

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **54 (1946)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# REVUE HISTORIQUE VAUDOISE

## SOMMAIRE

GEORGES RAPP : Querelles entre clercs et laïcs, et conflits entre juridictions spirituelle et temporelle à Nyon au XV<sup>e</sup> siècle.

D<sup>r</sup> PAUL REINBOLD : Rosalie de Constant et son herbier.

ROGER SecrÉTAN : L'ancienne commune du Vernay.

HENRI PERROCHON : Ville et campagne au XVIII<sup>e</sup> siècle : Madame de Corcelles.

GIUSEPPE MARTINOLA: Volontaires romands en Italie en 1848.

F.-RAOUL CAMPICHE : La Bourgeoisie de Nyon.

Société vaudoise d'histoire et d'archéologie. — Folklore.  
Chronique. — Bibliographie.