

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **65 (1957)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOGRAPHIE

Fribourg

Les anniversaires ont du bon, quand ils suscitent la publication d'ouvrages comme celui de M. Marcel Strub, à propos du huitième centenaire de la fondation de Fribourg ¹.

L'auteur était particulièrement qualifié, puisque c'est lui qui traite des monuments d'art de la ville de Fribourg dans la collection des *Monuments de l'histoire de l'art en Suisse* ; il a publié l'an dernier le tome II, consacré aux édifices religieux les plus anciens ; le tome III, prêt à paraître, traitera des autres édifices religieux, tandis que le tome I, qui viendra plus tard, s'occupera du plan de la ville, des fortifications, des bâtiments publics et des maisons privées. On n'aurait donc pu trouver un auteur plus compétent pour évoquer à la fois l'histoire de Fribourg et celle de ses bâtiments publics et privés, comme de ses églises et de ses couvents. Ce qui frappe, dans ce volume, c'est la solidité de l'information, la profondeur et l'étendue des connaissances, le tout éclairé par un amour vif et discret à la fois pour cette ville si attachante pour qui a su en pénétrer l'intimité.

M. Marcel Strub a été admirablement secondé par deux photographes de talent, MM. Benedikt Rast et Roger Bimpage, qui ont fourni l'abondante illustration et ont contribué à faire de cet ouvrage un vrai trésor d'art. C'est dire que tous les aspects de la ville apparaissent avec un rare bonheur, le site et la rivière, les maisons et les rues, les édifices publics et les églises, comme aussi les œuvres d'art et les documents d'archives ; et tout cela d'une façon vivante, peuplée, habitée, à toutes les heures et à toutes les saisons, avec la présence de la population, des enfants et des masques. C'est vraiment une réussite étonnante, dont l'excellence de la présentation fait le plus grand honneur à la collection « Villes et pays suisses », publiée sous la direction de M. B. Laederer par les Editions Générales S.A., à Genève.

L. J.

¹ MARCEL STRUB, *Fribourg, ville d'art et de tradition*. Photographies de Benedikt Rast et Roger Bimpage. Editions Générales S.A., Genève, 1957. 216 pages, dont 104 d'illustrations en noir et blanc et 4 en couleurs.