

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 73 (1965)
Heft: 2

Artikel: Sceau d'un prieur de Lutry
Autor: Martin, Colin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-55553>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sceau d'un prieur de Lutry

Dans son remarquable *Inventaire des sceaux vaudois*¹, D. Galbreath mentionnait un sceau d'un prieur de Lutry, que feu Léon Rémy, de La Tour-de-Trême, avait retrouvé dans un chalet de la Gruyère, où il servait de targe à une porte.

Le Musée national a eu, récemment, l'occasion de racheter cette matrice et l'a signalée dans son rapport de 1962. Le conservateur, M. Claude Lapaire, a eu l'amabilité de nous en prêter les clichés pour nous permettre de faire connaître ce sceau aux historiens du Pays de Vaud.

Cette matrice est en bronze, en forme de navette de 63 et 40 mm. Sa gravure nous montre, sous un dais à trois pignons, saint Martin, à cheval, partageant son manteau avec le pauvre, debout à droite ; une figuration de paysage (herbes et arbustes) sépare cette scène de la partie inférieure, sur laquelle nous voyons le prieur agenouillé à gauche, sous un arc en chevrons, garni de crochets et reposant sur deux pilastres ; au-dessous, un écu « à deux bandes » qui sont les armes des La Rive, de Paudex. Toute la gravure est d'un travail peu habile, frisant le grotesque (D. Galbreath).

La légende en est :

* SIGILLUM * MICHAELIS * DE * LA * RIVE * PRIORIS *
LUTRIACI * *

Le Prieuré de Lutry est signalé, pour la première fois, sauf erreur, au X^e siècle. Le *Dictionnaire historique du canton de Vaud*, d'Eugène Mottaz², en donne la liste des prieurs. Michel de La Rive fut prieur de 1409 à 1442.

Notre matrice est percée d'un trou ; Galbreath y voit une cancellation (après la mort du prieur), ce qui lui permet de dater ce sceau de la fin du ministère.

¹ D. L. GALBREATH, *Inventaire des sceaux vaudois*, Lausanne, 1937, p. 262-263.

² EUGÈNE MOTTAZ, *Dictionnaire historique, géographique et statistique du Canton de Vaud*, Lausanne, 1921.

Rappelons que Michel de La Rive était prieur lors de la visite des églises du diocèse en 1416¹ ; son nom n'est toutefois pas mentionné dans le protocole, alors que ce document nous apprend que le curé de Lutry était alors Pierre de Molita.



Le cliché de gauche représente la matrice elle-même, celui de droite l'empreinte de la matrice dans laquelle on a bouché le trou.

Il est heureux que ce sceau ait été retrouvé et qu'il soit désormais conservé dans un musée ; cela comble une lacune de l'inventaire de D. Galbreath, qui n'en avait pas de reproduction et qui avait laissé passer une toute petite erreur dans la légende : *ripa* au lieu de *ripe*.

COLIN MARTIN.

¹ La visite des églises du diocèse de Lausanne en 1416-1417 a paru dans *Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande*, 2^e série, t. XI, Lausanne, 1921.