

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **63 (1955)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHRONIQUE

Nous avons relevé les *Feuillets du passé veveysan*, de M. Octave Kramer, dans la *Feuille d'Avis de Vevey* : le 23 juin 1955, c'est *Dédicaces et signatures dans le bâtiment*, qui fait allusion à l'usage courant encore aujourd'hui d'enfermer des documents dans une cachette lors de l'inauguration d'un bâtiment public ou privé ; il s'agit ici de bâtiments de Vevey ou des environs, construits ou restaurés au XIX^e siècle. Le 22 juillet, sous le titre de *Vevey protège son vignoble*, M. Kramer parle de mesures prises dans le passé, notamment du règlement de 1753, pour protéger la vente du vin des vigneronns veveysans.

M. Frédéric Barbey, dans le *Courrier de La Côte* des 9/10 juillet 1955, évoque *Madame de Staël et son protégé Christin*, le Ferdinand-Daniel Christin dont M^{me} Cécile Delhorbe a précisé plusieurs points de la carrière dans la *R.H.V.* de 1953, p. 122 sqq. Dans le même journal, du 23/24 juillet, M. E. Péclard parle de *L'incendie du village de Longirod le 14 mai 1788*.

Dans *L'Eveil* du 5 juillet 1955, le D^r René Burnand fait un *Rappel opportun* en parlant de *Grands médecins vaudois* des XIX^e et XX^e siècles. Dans le numéro du 12 juillet, M. Charly Guyot discute *Le voyage d'André Chénier en Suisse*.

M. Albert Burmeister, dans le *Journal de Payerne* du 16 juillet 1955, raconte *Le vol du trésor en 1645*, et comment la ville de Payerne obtint sans difficulté la pendaison du coupable, arrêté à Avenches, mais eut plus de peine à rentrer en possession de son bien. Le *Démocrate* du 3 août 1955 est consacré au village de Missy ; les divers textes qui le composent, *Visage de Missy*, par M. Jean-Elie Nicod, *Escalé à Missy*, par M. Henri Perrochon, *Missy de nos jours*, par M. André Thévoz, et *Quelques notes d'histoire*, de M. Jean-Pierre Chuard, ont paru ensuite sous le titre de *Missy, village vaudois* dans la série des « Villages vaudois », des Editions du Grand-Chemin, à Payerne.

Dans la *Gazette de Lausanne* des 9/10 juillet 1955, M. Alfred Roulin répond à M. Samuel Gex que *Benjamin Constant est bel et bien né dans l'immeuble du Cercle littéraire*, à Lausanne. Dans le même journal, du 8 août, M. G. T. rappelle *Une figure originale, le colonel Bontems* (1796-1879), officier d'état-major, homme politique et propriétaire du Devent, près d'Orbe.

M. Georges Kasser publie des prix intéressants, sous le titre de *Conditions de travail et salaires il y a deux siècles et demi*, dans le *Journal d'Yverdon* du 5 août 1955. Dans le même journal, à la date du 30 juillet

1955, du 2, du 6 et du 9 août 1955, M. Léon Michaud évoque la vie, les coutumes et les mœurs d'autrefois à Yverdon, sous le titre *Au temps de Leurs Excellences, coutumiers, lois consistoriales et somptuaires*.

Le 23 juin 1954, M. Henri Meylan avait donné à l'assemblée du Vieux-Lausanne une communication intitulée *Une occasion manquée, pourquoi Lausanne n'a pas eu sa colonie d'Anglais en 1557*; le texte en a paru récemment dans *Association du Vieux-Lausanne, Rapport du Comité sur sa gestion pendant l'année 1954*.

Le faussaire David-Henri Favre, de Villars-sous-Yens, a les honneurs d'un article de M. Bernard Gagnebin, sous le titre de *Faux autographes de Calvin*, dans *Les musées de Genève*, numéro de juin 1955.

Dans la *Gazette numismatique suisse* de mai 1955, p 69 sq., M. Charles Lavanchy signale une *Médaille de l'institut commercial de Rolle*, frappée vers 1900, dont les deux faces sont reproduites en tête de l'article.

Les délégués de l'Union suisse des Caisses de crédit mutuel, système Raiffeisen, se sont réunis à Lausanne le 23 mai; le numéro 5, de mai 1955, du *Messenger Raiffeisen*, est consacré à cette réunion; à côté des souhaits de bienvenue aux congressistes, il renferme trois articles: *Le Vaudois*, de M. Louis Junod; *Quelques aspects de l'agriculture vaudoise*, de M. J. Chevallaz; et *L'originalité du vignoble vaudois*, de M. Jacques Dubois.

BIBLIOGRAPHIE

Un précis d'histoire universelle

Un nouveau fascicule du *Précis d'histoire universelle* publié par la maison Oldenbourg à Munich¹ est sorti de presse; il concerne l'Afrique et le monde musulman, excepté l'Égypte antique et l'Inde. Ses auteurs sont MM. Hermann Baumann et Eberhard Ritter pour l'Afrique noire et Hans Joachim Kissling pour l'Islam.

Comme dans le premier fascicule paru, une bibliographie sommaire mais parfaitement à jour et une introduction indiquant les grandes lignes de la période étudiée précèdent dans chaque chapitre l'exposé chronologique détaillé (en style télégraphique) des événements politiques, militaires, diplomatiques, économiques, scientifiques et littéraires. Des croquis et un index permettent de s'y retrouver aisément.

¹ *Oldenbourgs Abriss der Weltgeschichte*, II. Teil A. Afrika, Die Islamischen Völker am Mittelmeer und im nahen Osten. Munich 1954, 112 p.