

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **94 (1986)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

94^e année — 1986

	Pages
CHUARD, Jean-Pierre: <i>Editorial</i>	V
RAMELET, Pierre: <i>L'énigme des peintures murales de Montcherand</i>	I
PICTET, Robert: <i>L'ancienne structure agraire de Faoug au XVII^e siècle</i>	51
WEIDMANN, Marc: <i>Un pasteur-naturaliste du XVIII^e siècle. Elie Bertrand</i>	63
FOREL, François: <i>Le Musée Alexis Forel</i>	109
WEIDMANN, Denis: <i>Chronique archéologique</i>	123
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie:	
Rapport d'activité 1985-1986	155
Nouveaux membres	160
Comptes 1985	162

COMPTES RENDUS

BAVAUD, GEORGES, <i>Le Réformateur Pierre Viret, sa théologie</i> , Genève 1986 (C.P.)	151
CAMPICHE, MICHEL, <i>La Réforme en Pays de Vaud</i> , Lausanne 1985 (Pierre-Yves Favez)	152

ILLUSTRATIONS

L'énigme des peintures murales de Montcherand

Fig. A: La fresque reconstituée par Auguste Schmid	entre	p. 26 et p. 27
Fig. B: La fresque dans son état actuel	<i>idem</i>	
Fig. C: Le taureau de saint Luc	<i>idem</i>	
Fig. D: Les pieds du Christ	<i>idem</i>	
Fig. E: Deux apôtres à l'aile gauche.	<i>idem</i>	
Fig. F: La tête du 6 ^e personnage de l'aile gauche	<i>idem</i>	
Fig. G: Le centre de la fresque	<i>idem</i>	
Fig. H: Les apôtres de l'aile droite	<i>idem</i>	
Fig. I: Abside de l'église d'Areines près Vendôme	<i>idem</i>	
Fig. J: Christ-Juge de La Seu d'Urgell	<i>idem</i>	
Fig. K: Le «linteau» central	<i>idem</i>	

L'ancienne structure agraire de Faoug au XVII^e siècle

Fig. 1: Reconstitution du finage de Faoug en 1675	entre	p. 58 et p. 59
Fig. 2: Carte topographique du village et territoire de Faoug en 1816	<i>idem</i>	

Un pasteur-naturaliste du XVIII^e siècle. Elie Bertrand

Fig. 1: Portrait d'Elie Bertrand en 1749	entre	p. 74 et p. 75
Fig. 2: Maison de campagne de Bertrand, le Thévenon	<i>idem</i>	

Le Musée Alexis Forel

Fig. 1: Alexis Forel (1852-1922)	entre	p. 114 et p. 115
Fig. 2: Les galeries de la cour intérieure du Musée Forel	<i>idem</i>	

Chronique archéologique

Fig. 1: <i>Arzier</i> . Chartreuse d'Oujon. Elévation de la façade de l'église	entre	p. 130 et p. 131
Fig. 2: <i>Avenches</i> . Sanctuaire du Cigognier. Vue d'ensem- ble	<i>idem</i>	
Fig. 3: <i>Chavannes-le-Chêne</i> . Abri du Vallon des Vaux. Relevé des traces de constructions en falaise	<i>idem</i>	
Fig. 4: <i>Chavannes-le-Chêne</i> . Abri du Vallon des Vaux. Détail du relevé	<i>idem</i>	
Fig. 5: <i>Chésereux</i> . Abbaye de Bonmont. Plan archéologique d'ensemble	<i>idem</i>	
Fig. 6: <i>Chésereux</i> . Abbaye de Bonmont. Fondation et sol d'un bâtiment	<i>idem</i>	
Fig. 7: <i>Cottens</i> . Trace du « Vieux Château » médiéval arasé	<i>idem</i>	
Fig. 8: <i>Crissier</i> . <i>Villa</i> romaine de Montassé. Bas-relief en molasse	<i>idem</i>	
Fig. 9: <i>Eclépens</i> . Cluse du canal d'Enteroches. Coupe au travers du canal	<i>idem</i>	
Fig. 10: <i>Lausanne-Vidy</i> . Plan du mégalithe préhistorique	entre	p. 138 et p. 139
Fig. 11: <i>Lausanne-Vidy</i> . Coupe-projection de la fosse de la tombe	<i>idem</i>	
Fig. 12: <i>Lausanne-Vidy</i> . Tombe Bronze final	<i>idem</i>	
Fig. 13: <i>Lausanne-Vidy</i> . Secteur I. Cadre de bois soutenant l'un des puits	<i>idem</i>	
Fig. 14: <i>Lausanne-Vidy</i> . Secteur IV. Le temple gallo- romain et ses annexes	<i>idem</i>	
Fig. 15: <i>Lausanne-Vidy</i> . Plan des sondages de la zone Est	<i>idem</i>	

Fig. 16: <i>Lausanne</i> . Fouilles du vieil évêché vues du beffroi de la cathédrale.	<i>idem</i>
Fig. 17: <i>Nyon</i> . Pertems. Situation des fouilles 1984-1985	<i>idem</i>
Fig. 18: <i>Nyon</i> . Pertems. Coupe d'une fosse	<i>idem</i>
Fig. 19: <i>Nyon</i> . Rue de la Gare 28. Egout et reste de chaussée romaine	<i>idem</i>
Fig. 20: <i>Nyon</i> . Rue de la Gare 28. Coupe Nord-Sud	<i>idem</i>
Fig. 21: <i>Payerne</i> . Rue de la Gare. Elévation de la face méridionale de l'enceinte médiévale	<i>idem</i>
Fig. 22: <i>Payerne</i> . Rue de la Gare. Tracé de l'enceinte médiévale	<i>idem</i>
Fig. 23: <i>Yverdon-les-Bains</i> . <i>Castrum</i> romain. Grenier	<i>idem</i>
Fig. 24: <i>Yverdon-les-Bains</i> . <i>Castrum</i> romain. Stratigraphie restituant la pente du terrain au Sud du grenier	<i>idem</i>
Fig. 25: <i>Yverdon-les-Bains</i> . <i>Castrum</i> romain. Négatifs des pieux supportant la fondation condamnant l'abside	<i>idem</i>

ADRESSES DES AUTEURS

M. Jean-Pierre Chuard
ch. de la Joliette 5
1006 Lausanne

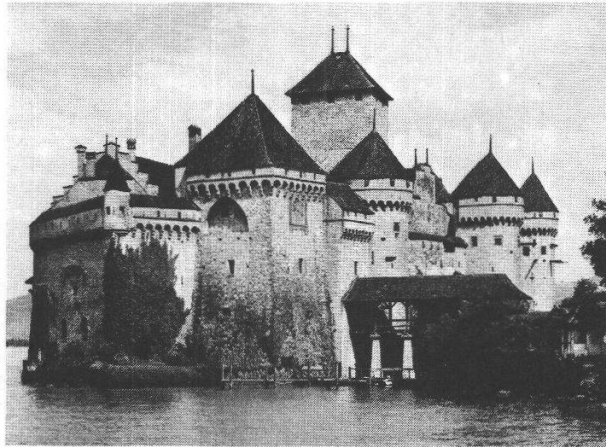
M^e Pierre Ramelet
La Chênaie
1351 Montcherand

M. Robert Pictet
Av. du Château 48
1008 Prilly

M. Marc Weidmann
Sentier du Molard
1805 Jongny

M. François Forel
1141 Chigny

M. Denis Weidmann
p.a. Monuments historiques
et archéologie
Place Riponne 10
1005 Lausanne



Forteresse savoyarde,
résidence des baillis bernois,
arsenal, prison et dépôt
d'artillerie sous le régime
vaudois,

Le Château
de Chillon
vous invite
à sa visite!

Et comme quelques hôtes illustres: Victor Hugo, Gustave Flaubert,
Charles Dickens, Alphonse Daudet, vous pourrez vous imprégner de la légende
de Bonivard ou du rêve de Lord Byron.

Le Château de Chillon, un des attraits majeurs de notre Riviera.

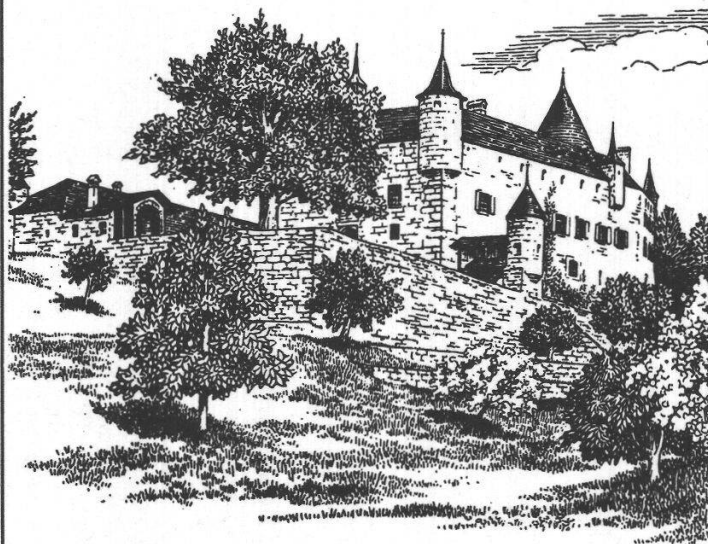
Heures d'ouverture: toute l'année, sauf les 25, 31 décembre et 1^{er} janvier.

Janvier, février: 10 h.-12 h., 13 h. 30-16 h. Mars: 10 h.-12 h., 13 h. 30-16 h. 45.

Avril, mai, juin, septembre: 9 h.-17 h. 45. Juillet, août: 9 h.-18 h. 15.

Octobre: 10 h.-16 h. 45. Novembre, décembre: 10 h.-12 h., 13 h. 30-16 h.

Renseignements: tél. 021 63 39 11/12.



Pour vos réceptions,
cérémonies, rencontres.

Des chercheurs du
monde entier
viennent consulter sa
merveilleuse bibliothèque
de plus de 18 000 volumes;
plusieurs sont rarissimes
ou introuvables ailleurs.

L'Association pour
la conservation du Château
d'Oron est ouverte
à tous les amis
du patrimoine.

Secrétariat: 17, avenue d'Ouchy, 1006 Lausanne



noble témoin

de l'histoire vaudoise