ph. Cherix, qui a publié en 1931 un ouvrage historique : *La seigneurie de Bex* et aime à passer ses vacances aux Torneresses, nous donne une description du site idyllique des Plans et, surtout, nous introduit auprès de ceux qui ont le plus contribué à le faire connaître et apprécier. Ce sont d'abord les représentants de la science, le grand Haller, les botanistes Thomas, Jean Muret et J. de Charpentier ; les écrivains Eugène Rambert, Juste Olivier et Louis Favrat ; les musiciens Jaques Dalcroze, les frères Lauber et Rehberg, etc. et le magistrat Louis Ruchonnet qui aimait monter à son chalet des Torneresses. Cette jolie brochure fera le plus grand plaisir à ceux qui connaissent déjà les Plans sur Bex et donnera aux autres le désir de s'y rendre... et même d'y retourner.

E. M.

¹ Adolphe DECOLLOGNY : *Apples. Histoire d'un village*. Libr. F. Rouge & Cie, Lausanne 1945.

² Ph. CHERIX : *Le vallon des Plans. Avant-propos d'Alphonse Mex, avec illustrations hors-texte*. Edité par l'imprimerie Bach, Bex 1945.

Fraternité d'armes polono-suisse ¹

M. Casimir Liberek nous a déjà donné un volume sur le sujet : *Les Polonais au Pays de Vaud*. L'obligation où se trouvèrent au mois de juin 1940 d'importantes troupes polonaises combattant pour la France de se réfugier en Suisse, à la frontière du Jura, et leur séjour chez nous ont décidé l'auteur à rechercher dans le passé les nombreuses occasions où Polonais et Suisses combattirent côte à côte et, généralement, en restant fidèles aux mêmes principes d'honneur militaire et de fidélité à la parole jurée.

Il arriva, il est vrai, avant la fin de l'ancien régime, que des régiments suisses et polonais combattirent dans des camps opposés. Ce n'est guère qu'à la suite de la Révolution française et à l'époque du Consulat et de l'Empire qu'on les trouva toujours du même côté. Les Suisses restant fidèles à leur ancienne devise, et les Polonais combattant avec enthousiasme dans l'espoir, qui devait encore une fois être déçu, de voir la France et Napoléon reconstituer leur ancienne patrie. On sait, en effet, que le Congrès de Vienne ne fit que maintenir le troisième partage de 1795.

L'ouvrage de M. Liberek renferme un grand nombre de renseignements intéressants, mais fragmentaires sur l'histoire militaire des deux pays, les actes, héroïques et les talents de nombreux chefs, mais sans offrir par conséquent un tableau général de cette fraternité d'armes qui eût exigé des développements beaucoup plus considérables. Il attire aussi l'attention sur le sort malheureux réservé depuis plusieurs siècles à une nation extrêmement individualiste, appelée à vivre entre des grandes puissances ayant parfois l'ambition d'étendre leur influence sinon leur domination.

Le volume est excellemment préfacé par M. le major P. de Vallière.

E. M.

¹ Stanislas LIBEREC, *Fraternité d'armes polono-suisse au cours des siècles*. Préface du major Paul de Vallière. Edition du Musée polonais, Rapperswil.