

Les actualités lausannoises du cinéax, 1938-1945

Autor(en): **Haver, Gianni**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **115 (2007)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-514239>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gianni Haver

LES ACTUALITÉS LAUSANNOISES DU CINÉAC, 1938-1945

Le 2 avril 1938, au 21-22, au bas de la rue Saint-François, l'enseigne du cinéma Palace est définitivement remplacée par celle du Cinéac. Ce n'est pas la première fois que la plus ancienne salle lausannoise change de nom. Baptisée Modern à son ouverture en 1907, elle deviendra Lux moins d'une année après, puis Palace en 1913. En 1938, le changement de nom implique cependant une nouvelle politique de programmation. Le Cinéac sera désormais essentiellement consacré à la projection d'images d'actualité. En dépit de la nouvelle raison sociale de l'entreprise, celle-ci est toujours dans les mains de la même personne, Charles Brönimann (1897-1967), qui en assure la direction depuis le milieu des années vingt.

L'ouverture dans la capitale vaudoise d'une série de cinémas importants a marqué les dix années qui précèdent la transformation du Palace. Il suffit d'évoquer l'inauguration du Capitole en 1928 (1077 places), du Métropole en 1931 (1600 places), du Bel-Air en 1933 (540 places), du Rex en 1934 (565 places), pour comprendre que l'offre cinématographique de la ville s'est élargie et que la concurrence s'est exacerbée. La petite salle de la rue Saint-François, gênée par son architecture intérieure typique du début du siècle (longue et étroite avec une courte galerie¹), devait avoir de la peine à sortir du lot.

Ainsi, à la fin de 1937, le Palace ferme ses portes pour une restructuration qui dura trois mois. Comme nous l'avons dit, le changement principal ne se limite pas au décor intérieur et à la façade. Abandonnant le long métrage de fiction, Brönimann propose au public lausannois un autre concept de programmation. L'essentiel de la séance est désormais composé de plusieurs actualités, de documentaires, de courts-métrages comiques et, pour clore le tout, d'un dessin animé. D'une durée

1 Les lieux sont actuellement occupés par le café Segafredo, mais ces caractéristiques sont encore apparentes. Le Cinéac va rester dans ces locaux jusqu'en mars 1946, puis déménagera à la place Saint-François, à l'emplacement de l'actuel restaurant Manora.

d'une heure, ce programme est présenté en boucle, de quatorze à vingt-trois heures. Spectateurs et spectatrices peuvent entrer et sortir quand bon leur semble.

Introduite pour la première fois à Lausanne, la formule n'est pas nouvelle. En 1931, Reginald Ford avait lancé en France et dans d'autres pays un circuit de salles fonctionnant sur le même principe. C'est à lui qu'on doit l'appellation Cinéac, contraction des termes « cinéma » et « actualités »². Brönimann n'a toutefois aucun lien avec ce circuit et se limite à récupérer une désignation déjà connue, voire à la mode, ailleurs. En Suisse, d'autres salles d'actualités sont déjà en activité à Genève, Zurich et Bâle³.

Le Cinéac se fournit auprès de firmes étrangères comme le font les autres exploitants. Pendant les années que nous prenons en considération, on pourra voir sur l'écran de la rue St-François les journaux américains *Paramount*, *Fox Movietone*, *March of Time*, *United News*, français *Gaumont*, *Pathé*, *France Actualité*, allemand *U.F.A.*, italien *LUCE*, anglais *British Paramount News*, *Olympic*, et d'autres encore⁴. Durant les premières années, les actualités suisses en sont absentes. En effet, entre 1936 et 1940, au premier *Ciné-journal suisse* (1923-1936) n'avait pas encore succédé le second, dont le premier numéro sortira en août 1940. Toutefois, dès la fin de 1938, le public du Cinéac découvre de petits films d'actualité contrastant avec les images en 35 mm, sonores et parlantes, des grandes firmes internationales. Tournés et édités en format sub-standard 16 mm muet par les soins du directeur ou de l'un de ses collaborateurs, ils sont projetés avec des intertitres. Quelques rares sujets sont dotés d'une bande sonore. Cette pratique du 16 mm, qui fait aussi partie de la « formule Cinéac » de Reginald Ford, profite de l'effet de proximité des images locales. L'opérateur se plaît souvent à filmer lieux et circonstances où se rassemblent de nombreuses personnes susceptibles de devenir des clients de la salle, où ils pourront peut-être s'apercevoir à l'écran. Lorsque la *Feuille d'Avis de Lausanne* annonce le début de ces actualités locales, elle rend bien compte de cet aspect :

« L'actualité règne au Cinéac. Toutes les actualités, comme d'habitude. Mais la direction de la salle de Saint-François y a ajouté quelques excellentes choses de son cru. En effet, le Cinéac a créé les "actualités lausannoises". Heureuse idée qu'il convient de ne point abandonner.

2 Sur le Cinéac français, voir: Jean-Jacques MEUSY, « CINEAC, un concept, une architecture », dans *Les cahiers de la Cinémathèque*, Perpignan, n° 66, juillet 1997, p. 93-131.

3 Il s'agit de salles du circuit Cinébref. D'origine française celui-ci a été créé en 1935 et comprend des salles à Lyon, Marseille et Strasbourg, ainsi qu'en Suisse (MEUSY, *op. cit.*, p. 112.)

4 A propos des actualités étrangères en Suisse durant la période envisagée, voir Gianni HAVER, *Les lieux de la guerre. Ecrans vaudois 1939-1945*, Lausanne, Payot, 2003, p. 249-293.

C'est ainsi que nous assistons à l'inauguration de la maison du Cercle démocratique. Les Lausannois qui y furent pourront donc aller voir s'ils ont le minois photogénique... On les a filmés alors qu'ils chantaient, dansaient, mangeaient, parlaient. Et cela, pour nous, est tout aussi intéressant que la vue de M. Lebrun, président de la République française, visitant une exposition aéronautique ou agricole.»⁵

Atout supplémentaire, l'actualité lausannoise comble en partie l'absence d'un journal filmé national. Presque hebdomadaire pendant les deux premières années, la production tend à être plus épisodique par la suite. L'utilisation du format 16 mm pose un problème. En effet, affilié à l'Association cinématographique de Suisse romande, le Cinéac est tenu de respecter l'accord que les exploitants ont passé avec l'Association des loueurs de film stipulant l'utilisation exclusive du 35 mm. Brönimann réussit néanmoins à négocier un statut d'exception. En contrepartie, il s'engage «à ne jamais louer un seul film de 16 mm à qui que ce soit» et à ne passer que les 16 mm de sa propre production⁶. Cette contrainte explique peut-être en partie pourquoi les actualités lausannoises circulèrent si peu.

Le système de production très léger permet de réduire l'écart entre les événements filmés et la projection. Deux à quatre jours suffisent amplement, parfois moins. Ainsi, lorsqu'il arrive que le même sujet figure dans le *Ciné-journal suisse* et dans les actualités lausannoises, ces dernières sont toujours en avance. Quand Cinéac met au programme «La Jeunesse au canal du Rhône au Rhin» à partir du 25 juillet 1941, c'est une semaine plus tard que le CJS présente le sujet dans son édition n° 53, sortie le 1^{er} août. Ou encore, le défilé à Lausanne d'une brigade légère et d'un régiment de montagne en 1943 est projeté au Cinéac le 5 février, le CJS traitant l'événement le 12 février (n° 130).

Charles Brönimann va chercher ses sujets dans les milieux qui lui sont proches. Passionné de sport et particulièrement de cyclisme (dans les années vingt, il fut journaliste sportif et dirigea le vélodrome de Lausanne), il filme régulièrement des manifestations de sport cycliste. L'association de chasseurs «La Diana», dont il est membre, et le Parti radical fournissent également leur lot de sujets. On remarquera aussi l'attention que le directeur porte aux tirages de la Loterie romande. Certes des événements semblables sont présentés par les actualités françaises comme le *Pathé Journal*, mais le fait que la Loterie romande confie dès 1939 la gestion de son «fourgon cinéma» publicitaire à Charles Brönimann doit y être pour quelque chose⁷.

5 M. B., *Feuille d'Avis de Lausanne*, 26 décembre 1938.

6 Lettre de Brönimann à l'ACSR du 29 octobre 1938. Fonds ACSR, Cinémathèque suisse Lausanne 2 41/4.

7 Voir la lettre de Brönimann à l'ACSR du 11 juillet 1939 et la réponse du 13 juillet. Fonds ACSR, CSL 2 41/4.

Si la salle du Cinéac est le lieu permanent de la projection des « actualités lausannoises », il arrive que Brönimann investisse épisodiquement d'autres lieux. A l'occasion du Comptoir suisse de Lausanne, l'entrepreneur publie cette annonce dans la presse :

« Comptoir suisse - (salle bleue). Programme du 13 au 20 septembre, chaque jour de 14h à 18h, Cinéac gratuit. Le film du 650^{ème} anniversaire - Actualité suisse, Film de l'armée: coup de main - Films industriels - Dessin animé - Actualité du comptoir par Cinéac. Cinéac filmera chaque jour les actualités du comptoir, qui passeront ensuite à l'écran dès le surlendemain. »⁸

Brönimann organise également des projections pour la troupe qui s'inscrivent selon toute probabilité dans les activités de loisir du soldat, organisées par Armée et Foyer. Ainsi dans la séance « en campagne » qu'il propose le 27 novembre 1939, « il passe des bandes tournées par lui : la récente visite du conseil d'Etat dans la région, la victoire de la Suisse sur l'Italie ». ⁹

Une filmographie au gré du programme

Une partie des « actualités lausannoises » Cinéac a été conservée et elle est aujourd'hui partagée en deux fonds : l'un est déposé aux Archives de la Ville de Lausanne (AVL) et l'autre à la Télévision suisse romande (TSR)¹⁰. À partir du matériel en sa possession, la TSR réalisa en 1995 une série de courtes émissions intitulées *Cinéac 37-69. Notre passé à vif*¹¹.

Notre but n'est pas d'écrire l'histoire du Cinéac¹², mais plutôt de fournir une vue d'ensemble de la production de ces « actualités lausannoises » durant les années 1938-1945, en établissant un titre et une date de programmation pour les sujets dont nous avons retrouvé la trace.

8 *La Revue* du 13.9.1941.

9 *La Revue* du 29.11.1939.

10 Voir Jean-Daniel FARINE, « Cinéac (1938 - 1968). Un cinéma lausannois d'actualités et sa production régionale. Deux fonds cinématographiques », dans *RHV*, 1996, p. 147-160.

11 Le détail de cette série de vingt-cinq émissions de six minutes figure dans Roland COSANDEY, « Cinéac 37-69. Notre passé à vif, TSR 1995 », *Fragments pour une histoire du cinéma amateur en Suisse*, APAV, Lausanne, avril 2005 (Documents, n° 6), p. 27-31.

12 Voir Hervé DUMONT, *Histoire du cinéma suisse*, Lausanne, Cinémathèque suisse, 1987, p. 358-359, 369-370, 427, et Gianni HAVER, *op. cit.*, p. 74-77, 113-117.

La principale source utilisée est la presse locale, particulièrement la *Feuille d'Avis de Lausanne*, dont nous avons dépouillé la critique cinématographique du lundi, les « communiqués » du vendredi, rédigés par les exploitants, et les annonces publicitaires. Les données récoltées ont été enrichies grâce à deux autres quotidiens, *La Revue*, organe du Parti radical auquel appartient Charles Brönimann, et la *Gazette de Lausanne*. Les titres indiqués sont des attributions établies à partir des termes employés par la presse pour désigner les sujets. Notre objectif est de donner le plus d'informations tout en restant concis. Parmi les difficultés rencontrées, citons celle de ne pas toujours pouvoir distinguer les productions « maison » d'autres films d'actualité. La comparaison avec la production du *Ciné-journal suisse* a permis d'éliminer certains titres ou de signaler les sujets similaires et les attributions incertaines. Quand nous avons repéré des éléments conservés par les Archives de la Ville de Lausanne ou ayant servi à la réalisation de l'émission *Notre passé à vif*, nous avons indiqué soit le lieu de conservation de la copie (AVL) soit l'usage (TSR), en précisant dans ce cas la date de diffusion.

Bien que nous ayons eu recours à trois journaux lausannois, certains sujets nous échappent. Ceci est surtout vrai pour les deux ou trois dernières années de la période envisagée, lorsque la production Cinéac suscite un moindre engouement auprès des chroniqueurs. Plusieurs films datés de 1945, conservés aux AVL ou à la TSR, n'ont pas laissé de trace dans les quotidiens. Ainsi *L'armistice: la joie lausannoise*, probablement projeté en mai 1945, n'est cité ni par la publicité ni par les chroniqueurs, qui insistent plutôt sur des images internationales, bien plus sensationnelles, comme celles de la libération de camps d'extermination nazis. Il est même possible qu'un tel sujet n'ait pas trouvé place dans la programmation trop dense de ces semaines et qu'il soit passé par la suite à la trappe, ayant perdu de son actualité. Il arrive également que la presse évoque la présence d'une actualité locale sur l'écran de la salle de Saint-François sans pour autant en spécifier le contenu. Dans ce cas, nous signalons cette mention en nous contentant de la reprendre telle quelle.

1938

11.11 - 17.11 Match Suisse-Portugal à la Pontaise

23.12 - 29.12 Inauguration de la maison du Cercle démocratique [AVL]

1939

6.1 - 12.1 Nouvel an dans un grand restaurant lausannois [TSR, 4.7.1995]

Revue du Corps de police à Montbenon [TSR¹³, 3.7.1995]

Le Noël des étudiants lausannois (Zofingue)

13.1 - 19.1 M. Porchet, président du Conseil d'Etat vaudois pour 1939

Inauguration de la patinoire de Montchoisi [AVL] [TSR, 11.7.1995]

20.1 - 26.1 Un dîner aux chômeurs lausannois, offert par le Central à 130 enfants pauvres de la paroisse de St-François

Nos sapeurs-pompiers

Le sport à la Pontaise et à Corbettaz, le match Young-Boys - Lausanne

Le loto de [la] Diana

27.1 - 2.2 « *Actualité locale et régionale (Les Morgiens y occupent une large place)* »

3.2 - 9.2 Notre aviation civile lausannoise (aérodrome de la Blécherette) [TSR, 11.7.1995]. Les obsèques du grand avocat lausannois M. Gabriel de Weiss

10.2 - 16.2 Inauguration et bénédiction, à l'Hôtel de France, du drapeau des Chauffeurs militaires et troupes motorisées [TSR, 7.7.1995]

Le Théâtre municipal et la préparation de la grande revue locale «Vive nous!»

17.2 - 23.2 Le bal des coiffeurs lausannois

3.3 - 9.3 Carnaval à la patinoire de Montchoisi

Le lâcher de 950 lièvres de la Diana

Carnaval de Martigny

10.3 - 16.3 Entrée des recrues en caserne de Morges

Le salon des automobiles de Genève [TSR, 12.7.1995]

17.3 - 23.3 Le rallye féminin Paris-Saint-Raphaël dont Lausanne fut une des étapes

Visite à Sottens des délégués étrangers à la conférence de Montreux

Inondation à Lausanne: les eaux de Bret dévalent de la place de l'Ours

24.3 - 30.3 « *L'actualité régionale est bien représentée* »

31.3 - 6.4 Le concours international de billard de Montbenon

¹³ R. COSANDEY, *op. cit.*, p. 28, mentionne « La revue annuelle du Corps de police lausannois ». Cet événement ayant été filmé plusieurs fois, il est difficile de savoir à quelle année correspond le sujet conservé par la TSR.

7.4 - 13.4 Traditionnelle inspection de nos pioupious lausannois
 14.4 - 20.4 Lausanne-Sports gagne la Coupe suisse. La fête traditionnelle des bouchers
 21.4 - 27.4 La substitution des autobus aux tramways sur la ligne de la Pontaise
 Le départ de quatre sommelières lausannoises pour l'exposition de New-York
 Le concours de chiens dressés d'Oron
 Le tirage de la Loterie romande à Martigny
 28.4 - 4.5 La découverte d'Avenches: le buste en or de Marc-Aurèle [TSR, 3.7.1995]
 5.5 - 11.5 Le retour des batteries tractées commandées par le syndic de Lausanne
 Le grand prix cycliste Cilo [TSR?, 10.7.1995]¹⁴
 Le concours de boules ferrées à Ouchy [AVL]
 L'exposition Photo-Club
 Le 1^{er} mai à Lausanne
 12.5 - 18.5 Nos territoriaux [Cinéac?]
 19.5 - 25.5 Journées vaudoises à l'Exposition nationale [AVL]
 26.5 - 1.6 Inauguration officielle des trolleybus
 Défilé de démobilisation du bataillon lausannois 125 [AVL]
 2.6 - 8.6 Commémoration du centenaire de l'Ecole Vinet [AVL]
 Défilé de la jeunesse de Chexbres
 16.6 - 22.6 Inauguration au Lausanne-Sports
 Tirage de la Loterie romande
 30.6 - 6.7 La journée romande au Tir fédéral de Lucerne [TSR, 6.7.1995]
 7.7 - 13.7 Le championnat suisse cycliste à Lausanne [TSR, 10.7.1995]
 Régates du Cercle de la voile à Ouchy
 14.7 - 20.7 La Fête du bois des Ecoles de Lausanne.
 Le cortège de la fête de gym d'Orbe et la réception des Amis Gyms et de la Bourgeoisie à Lausanne [TSR, 6.7.1995]
 Le concours d'élégance automobile à Ouchy
 Le championnat du monde de la marche
 La fête vénitienne à Ouchy
 21.7 - 27.7 Le corps de Police de Lausanne rend les honneurs à l'agent Rosset, lâchement assassiné
 4.8 - 10.8 En édition spéciale: le 1^{er} août à Lausanne. La diane. La cérémonie à Montbenon et le cortège du soir

¹⁴ Les courses de 1939, 1940 et 1941 furent filmées. La TSR possède un ensemble de films non datés sur ce sujet.

11.8 - 17.8 Le Tour de Suisse à Lausanne [TSR, 10.7.1995]

25.8 - 31.8 La Fête des costumes de Zurich

Grand prix de Suisse automobile à Berne

1.9 - 7.9 Nomination du général Henri Guisan [TSR, 13.7.1995]

8.9 - 14.9 La mobilisation à Lausanne [AVL]

Assermentation des troupes lausannoises de D.A.P. et leur défilé à Montbenon [TSR, 19.7.1995]. Arrivée en gare de Vallorbe d'un premier convoi de 1200 réfugiés suisses venant de France [TSR, 21.7.1995]

15.9 - 21.9 Culte militaire dans la campagne vaudoise

La chaleureuse réception du général Guisan

29.9 - 5.10 Culte militaire à Vevey

Bénédiction d'un nouveau drapeau sur la place de Milan

Cérémonie des Suisses rentrés de l'étranger, devant le monument des soldats morts pour la Patrie, à Montbenon.

20.10 - 26.10 Visite du général Guisan à l'Hôtel de Ville

Assermentation de l'école de recrues à la Pontaise

3.11 - 9.11 Les vendanges au Lavaux

10.11 - 16.11 Travail de canons lourds, commandé par le lieutenant-colonel Addor, notre syndic [voir aussi le sujet du 5.5.1939]

17.11 - 23.11 Inspection par le Conseil d'Etat de troupes vaudoises cantonnées dans le Jura

Match Suisse-Italie

24.11 - 30.11 Le Conseil d'Etat visitant nos troupes

Un chahut d'étudiants à St-François

La Toussaint au Bois de Vaux [TSR, 4.7.1995]

La catastrophe de Saxé [sic?]

8.12 - 14.12 Chasse aux renards qui causent des dégâts dans nos campagnes

La fabrication du pain par les boulangers militaires [TSR, 20.7.1995]

Le banquet de la Sainte-Barbe de l'artillerie, auquel le général Guisan tint à participer [TSR, 17.7.1995]

15.12 - 21.12 Scènes de Noël

Quelques visions de M. Pilet-Golaz [TSR?, 13.7.1995] et du général

Les dégustations du Dézaley

22.12 - 28.12 La réception du président de la Confédération à Lausanne

Alerte aérienne au chef-lieu [TSR, 19.7.1995]

29.12 - 4.1.40 Nos soldats fêtant Noël sous les armes [TSR, 18.7.1995]

1940

26.1 - 1.2 La réception du jour de l'an à Berne

Les obsèques de M. Motta [TSR, 24.7.1995]

2.2 - 8.2 L'électrification du Bex-Gryon-Villard

9.2 - 15.2 La Revue locale

Nos chômeurs

16.2 - 22.2 Ouverture du magasin de vente de l'Association du travail à domicile, à la rue Etraz

Les 34^{èmes} Courses nationales de ski de Gstaad auxquelles assistait le général [Ce film avait été annoncé pour la semaine précédente, la censure militaire l'ayant retenu, il sera programmé ultérieurement]

1.3 - 7.3 Manœuvres d'artillerie de notre armée

Soirée récréative organisée en campagne par le Service des loisirs

8.3 - 14.3 L'explosion de Chauderon [TSR, 3.7.1995]

Visite à Lausanne de M. Sumner Welles, l'envoyé personnel du président Roosevelt [AVL]

15.3 - 21.3 Les obsèques du colonel Fama

29.3 - 4.4 La finale de la Coupe suisse

Les festivités pascales

5.4 - 11.4 Promotions des écoles primaires en l'église de St-François [AVL]

19.4 - 25.4 A l'occasion du 14 avril, l'Union instrumentale donne une aubade à l'Hôtel de Ville et un concert à l'Hôpital [AVL]

Le tirage de la Loterie romande à Yverdon

26.4 - 2.5 Défilé à Lausanne d'un bataillon vaudois

3.5 - 9.5 Alerte à Lausanne

Le concours cycliste Cilo [TSR?, 10.7.1995]¹⁵

10.5 - 16.5 Match opposant la première et la deuxième division à Genève

Le général reçoit la bourgeoisie d'honneur de Mézières [TSR, 13.7.1995]

17.5 - 23.5 La réception à Vevey du nouveau président du Grand Conseil, M. David Dénéreaz

31.5 - 6.6 Scènes de notre pays prises à Glaris, Altdorf et Beromunster, la fameuse procession à cheval, scènes de lutte, de landsgemeinde [Cinéac?]

14.6 - 20.6 Le bombardement de Renens

21.6 - 27.6 Entrée en Suisse des réfugiés civils et militaires [TSR?, 21.7.1995]

¹⁵ Voir note 14

5.7 - 11.7 Défilé de nos soldats démobilisés

12.7 - 18.7 Une soirée de compagnie et la démobilisation de notre bataillon lausannois
Chez les internés militaires¹⁶

23.8 - 29.8 A Bellerive [AVL?]

6.9 - 12.9 Les championnats militaires de Thoune [CJS, n° 2.2 du 8.8.1940?]

13.9 - 19.9 Le 21ème Comptoir suisse, inauguration et journée officielle avec M. Pilet-Golaz et le général [Manifestation filmée aussi par le CJS, n° 8.1 du 20.9.1940]

Le T.C.S. en balade

20.9 - 26.9 Le cortège de la Journée de la Patrie au Comptoir, et l'exposition florale, en couleurs [TSR, 14.7.1995]

27.9 - 3.10 « *Les actualités suisses officielles et celles de Cinéac* »

4.10 - 10.10 La journée militaire de Vidy

11.10 - 17.10 Les régates d'automne du Rowing-Club

La D.A.P. à l'œuvre

18.10 - 24.10 La course cycliste Ouchy-Sauvabelin

La fête des cadets veveysans et des élèves de Lausanne à Cully

1.11 - 7.11 Le président du tribunal de district vendangeant ses vignes d'Epesses

8.11 - 14.11 L'inspection annuelle des pompiers lausannois

29.11 - 5.12 Maurice Chevalier et les Catherinettes à Genève

6.12 - 12.12 La fête de Sainte-Barbe des artilleurs

20.12 - 26.12 Les caves municipales du Dézaley

Match de hockey à la patinoire de Montchoisi

1941

3.1 - 9.1 Les fêtes de Noël

24.1 - 30.1 Inauguration de la patinoire de Montchoisi [voir 13.1.1939]

31.1 - 6.2 La remise d'étendards, à Yverdon, par le général Guisan.

21.2 - 27.2 Tirage de la 18^{ème} tranche de la Loterie romande à Champéry

Diverses scènes de la Revue locale [AVL, la Revue est filmée également en 1939 et en 1940]

21.3 - 27.3 Démonstration de coiffures à l'Hôtel de la Paix [TSR, 27.7.1995]

Le départ des petits Français hospitalisés chez nous pendant quelques semaines [TSR, 21.7.1995; il y a un sujet semblable dans le CJS n° 37.1 du 11.4.1941].

¹⁶ Ce sujet n'est pas mentionné dans la presse, par contre il figure dans les fiches du programme établies pour la Police lausannoise. AVL, Dossiers du corps de police, carton n° 922, cinéma: Cinéac.

11.4 - 17.4 Lâcher de faisans, en compagnie des sympathiques membres de la Diana

Assermentation du Grand Conseil [TSR, 26.7.1995]

Réception du président Decollogny, à Apples

9.5 - 15.5 M. Celio à Montreux et Ouchy

La récupération à Lausanne [TSR?, 12.7.1995]

Le Grand prix du cycle Cilo [TSR?, 10.7.1995]¹⁷

6.6 - 12.6 Les écoles à la Riponne

Le match 1^{re} division contre Brigade 10

La fête des Amis Gym [AVL?]

Acrobaties sur la tour Métropole

La foire des vins de Vevey [CJS n° 45.2 du 6.6.1941]

13.6 - 19.6 Les courses de chevaux de Morges

La Loterie à Brigue

27.6 - 3.7 Défilé de la mode nautique à Vidy-Plage

Match de gymnastique des champions suisses: Vaud-Berne

4.7 - 10.7 Les joutes sportives lausannoises

L'aviron [AVL]

La société valaisanne à Zermatt

11.7 - 17.7 Les cortèges de la Fête du Bois

La manifestation sportive de Montbenon [TSR?, 10.7.1995]

18.7 - 24.7 La journée vaudoise au Grütli [AVL]

25.7 - 31.7 Un campement de territoriaux

La Jeunesse au canal du Rhône au Rhin [événement présenté aussi par le CJS n° 53.1 du 1.8.1941]

8.8 - 14.8 Fêtes et cérémonies du 1^{er} août (sonore) [TSR?, 31.7.1995]

19.9 - 25.9 Les chauffeurs militaires à Montbenon

7.11 - 13.11 Avec le corps de police lausannois, reportage Cinéac-sonore

14.11 - 20.11 Inspection du bataillon lausannois de la D.A.P. à Montbenon

Revue des sapeurs-pompiers

21.11 - 27.11 Jacques Feyder tourne à Lausanne [*Une femme disparaît*]

28.11 - 4.12 L'insigne sportif chez nos valeureux gendarmes (sonore)

¹⁷ Voir note 14.

1942

- 6.2 - 12.2 Discours du président du Conseil d'Etat Paul Perret et du président du Conseil communal André Cordey (sonore)
Concert de l'Union chorale (sonore)
27.3 - 2.4 L'assermentation du Conseil d'Etat vaudois
17.4 - 23.4 Cyclisme et football à Lausanne
1.5 - 7.5 Bal du cinéma suisse au Lausanne-Palace
8.5 - 14.5 La réception à Yverdon du nouveau président du Grand Conseil, M. Ulysse Péclard, le populaire syndic de la capitale du Nord
12.6 - 18.6 Les courses de Morges
Morat et le tirage de la Loterie romande
La Foire des vins de Vevey [TSR?, 5.7.1995, voir programme du 12.6.1941]
Défilé militaire à Lausanne devant le général
3.7 - 9.7 Fête de gymnastique à Lutry
7.8 - 13.8 L'arrivée du Tour de Suisse
Les Fêtes du 1^{er} août à Lausanne
21.8 - 27.8 Championnats de chiens de police à Lausanne
4.9 - 10.9 L'inauguration de l'Institut d'anatomie pathologique à Lausanne
11.9 - 17.9 Défilé d'une brigade de montagne devant le général
Les agents de police lausannois ont passé l'insigne sportif
13.11 - 19.11 L'inauguration de l'Institut d'anatomie pathologique à Lausanne, sonorisé et commenté [voir aussi le sujet du 4. 9. 1942]

1943

- 8.1 - 14.1 La revue du corps de police lausannois
29.1 - 4.2 Match de hockey sur glace entre Montchoisi et Davos
5.2 - 11.2 Le défilé à Lausanne d'une brigade légère et d'un régiment de montagne [sujet sur la même manifestation dans le CJS n° 130.1, 12.2.1943]
14.5 - 20.5 L'incendie du Lausanne-Palace [CJS n° 143.1, 14.5.1943]
Remise de deux diplômes de doctorat *honoris causa* au Palais de Rumine
Réception faite par la population d'Echallens au nouveau président du Grand Conseil Gabriel Despland [TSR, 26.7.1995]

23.7 - 29.7 Funérailles de deux pilotes anglais chus en Suisse, cimetièrre de Vevey [TSR?, 24.7.1995]¹⁸

20.8 - 26.8 Le sacre de Mgr Haller, évêque de St-Maurice

1944

5.8 - 10.8 St.-Gingolph après l'incendie

24.11 - 30.11 La libération d'Anvers (sujet tourné par un amateur)

1945

20.4 - 26.4 La semaine du cinéma américain à Lausanne

4.5 - 10.5 La libération de l'Italie du Nord

11.5 - 17.5 La libération de l'Italie du Nord (prolongation)

2.11- 8.11 Les agents de police lausannois

9.11- 15.11 Les adieux du général Guisan au gouvernement vaudois

¹⁸ La presse ne rapporte pas ce sujet. Le film figure dans l'épisode n° 16 de *Notre passé à vif* et fait donc partie du fond Cinéac de la TSR. L'enterrement eut lieu le 14 juillet 1943, or à partir de cette date Cinéac ferme pour une semaine à cause du boycott des actualités étrangères décidé par l'Association des loueurs de films et celle des exploitants. Si le film fut programmé, il l'aura été probablement à partir du 23 juillet. La cérémonie est également traitée par le CJS, n° 152.2, 13. 8. 1943.



Essais et démonstrations de télévision à Lausanne, Comptoir suisse, Palais de Beaulieu, 1947
Source : Archives du Palais de Beaulieu.