

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 126 (2018)

Rubrik: Sources des illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOURCES DES ILLUSTRATIONS

Agroscope Changins/Nyon: pp. 171 (311), 179, 183, 185, 201, 255, 257, 259, 261.

Archives historiques de l'Abbaye de Saint-Maurice: p. 25 (AASM, PLA 300/0/0/17).

Archives cantonales vaudoises: pp. 35 (Gb 143a, f° 1), 37 (Gb 143a, f° 1), 39 (Gb 143a, frontispice), 40 (Gc 2153/A), 57 (Gc 2153/A, p. 182), 67 (Dg 210/2, notaire Nicolas Ringuis, 1505-1510, fo 125-126).

Archives communales de Vevey: pp. 76, 79, 81.

Archives Obrist: p. 239.

Archives RTS: pp. 413, 419, 422, 423, 425, 426.

Banque cantonale vaudoise: p. 364.

Bibliothèque cantonale universitaire de Lausanne: pp. 15 (INC II 76, f. LXXX), 71, 121, 151-155 (photographie Laurent Dubois), 346, 354, 355, 356, 443; Service des manuscrits: pp. 115, 117, 119.

Bibliothèque de Genève: p. 460.

Bibliothèque nationale suisse, Cabinet des estampes: p. 69 (GS-GUGE-HACKERT-B.9).

Bibliothèque universitaire de Berne: p. 24 (Collection Ryhiner).

Claude Bornand: p. 19.

Laure Brossard, photographie Henry-Louis Mermod: p. 309.

Centre de recherches sur les lettres romandes, Fonds Catherine Colomb, Lausanne: p. 129.

Cinémathèque suisse: pp. 395, 396, 397, 399, 403, 405, 406, 407, 409.

Collection du Domaine Chaudet: p. 219.

Collection Musée gruérien, Bulle: pp. 321, 323, 325 (T-913).

Collections privées: pp. 47, 125, 131, 139, 158, 159, 161, 191, 195, 243, 307 (photographie Monique Jacot, s.d.), 366, 383, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 432, 433, 461.

Collection de l'Union viticole de Cully: pp. 244-245 (Martin Morgenthaler).

Commune d'Ollon: p. 368.

Confrérie des Vignerons, Vevey: pp. 85, 165 (Fonds Rose-Claire Schüle 1.13.9.6), 167 (photographie Céline Michel), 173, 175 (Fonds Rose-Claire Schüle 1.13.9.3), 178, 182, 205, 317, 447.

ECAL, École cantonale d'art de Lausanne: pp. 284-299.

Fondation Ateliers d'Artiste, Chexbres: pp. 440, 441, 442.

Futuropolis: p. 313.

Glossaire des patois de la Suisse romande, Neuchâtel: pp. 336-337.

Laurent de Senarclens: p. 141.

Lavaux Vinorama: p. 453.

Musée historique de Vevey: pp. 77, 93, 95, 98 (inv. 2338), 359.

Musée de la Vigne et du Vin, Aigle: p. 365.

Denyse Raymond: pp. 104, 105, 108, 109.

Rédaction scientifique: pp. 114, 367.

Ville de Lausanne: pp. 370, 371, 372, 373, 376, 379.