

# Commission cantonale vaudoise des monuments historiques

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **74 (1966)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# COMMISSION CANTONALE VAUDOISE DES MONUMENTS HISTORIQUES

---

## RAPPORT DE L'ARCHÉOLOGUE CANTONAL

(Période du 1<sup>er</sup> juillet 1965 au 30 juin 1966)

### A. PRÉHISTOIRE ET ANTIQUITÉ

#### I. TRAVAUX SYSTÉMATIQUES

*Avenches.* — Parmi les trouvailles récentes, signalons une statuette de bronze représentant Bacchus, la plus grande de celles découvertes en Suisse.

Le nombre des visiteurs du Musée romain est en sensible augmentation.

Les fondations du temple romain de la Grange au Dîme ont été consolidées et demeureront visibles.

Il en sera de même des importants vestiges de la porte de l'Ouest.

*Baulmes.* — Au moment où ce rapport est rédigé, des fouilles archéologiques, conduites par M. Egloff, sont en cours, au pied de la paroi de rochers. Des vestiges remontant au néolithique et peut-être même au mésolithique, ont été retrouvés. Il s'agit là d'un site dont l'importance manifeste était insoupçonnée.

*Chavannes-le-Chêne.* — La fouille scientifique entreprise par l'Etat de la station néolithique du Vallon des Vaux s'est poursuivie, sous la direction de M<sup>lle</sup> D<sup>r</sup> Madeleine Sitterding. Dans l'ensemble, toute la station avait été bouleversée par les chercheurs de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et par les pillers, et cependant une petite zone intacte a pu être retrouvée. Les constatations faites sont de grande importance. Avant de pouvoir tirer des conclusions, il importe cependant d'attendre l'achèvement de l'étude de M<sup>lle</sup> Sitterding.

*Lausanne.* — A Vidy notamment, l'Association *Pro Lousonna* a procédé à diverses fouilles, avec le concours de MM. Kasser et Laufer.

*Ogens.* — Le site mésolithique d'Ogens est maintenant entièrement fouillé. Il présente un intérêt exceptionnel que soulignera l'étude qu'en fera paraître M. Michel Egloff.

*Yverdon.* — Des sondages archéologiques ont eu lieu dans le quartier de Clendy, à l'emplacement des constructions lacustres, par les soins du D<sup>r</sup> Wyss, de M. Bonzon et de M. Egloff.

## II. MENUS TRAVAUX, DIVERS

*Apples.* — Une pierre à cupules a été identifiée, au lieu-dit la Chaux-Devant, grâce à M. Poget, forestier.

*Bavois.* — Dans la plaine de l'Orbe, vers la voie ferrée, une curieuse éminence circulaire a été signalée par M. E. André. Une investigation faite par le Musée cantonal d'archéologie a permis de constater qu'elle n'est pas d'origine humaine.

*Envy et Ferreyres.* — Un bloc erratique qui marquait la limite communale entre Croy et Envy a été déplacé au lieu-dit Piaullauses à Ferreyres.

*Treycovagnes.* — Des vestiges sculptés de l'époque romaine ont été découverts, ainsi que des ossements humains, dans la maison de M. Imhof.

## B. MOYEN AGE, RENAISSANCE, ETC.

### I. TRAVAUX RELATIFS A DES MONUMENTS CLASSÉS

*Aigle.* — La Société de développement prépare la suite de la restauration du château.

*Allaman.* — On sait par mes précédents rapports les difficultés soulevées par la construction d'un orgue dans l'église de ce village. La solution définitive s'est révélée pleinement satisfaisante.

*Assens.* — On se préoccupe de restaurer les fresques médiévales de l'église.

*Bavois.* — Des travaux ont eu lieu à l'église.

*Belmont-sur-Lausanne.* — L'intérieur de l'église a été restauré. Architecte : M. Kissling.

*Bex.* — Les cadrans de l'église ont été restaurés.

*Bière.* — On se préoccupe de remplacer les orgues de l'église par un nouvel instrument.

*Blonay.* — Les murs de soutènement du château ont été restaurés.

*Bottens.* — La croix de fer forgé de M. Longchamp a été restaurée.

*Bremblens.* — Une importante restauration de l'église débute. Architecte : M. Pierre Margot.

*Bussy-Chardonney.* — L'église est en cours de restauration. Architecte : M. Pierre Bonnard.

*Champvent.* — M. Ernest Morf a procédé à la restauration de l'intérieur du château, avec un succès évident. A l'extérieur, il a débarrassé la face Jura d'une adjonction moderne.

*Château-d'Æx.* — Un remaniement du mobilier a eu lieu dans le chœur de l'église, qui a été « rafraîchi ».

L'intéressant four du Carre a été restauré.

*Colombier-sur-Morges.* — On se préoccupe de restaurer le portrait de l'antipape Félix V dans le vestige de tour gothique, propriété de M. Loeffel. La tour elle-même aurait grand besoin d'une restauration.

*Coppet.* — La restauration des façades du château se poursuit.

Celle de la façade de l'Hôtel de Ville va débiter. Architecte : M. P. Blondel, Nyon.

*Corcelles-le-Jorat.* — On a entrepris la restauration extérieure du bâtiment de M. Bonard, à Vers-chez-les-Porchet.

*Curtilles.* — Le chauffage électrique a été installé à l'église.

*Dailens.* — La restauration du clocher de l'église est en cours.

*Denezy.* — L'église est en cours de restauration. Architecte : M. P. Kissling. M. Prahin a restauré les fresques, y compris une inscription gothique nouvellement retrouvée.

*Donneloye.* — On restaure l'intérieur de l'église.

*Eclépens.* — Des travaux de restauration ont eu lieu au château d'En-Haut, ainsi qu'à celui d'En-Bas.

*Essertines-sur-Rolle.* — Des travaux ont lieu à l'église. Architecte : M. J. Bonnard.

*Etoy.* — La restauration de l'église de ce village a réservé d'heureuses surprises. En particulier l'arc triomphal gothique, entièrement masqué, a été retrouvé et sera mis en valeur. Architecte : M. Pierre Margot.

*Fey.* — Est à l'étude la restauration de l'église. Architecte : M. P. Lavenex.

*Genolier.* — L'église est en cours de restauration. Architecte : M. Saugy, Crassier.

*Giez.* — Des travaux ont eu lieu à la maison Duvoisin.

*Grandcour.* — M<sup>lle</sup> Pelot a magnifiquement conduit à chef la restauration des importantes fresques de l'église de Ressudens.

*Grandson.* — La maison du Bailli a fait l'objet de travaux.

Les façades du bâtiment situé rue Basse, n° 103, ont été restaurées. Architecte : M. Pierre Margot.

*Grandvaux.* — La restauration de l'extérieur de la maison Maillardoz a débuté. Architecte : M. H.-R. von der Mühl.

*Granges.* — On a restauré le toit du clocher de l'église. Architecte : M. de Sybourg, Avenches.

*Gressy.* — Des vitraux pour l'église ont été demandés à M. François Ribas.

*La Sarraz.* — La restauration très heureuse de la maison du Vigneron est achevée. Architecte : M. Oscar Magnin.

*La Tour-de-Peilz.* — La vieille enseigne de l'Hôtel de Ville a été restaurée.

*Lausanne.* — La Cathédrale continue à être l'objet d'importants travaux de restauration. Ils sont d'autant plus délicats que l'on hésite à réutiliser de la molasse et que la pierre de Morlaix, employée à sa place depuis quelques années, est épuisée. Un orgue de chœur a été demandé ; sa venue pose des problèmes non encore entièrement résolus.

Pour des nécessités d'ordre musical, le grand orgue a été remanié, à la Cathédrale. Sa nouvelle présentation donne satisfaction, tout en ménageant le monument.

Les restes prestigieux de la Salle capitulaire de l'église cathédrale ont été restaurés. Des vitraux, dus à M. Charles Clément, ornent maintenant les vitrages modernes ouvrant sur la place de la Cathédrale.

L'église Saint-François est l'objet de travaux dans le sol, à l'occasion d'une modification de son système de chauffage. Des vestiges importants pour l'histoire de cet édifice ont été mis au jour. Architecte : M. Claude Jaccottet.

A l'église Saint-Laurent, de nouvelles orgues ont été placées. Le buffet de l'orgue a fait l'objet d'innombrables discussions. De guerre lasse, j'ai finalement cédé devant un projet qui me laissait perplexe. Le buffet réalisé, de caractère résolument moderne, ne satisfait pas entièrement l'œil et le goût, à mon avis.

Je suis intervenu au sujet d'un câble téléphonique qu'on allait placer au haut des Escaliers-du-Marché, de manière trop visible.

Une restauration de l'église de Montheron va débiter. Architecte : M. Marcel-D. Mueller.

*Le Mont-sur-Lausanne.* — Le chauffage central a été installé à l'église.

*Les Tavernes.* — Des travaux de restauration ont eu lieu à La Dausaz.

*L'Isle.* — La restauration des façades du château est en cours.

*Lonay.* — De nouvelles orgues vont être placées à l'église.

*Lucens.* — Le propriétaire du château a pris diverses initiatives dans l'ignorance de nos règles relatives aux monuments historiques. Tout doit rentrer dans l'ordre prochainement.

*Lutry.* — La restauration de l'intérieur de l'église continue. On s'occupe actuellement des chapelles latérales. Architecte : M. Pierre Margot.

Au château, on procède à de modestes restaurations. Architecte : M. Claude Jaccottet.

*Montagny-sur-Yverdon.* — La restauration de l'église est terminée. Architecte : M. Cuchet, Morges.

*Montcherand.* — M. Lavenex, architecte, met la dernière main à un projet de restauration de l'église. On en profitera pour retenir les célèbres peintures de l'abside romane et leur assurer une restauration rigoureuse.

*Montreux.* — On restaure actuellement le clocher de l'église paroissiale. Architecte : M. Pierre Margot.

*Morges.* — La restauration de l'église paroissiale approche de son terme. Architecte : M. Henri de Goumoëns.

La restauration extérieure de la maison de Seigneux a commencé.

*Moudon.* — M. Frédéric Gilliard a renoncé à diriger la restauration de l'église Saint-Etienne ; c'est désormais M. Claude Jaccottet, architecte, qui dirige celle-ci, avec le concours de M. J. Bonnard.

L'intérieur de l'église fait en ce moment l'objet d'importants travaux de consolidation. Une peinture murale inconnue a été retrouvée sous un enduit moderne.

*Noville.* — La restauration de l'église va débiter. Architecte : M. Vincent, Montreux.

*Nyon.* — La restauration de la tour César est achevée. Architecte : M. Auclair, Crassier.

La restauration de la façade principale de l'ancien Hôtel de Ville est terminée ; c'est une réussite remarquable.

Place du Marché, le bâtiment propriété de la loge maçonnique est en voie de restauration. Architecte : M. Amiguet, Apples.

A la route de la Redoute, un camion a brisé une pierre à sabot. Elle sera restaurée par les soins de la Société immobilière Gesti et placée dans un parterre, devant l'entrée de grands bâtiments locatifs, à proximité immédiate du lieu où elle se trouvait.

*Ollon.* — Une plaque commémorative de la fusion des Eglises protestantes vaudoises a été placée à l'église. Malheureusement on s'est empressé de la commander et de la mettre en place sans attendre mon avis, lequel divergeait quant aux dimensions de celle-ci !

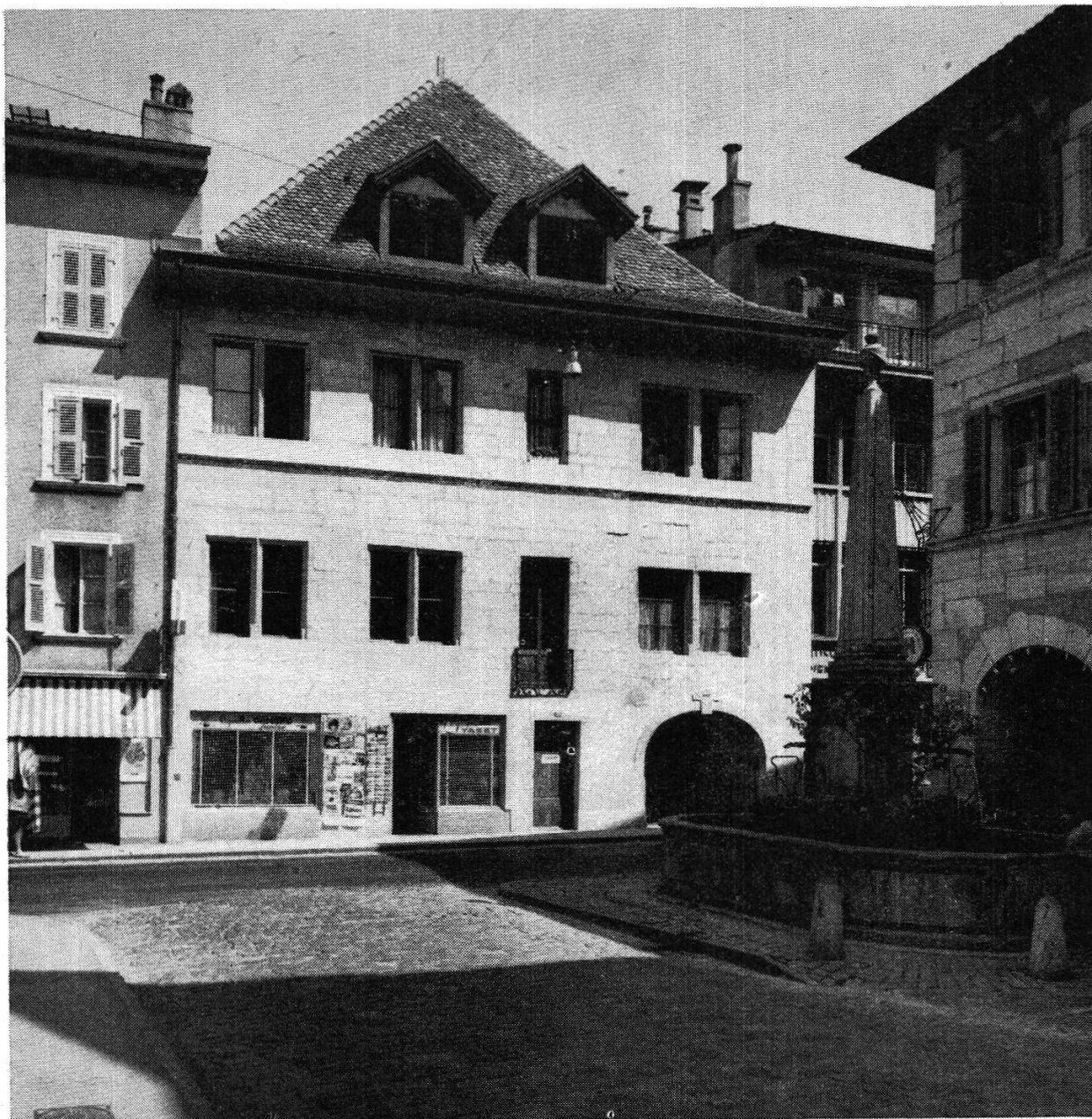
La tour de Saint-Triphon (XII<sup>e</sup> siècle) se dégrade. J'ai jusqu'ici vainement demandé qu'on s'en occupe.

*Orbe.* — Des travaux ont eu lieu à la tour d'enceinte, propriété de M. Bernard.

*Ormont-Dessus.* — Un orgue va être placé à l'église de Vers-l'Eglise.

*Orny.* — Quelques travaux de restauration ont été entrepris à l'église.

*Oron-le-Châtel.* — Le château d'Oron fait l'objet des soins attentifs de l'association qui en est la propriétaire. Divers travaux de restauration et d'aménagement ont lieu, notamment aux communs. Architecte : M. Edmond Virieux.



L'ancien hôtel de ville de Nyon, après sa récente restauration

(Photo Berger, Nyon)

*Payerne.* — L'ouvrage consacré à l'église abbatiale, à l'occasion de son millénaire, est enfin paru. C'est une parfaite réussite.

*Penthaz.* — L'étude de la restauration de l'église a été entreprise par M. Lavenex, architecte.

*Perroy.* — Le palais de la Gordanne est surmonté d'une vaste coupole. Celle-ci a été excellemment restaurée.

De nouveaux vitraux ont été commandés pour l'église.

*Prilly.* — Quelques travaux ont eu lieu à l'extérieur de l'église paroissiale.

*Rolle.* — Au château, la tour de Viry et une partie des murs de la cour intérieure sont en cours de restauration.

*Romainmôtier.* — Lors de sa découverte, le célèbre ambon avait été placé au centre du chœur, place cependant inexacte et gênante. Il vient d'être déplacé et présenté dans d'excellentes conditions.

La résurrection de la maison du Prieur se poursuit et donne des résultats inattendus et remarquables. Architecte : M. Pierre Margot.

*Rossinière.* — Un incendie a abîmé le toit de l'Hôtel de Ville et détruit le clocheton qui l'ornait. La Commune ne voulait pas le rebâtir. Elle s'y est cependant résolue.

*Rovray.* — Le clocher de l'église a fait l'objet de travaux.

*Saint-Livres.* — La restauration de l'église a progressé. Architecte : M. J. Bettems, Aubonne. Vitraux de M. Casimir Reymond.

*Saint-Saphorin (Lavaux).* — Une commission a été chargée de préparer la restauration de l'église.

*Saint-Saphorin-sur-Morges.* — Des travaux de restauration ont eu lieu à la toiture du château.

A l'église, la reconstruction du monument du général de Pesmes — brisé à la Révolution — est faite. Sous la conduite de M. Pierre Margot, architecte, elle a été accomplie par M. Pierre Blanc, sculpteur.

*Thierrens.* — La restauration de l'intérieur de l'église est terminée. Architecte : M. Lavenex.

*Trey.* — Un petit porche a été placé à l'entrée de l'église.

*Vevey.* — La salle du Banneret et celle des Mariages, à l'Hôtel de Ville, sont en cours de restauration.

*Veytaux.* — Parmi les innombrables travaux accomplis au château de Chillon (voir le rapport annuel de l'association), il convient de relever l'admirable restauration des armoiries peintes des baillis bernois, œuvre délicate due à M. Hermanès.

*Villars-le-Grand.* — Des travaux ont eu lieu au toit de l'église.

*Villars-sur-Ollon.* — A l'église de Villars-sur-Ollon, un orgue a été installé.

*Villarzel.* — La Municipalité a décidé la restauration de la tour d'enceinte.

*Villeneuve.* — La restauration de l'ancienne chapelle de l'hôpital (qui sert pour les séances du Conseil communal) est terminée. J'en ai personnellement suivi le déroulement.

*Vufflens-la-Ville.* — Des orgues ont été introduites dans l'église. Des vitraux, dus à M. Casimir Reymond, y ont été placés.

*Vuitebœuf.* — La tour de Peney a été restaurée.

*Vullierens.* — Le nouvel orgue a été placé à l'église.

*Yverdon.* — Les travaux de restauration de l'aile sud du château se sont poursuivis. Architecte : M. Pierre Margot.

La restauration de l'extérieur de l'admirable château d'Entremonts va débiter.

## II. TRAVAUX ISOLÉS, TROUVAILLES FORTUITES, MONUMENTS NON CLASSÉS

*Bex.* — Des ossements médiévaux ont été trouvés à proximité du chœur de l'église.

*Bougy-Villars.* — Un orgue va être placé à l'église. Des travaux ont eu lieu à Riencourt.

*Bursinel.* — On projette de construire un orgue dans l'église.

*Corcelles-près-Payerne.* — Un trésor monétaire très important a été retrouvé, dans un vase enterré non loin de l'église. Il s'agit de monnaies médiévales d'origine essentiellement rhénane. M. Colin Martin, numismate cantonal, s'occupe du tri et de la détermination de ces pièces.

*Cossonay.* — M. Jacques Golaz, dans un bâtiment de la rue de la Placette, a découvert dans le sol des bases et des tambours de colonnes, avec des marches, vestiges d'un curieux ensemble médiéval inexpliqué, une sorte de portique, qui devait marquer et clôturer l'entrée de la place de l'église.

*Cully.* — La restauration intérieure de l'église est achevée, ou peu s'en faut. Architecte : M. Pierre Margot.

On a restauré un vestige du rempart médiéval de cette ville.

*Juriens.* — La construction d'une chapelle est projetée.

*L'Abbaye.* — Un incendie de quelques maisons voisines de l'église a fait apparaître les restes d'arcades gothiques de fort belle venue, probablement des vestiges de l'ancien cloître. Les maisons qui ont brûlé ont été démolies. Tous les vestiges gothiques ont été soigneusement démontés, en vue d'une reconstruction qui reste à faire. Ce travail de sauvegarde a été fait sous la direction de M. Charles-Edouard Rochat, avec l'aide dévouée d'habitants de la région.

*Lausanne.* — La maison de Villamont, menacée de démolition, a suscité des articles de presse demandant sa conservation. La solution définitive du problème n'est pas encore connue, au moment où j'écris ce rapport.

L'église moderne de Chailly est l'objet d'études ayant pour but son agrandissement.

*Payerne.* — Dans le « château », des peintures murales ont été découvertes à la salle de la Municipalité.

*Préverenges.* — La pierre milliaire bernoise qui est au bord de la route cantonale n° 1 a été déplacée ; elle était la cause de maints accidents de circulation.

*Romainmôtier.* — L'Etat a fait l'achat d'une ferme voisine de l'église de manière à assurer le maintien du caractère actuel du voisinage de ce monument. Il s'agit des restes de la moitié de la maison des moines et de l'emplacement d'une partie du cloître.

*Sainte-Croix.* — De nouvelles orgues ont été placées à l'église de L'Auberson.

## C. ORGANISATION

### I. CLASSEMENTS

Pour cette fois, nous n'ajoutons pas à notre rapport la liste des classements récents de monuments historiques. En effet, le Conseil d'Etat a pris, le 11 mars 1966, un arrêté global de classement, réunissant en un seul texte l'ensemble de tous les monuments du canton. Nous nous y référons.

### II. MUSÉE D'AVENCHES

Le Musée romain d'Avenches continue à faire l'objet de travaux d'aménagement et d'agrandissement — fort heureux.

On a supprimé le petit appentis moderne qui avait été appliqué, il y a une trentaine d'années, du côté des arènes, à la vieille tour.

### III. ARCHIVES

Les derniers documents entrés ont été numérotés et classés par les soins de M. Gilbert Isnard.

### IV. INVENTAIRE DES MONUMENTS DE L'ART

Tandis que le volume II de la série vaudoise avait paru en 1944 (consacré à la Cathédrale de Lausanne), le premier tome vient de sortir de presse. Cet ouvrage est admirable. Il fait honneur à son rédacteur, M. Marcel Grandjean. Il est consacré à une grande partie des monuments présents ou disparus de Lausanne. Son auteur a dû vaincre d'immenses difficultés pour parvenir à une rigueur toute scientifique, d'autant plus nécessaire que jusqu'ici les publications partielles consacrées à certains des monuments lausannois tenaient davantage du roman que de l'histoire et de la science. Ayant assisté au labeur patient et persévérant de M. Grandjean, nous ne pouvons que le féliciter chaudement de l'œuvre parfaite qu'il a accomplie — et qu'il continue, puisqu'il s'est immédiatement remis à la tâche pour préparer le volume III, consacré à la fin de l'étude de la ville de Lausanne.

Il convient aussi d'exprimer au Gouvernement vaudois des sentiments de gratitude pour avoir mis à disposition les moyens matériels nécessaires à la réalisation de cette œuvre.

M. Mercier, dessinateur, auteur des plans de l'ouvrage, nous a quittés. Il est remplacé par M. Gilbert Isnard. M. Claude Bornand, photographe, continue à nous assurer sa collaboration.

*La presse vaudoise*, notamment la *Feuille d'Avis de Lausanne*, a consacré des illustrations et des articles à de nombreux monuments historiques.

*Vitraux d'église.* — J'ai entrepris une action pour que les églises partiellement dotées de vitraux modernes en reçoivent encore pour celles de leurs fenêtres non ornées. Trop souvent, on s'est en effet contenté de meubler certaines baies, laissant les autres nues, ce qui crée un déséquilibre lumineux très désagréable. En outre, il importe de s'adresser si possible, pour les derniers vitraux à placer, à l'auteur des premiers, de manière à conserver une unité d'esprit et d'exécution.

*Musée d'Yverdon.* — M. Michel Egloff, professeur et préhistorien, a été nommé conservateur de ce musée.

*La Gendarmerie* vaudoise m'a prêté en maintes occasions son obligeant concours.

Il en a été de même de plusieurs services du *Département des travaux publics*.

*Le Cercle vaudois d'archéologie* continue son excellente et utile activité, de même que l'association *Pro Lousonna*.

*La Société suisse de préhistoire* a imprimé une affiche illustrée, adaptée à chaque canton. Cette affiche est placée dans les chantiers et chez les entrepreneurs, dans le but d'obtenir que les trouvailles fortuites soient signalées sans retard au soussigné.

*L'archéologue cantonal :*

EDGAR PELICHET.