

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **66 (1958)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# BIBLIOGRAPHIE

---

## Orbe

*Pro Urba*, l'Association du Vieil Orbe, vient de faire paraître une nouvelle plaquette, *Mosaïques romaines d'Urba*. La première page représente une partie du « Cortège rustique » ; aux pages deux et trois, on trouve deux des médaillons de la « Mosaïque des divinités » : Jupiter sur son aigle, et Triton et Amphitrite. La page quatre donne une vue d'ensemble de la Mosaïque des divinités ; la page cinq, en couleurs, reproduit le médaillon de Mars, de cette même mosaïque. A la page six, c'est un détail de la « Mosaïque du labyrinthe », une des quatre portes ; à la page sept, un détail de la « Mosaïque aux feuilles de laurier ». A la page huit enfin, une partie de la Carte touristique de la Suisse, de Kümmerly et Frey, avec, en surimpression, deux vignettes : les maisonnettes aux mosaïques de Boscéaz, et une vue de l'Hôtel des Deux Poissons, l'ancien couvent de Sainte-Claire d'Orbe. Cette plaquette, qui coûte deux francs, constituera un très joli souvenir pour ceux qui visiteront Orbe et ses mosaïques romaines, avec ses excellentes reproductions, dues aux Arts graphiques Schüller S.A., à Bienne, et les quelques lignes d'explication indispensables. Voilà la meilleure des propagandes, et l'on ne peut qu'en féliciter l'actif comité du *Pro Urba*.

L. J.