

# Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **65 (1957)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## CHRONIQUE

---

M. Richard Berger continue, dans la *Feuille d'Avis de Morges*, la série d'articles intitulés *Les monuments historiques de la région de Morges*, illustrés comme les précédents de clichés au trait. Dans le numéro du 17 juillet 1957, c'est *Echandens* ; puis *L'Isle* (24 juillet) ; *Lavigny et Lonay* (27 juillet) ; *Lussy, Mollens et Monnaz* (3 août) ; *Montricher* (10 août) ; *Pampigny* (14 août) ; *Préverenges, Romanel et Saint-Livres* (17 août) ; et *Saint-Prex* (24 et 28 août 1957).

M. Berger a publié également, orné de même de clichés au trait, plusieurs articles dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* : c'est d'abord *Pourquoi Chillon est célèbre dans le monde* (19 juillet 1957) ; puis sous le titre de *Une exposition d'art nègre à Morges* (7 août), c'est une description du Musée Alexis Forel ; le 8 août, c'est *Le dernier cloître vaudois*, celui de La Lance près de Concise ; le 15 août, c'est *L'auberge où se réfugia Charles le Téméraire après la bataille de Morat* à Morges, l'auberge de la Croix-Blanche ; le 16 août, l'auteur décrit *La Gordanne* à Perroy et en raconte l'histoire, en expliquant le pourquoi de la curieuse architecture de cette demeure originale.

Dans le *Démocrate* du 10 août 1957, M. Henri Perrochon parle de *Vacances d'autrefois : les Bains d'Henniez*. La *Feuille d'Avis d'Orbe* du 24 juillet 1957 renferme un article anonyme, *A propos de la forêt d'Ardennaz*, une propriété de la commune d'Orbe. Dans la *Gazette de Lausanne* des 15 et 16 août 1957, sous le titre *Au temps du Sondrebond*, on trouve trois lettres d'un soldat vaudois à sa femme, datées des 5, 12 et 20 novembre 1847.

La *Gazette numismatique suisse* de juillet 1957 renferme, aux pages 31 à 36, une étude de M. Charles Lavanchy sur *Les jetons de la Société suisse de numismatique*, avec les fac-similés de tous ces jetons, dont la série s'est arrêtée à l'année 1941 ; on y trouve les effigies de quatre Vaudois, le numismate Morel-Fatio, l'archéologue Troyen, l'historien Abraham Ruchat, le peintre Eugène Burnand.

La Société d'Agriculture de Moudon, qui fêtait son centenaire l'an dernier, a chargé M. Jacques Faucherre de préparer une notice à cette occasion ; elle vient de sortir de presse, sous le titre *La Société d'Agriculture de Moudon, 1856-1956*. L'auteur apporte une très utile contribution, bien présentée et illustrée, à l'histoire de l'agriculture vaudoise aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.