

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **67 (1959)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

Mosaïques romaines

Ayant eu récemment l'occasion d'examiner l'ouvrage du D^r Franz-M. Junghanns *Die antiken Mosaiken in der Schweiz*, je crois utile d'en signaler ici l'existence.

Cette volumineuse étude — ouvrage rarissime, puisqu'il n'en existe qu'un seul et unique exemplaire! — se compose de trois gros volumes, l'un, en deux parties, réservé au texte, les deux autres aux illustrations. Avec une persévérance digne de tout éloge, l'auteur s'est appliqué à reproduire jusqu'aux moindres fragments existants.

Tout ce que l'on peut souhaiter connaître, non seulement sur nos mosaïques helvétiques mais sur la mosaïque en général, se trouve dans cet ouvrage. Catalogue descriptif complet, bibliographie, analyses, renseignements multiples, ainsi qu'une étude approfondie de l'histoire et de l'évolution de la mosaïque, rien ne manque. Jamais encore une étude aussi complète n'avait été entreprise sur ce sujet.

L'ouvrage s'arrête en 1932-33, l'étude n'ayant malheureusement pu, du fait de la guerre et des circonstances qui, en Allemagne, la précédèrent, être poussée au-delà.

Ce précieux document, dactylographié, se trouve, déposé par l'auteur, à la Bibliothèque publique de l'Université de Bâle.

S. W. POGET.

Vevey et l'Hôtel des Trois Couronnes

Très jolie plaquette que vient de faire paraître M. Fédia Muller¹. Et très intéressante aussi pour l'histoire de l'hôtellerie veveysanne. L'auteur nous raconte succinctement le passé du célèbre hôtel, rappelle l'histoire du manoir des Belles-Truches et nous montre comment un homme entreprenant, Gabriel Monnet, édifia la demeure qui, dès 1842, devait voir défiler tant de têtes couronnées et de personnalités de premier plan. La liste des hôtes est impressionnante et nous fait entrevoir que le *Livre d'Or* des « Trois Couronnes » constituera un jour un document de première valeur pour l'histoire des voyageurs étrangers en Suisse.

O. D.

¹ FÉDIA MULLER, *Vevey et l'Hôtel des Trois Couronnes*. Vevey 1959, 26 pages + 16 pages de reproductions photographiques.