

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **90 (1982)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# TABLE DES MATIÈRES

90<sup>e</sup> année - 1982

	Pages
AMIET, Robert: <i>Un missel copié vers 1240 pour le couvent dominicain de la Madeleine à Lausanne</i> . . . . .	9
CANTINI, Claude: <i>Les tourbières de Gourze une industrie extractive paysanne du XIX<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	149
CHESSEX, Pierre: <i>Quelques documents sur un aquarelliste et marchand vaudois à Rome à la fin du XVIII<sup>e</sup>: A. L. R. Ducros (1748-1810)</i> . . . . .	35
CHUARD, Jean-Pierre: † <i>Paul Perrin</i> . . . . .	7
KAMBER, Peter: <i>La chasse aux sorciers et aux sorcières dans le Pays de Vaud</i> . .	21
LAVANCHY, Charles: <i>La médaille lausannoise Bene merito civi</i> . . . . .	73
NICOD, Françoise: <i>Le souci de l'utilité publique dans le canton de Vaud dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	81
WEIDMANN, Denis: <i>Chronique archéologique</i> . . . . .	173
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie:	
Rapport d'activité 1981-1982 . . . . .	204
Nouveaux membres . . . . .	210
Compte de pertes et profits 1981 . . . . .	211
Remise du Prix Thorens . . . . .	212
Chronique . . . . .	215

## BIBLIOGRAPHIE

CLUBBE, John et Ernest Giddey: <i>Byron et la Suisse</i> (J.-P. Chuard). . . . .	202
DUPLAIN, Georges: <i>Les Dessins de la Providence</i> (J.-P. Chuard). . . . .	203
SCHOCH, Maria: <i>La population du Pays-d'Enhaut sous l'Ancien Régime</i> (L. Hubler) . . . . .	201

## ILLUSTRATIONS

### *La chasse aux sorciers et aux sorcières*

Pl. couleur: Cinq sorcières brûlées à Lausanne . . . . .	face à p. 24
Fig. 1-3: Exécutions entre 1580 et 1620. . . . .	p. 33

### *Quelques documents sur un aquarelliste: A. L. R. Ducros*

Pl. couleur: Temple d'Hercule à Tivoli, aquarelle . . . . .	face à p. 40
Plan de Rome à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	p. 45
Fig. 1: Le Panthéon, eau-forte . . . . .	entre p. 48 et p. 49

Fig. 2: Le Panthéon, gravure aquarellée . . . . .	entre p. 48 et p. 49
Fig. 3: Palazzina Borghese, gravure aquarellée . . . . .	<i>id.</i>
Fig. 4: Chutes de l'Aniene et temple de la Sibylle à Tivoli, aquarelle . . . . .	<i>id.</i>
Fig. 5: Orage dans la vallée de la Nera, aquarelle . . . . .	entre p. 64 et p. 65
Fig. 6: Temple de Minerva Medica, aquarelle . . . . .	<i>id.</i>
Fig. 7: Lettre autographe de Ducros . . . . .	<i>id.</i>
Fig. 8: Grotte du Pausilippe, aquarelle. . . . .	<i>id.</i>

*La Médaille lausannoise Bene merito civi*

Fig. 1-4: Médailles <i>Bene merito civi</i> . . . . .	face à p. 76
---	--------------

*Les tourbières de Gourze*

Outils servant à l'extraction de la tourbe . . . . .	face à p. 156
--	---------------

*Chronique archéologique*

Fig. 1: <i>Avenches</i> . Les Joncs. Cimetière romain . . . . .	entre p. 180 et p. 181
Fig. 2-3: <i>Lausanne</i> . Vidy. Thermes romains . . . . .	<i>id.</i>
Fig. 4: <i>Nyon</i> . Clémenty. Tombe romaine à incinération	<i>id.</i>
Fig. 5-7: <i>Pully</i> . Villa romaine du Prieuré . . . . .	entre p. 188 et p. 189
Fig. 8-9: <i>Rances</i> . Champ Vully . . . . .	<i>id.</i>
Fig. 10-11: <i>Sévery</i> . Annexe rurale gallo-romaine . . . . .	<i>id.</i>
Fig. 12: <i>Ursins</i> . Temple gallo-romain . . . . .	<i>id.</i>
Fig. 13: <i>Villars-sous-Yens</i> . Ancienne tuilerie. . . . .	entre p. 196 et p. 197
Fig. 14-16: <i>Yverdon-les-Bains</i> . Menhirs préhistoriques . . . . .	<i>id.</i>

ADRESSES DES AUTEURS

M. Robert Amiet,  
Rue Pierre-Dupont 58  
69283 Lyon Cedex I

M. Claude Cantini,  
En La Chercottaz  
1606 Forel-Lavaux

M. Pierre Chessex,  
Sur-La-Croix  
1812 Rivaz

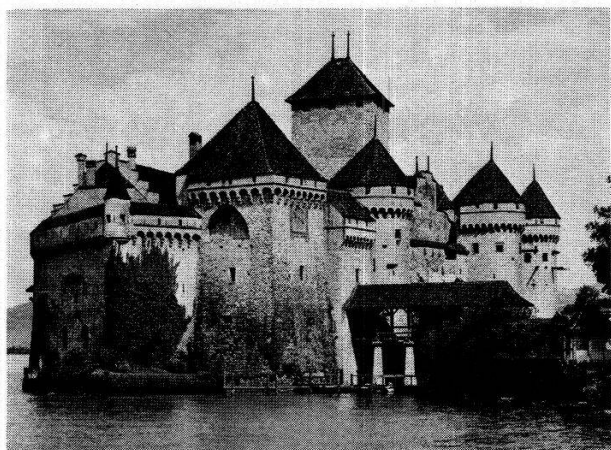
M. Jean-Pierre Chuard,  
Av. de la Gare 39  
1003 Lausanne

M. Peter Kamber,  
Kalkbreitestrasse 130  
8003 Zurich

M. Charles Lavanchy,  
Ch. Rovéréaz 14  
1012 Lausanne

M<sup>lle</sup> Françoise Nicod,  
Panorama A  
1605 Chexbres

M. Denis Weidmann,  
Pl. de la Riponne 10  
1005 Lausanne



Forteresse savoyarde,  
résidence des baillis bernois,  
arsenal, prison et dépôt  
d'artillerie sous le régime  
vaudois,

## Le Château de Chillon vous invite à sa visite !

Et comme quelques hôtes illustres: Victor Hugo, Gustave Flaubert,  
Charles Dickens, Alphonse Daudet, vous pourrez vous imprégner de la légende  
de Bonivard ou du rêve de Lord Byron.

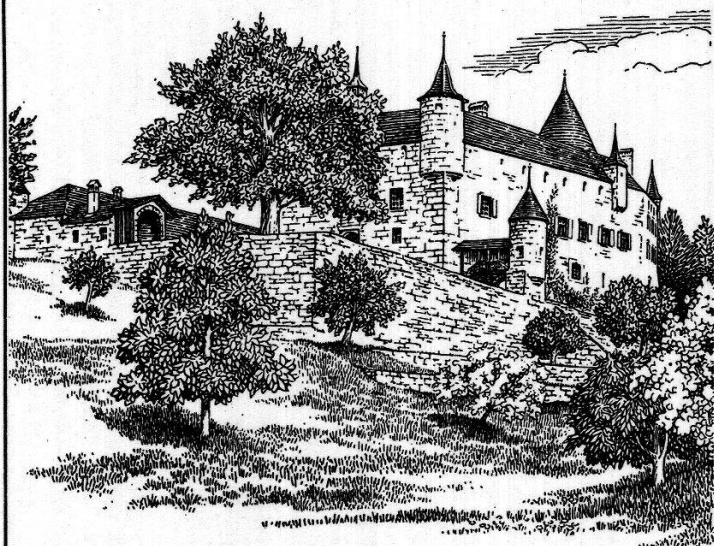
Le Château de Chillon, un des attraits majeurs de notre Riviera.

*Heures d'ouverture* : toute l'année, sauf les 25, 31 décembre et 1<sup>er</sup> janvier.

Janvier, février: 10-12 h. Novembre, décembre: 13 1/2-16 h.

Mars, octobre: 10-12 h.; 13 1/2-17 h. Avril, mai: 9-12 h.; 13 1/2-18 h.

Juin, septembre: 9-18 h. Juillet, août: 9-18 1/2 h.



Pour vos réceptions,  
cérémonies, rencontres.

Des chercheurs du  
monde entier  
viennent consulter sa  
*merveilleuse bibliothèque*  
*de 16 000 volumes*;  
plusieurs sont rarissimes  
ou introuvables.

L'Association pour la  
conservation du Château  
d'Oron est ouverte à tous  
les amis du patrimoine.

Secrétariat: 12, avenue Victor-Ruffy, Lausanne.



noble témoin

de l'histoire vaudoise