

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 59 (1951)
Heft: 4

Artikel: Encore les orfèvres Dautun
Autor: Besson
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-46035>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Encore les orfèvres Dautun

J'ai lu avec intérêt l'article de la *Revue historique vaudoise*¹ concernant la famille Dautun, bien que je ne sois guère expert en matière d'orfèvrerie.

Jean-Pierre Dautun demeurait donc à Morges et l'on ne connaîtrait qu'une seule pièce d'argenterie de sa fabrication, propriété d'une famille suisse demeurant en Angleterre². Or il en existe deux autres dans notre pays ; ce sont les coupes de communion de la paroisse de Pampigny.

Elles portent le poinçon



avec les armoiries de la ville de Morges, telles que ces indications sont données à la page 147 de la *Revue historique vaudoise*. Ces coupes sont d'une facture assez simple, mais de forme élégante.

Une autre inscription, discrètement gravée sur le rebord inférieur de chacune de ces coupes, apprend qu'elles furent données à la paroisse par Noble Gabriel-Henri de Mestral, seigneur de Pampigny et autres lieux.

Ce don fut sans doute fait en souvenir du premier domicile du donateur, lequel, ayant épousé demoiselle Judith-Louise de Pesmes le 6 novembre 1727³, préféra le séjour du château de Saint-Saphorin à celui de Pampigny.

AD. BESSON.

¹ EDWIN DICK, *Un orfèvre lausannois, Pierre-Henry Dautun*, *R. H. V.*, t. 59 (1951), p. 139 sqq.

² *Op. cit.*, p. 141 et 147.

³ *R. G. V.*, t. II, p. 12 ; et t. III, p. 12.