

Zeitschrift: Revue de linguistique romane
Herausgeber: Société de Linguistique Romane
Band: 2 (1926)
Heft: 7-8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MÉLANGES

DE PHILOGIE ET D'HISTOIRE

OFFERTS A

M. ANTOINE THOMAS

PAR SES ÉLÈVES ET SES AMIS

Liste des souscripteurs. — THOMAS (G.). Bibliographie de M. Antoine Thomas. — ANGLADE (J.). Fragment d'un manuscrit du *Breviari d'Amor*. — ARMSTRONG (E.-C.). Pathelin 532 *couvrir de chaume*. — AUDIAU (J.). Une chanson du troubadour Uc de La Bachellerie. — BÉDIER (J.). De quelques-unes des assonances réputées fautives de la Chanson de Roland. — BERTONI (G.). Un codicetto francese ancora sconosciuto nella Nazionale di Torino. — BLOCH (O.). *Jeune homme, jeunes gens*. — BLONDHEIM (D. S.). Notes judéo-romanes. — BOURCIEZ (É.). Expression de la quantité en Gascogne. — BRANDIN (L.). Un livre de bonne aventure anglo-français. — BRUNEAU (C.). *Solimarica, Solicia*, Soulosse. — BRUNEL (C.). La qualification *lo don* en ancien provençal. — BRUNOT (F.). Le français et l'administration en Moselle sous le premier Empire. — CALMETTE (J.). Comtes de Toulouse inconnus. — CASTRO (A.). *Hacer la salva*. — CHAMPION (É.). A propos de Philippe de Beaumanoir, Lettres inédites de Gaston Paris et de Henri Cordier. — CHAMPION (P.). Les nobles ordonnances du banquet de Marie d'Orléans. — CHATELAIN (É.). Mots de latin vulgaire attribués aux classiques. — CLÉDAT (L.). Menus propos de grammaire. — COHEN (G.). Parler belge *aubette*. — CRESCINI (V.). *En Pier*. — DAUZAT (A.). *Maison* dans la Basse-Auvergne. — DOUTREPONT (G.). Notes critiques sur Antoine de La Salle. — DROZ (E.). Relation du souper offert par le duc Sigismond d'Autriche aux commissaires bourguignons (Thann, 1469). — FARAL (E.). *Poire d'angoisse*. — FORD (J.D.M.). The passage of vulgar latin close *u* to french rounded *i* (*ü*, *y*) is purely a romance phenomenon. — FOULET (L.). Villon et le duc de Bourbon. — FOURNIER (P.). Un ouvrage apocryphe de Bérenger de Landore. — GAUCHAT (L.). A propos de quelques mots romands. — GRAMMONT (M.). *Et vous le vendez ?* — GRANDGENT (C.H.). Unaccented final vowels in Italian. — HAMILTON (G.L.). Quelques notes sur l'histoire de la légende d'Alexandre en Angleterre au moyen âge. — HAUST (J.). Note sur l'étymologie du français *palonnier*, *prône* et du wallon *pérone*, *purné*. — HOEPEFNER (E.). Le *Castiat* du troubadour Peire Vidal. — HORLUC (P.). Deux formes verbales disparues du parler de Faux-la-Montagne. — JEANROY (A.). Quelques corrections au texte du Tristan de Béroul. — JENKINS (T. A.). Two French etymologies : *besoin*, *disette*. — JUD (J.). *Surselvan gariar*, *garigiar* « convoiter vivement ». — LACROCC (L.). Un affranchissement de serfs dans la Combraille au XVII^e siècle. — LÅNGFORS (A.). Le modèle du reviseur du chansonnier provençal L. — LANSON (G.). Victor Hugo à Madrid. — LANUSSE (M.). Les gasconismes chez Blaise de Monluc. — LEITE DE VASCONCELLOS (J.). Toponomia e arqueologia. — LEMAITRE (H.). Grifon d'Hautefeuille et Grifon de Sorence. — LYON (E.). Quelques observations à propos de la rédaction des chartes de franchises. — MEILLET (A.). *Aujourd'hui*. — MENÉNDEZ PIDAL (R.). Notas de toponimia. — MILLARDET (G.). Quercinol *fàragna*, « sortir du nid ». — MORAWSKY (J.). Un nouvel exemple de *integrum* > *entre*. — MURET (E.). De l'aphérèse. — NYROP (K.). *Réaliser*. — OMONT (H.). Guillaume l'Amant, traducteur prétendu de l'Ordre des bannerets de Bretagne. — PARDUCCI (A.). *La festa di Susanna*, sacra rappresentazione fiorentina del sec. xv. — PAUPHILET (A.). Sur des manuscrits de la *Mort d'Artus*. — PRINET (M.). Le *taint* des écus. — PROU (M.). Notes sur le nom des deniers d'Autun (*denarii Hyilenses*). — PUŞCARIU (S.). Une survivance du latin archaïque dans les langues roumaine et italienne. — RAJNA (P.). Come proseguiva e come terminava il Boezio provenzale. — ROQUES (M.). Sur quelques mots anglais dans le *Roman des Français* d'André. — ROY (E.). Philippe le Bel et la légende des trois fleurs de lis. — SAT-VERDA DE GRAVE (J.J.). La chanson de geste et la ballade. — SAMARAN (C.). Notes sur Jean de Castel, chroniqueur de France. — SHEPARD (W.P.). Une chanson pieuse de Daudé de Pradas. — SKOK (P.). *Slovenicu* > *Slavus*. — SNEYDERS DE VOGEL (K.). Quelques remarques sur les lettres échangées entre Frodebert et Importun. — STAAF (E.). Quelques réflexions sur le préfixe *minus* dans les langues romanes. — STUDER (P.). Une définition d'amour en prose anglo-normande. — TANQUEREY (F.-J.). Originalité du dialogue entre saint Julien et son disciple. — TERRACHER (A.). *Aveille* < *apicula* à Paris ? — TEULIÉ (H.). Proverbes recueillis au Causse, comm. de Bétaille (Lot). — TILANDER (G.). Notes étymologiques sur quelques mots du vieux français. — VISING (J.). L'emploi de *de* dans *près de*, *approcher de*. — WALBERG (E.). Jean de Salisbury, biographe de Thomas Becket, modèle ou copie ? — WALLENSKÖLD (A.). Lat. **puelllicella* > fr. *pucelle*. — WARTBURG (W. von). Notes d'étymologie française. — WILMOTTE (M.). *Remaindre*.

1 vol. in-8° de xcviii-523 pages et un portrait (*sous presse*), paraîtra en avril 1927.

LIBRAIRIE ANCIENNE H. CHAMPION, ÉDITEUR, 5, QUAI MALAQUAIS

LES CLASSIQUES DE L'HISTOIRE DE FRANCE AU MOYEN AGE TOME VI

PHILIPPE DE COMMYNES

Mémoires édités par J. CALMETTE et G. DURVILLE

Tome III et dernier. In-8, 442 pages. Broché, 20 fr. Relié. 24 fr. »
Rappel : Tome I, 15 fr. Relié. 18 fr. »
Tome II, 17 fr. 50. Relié 20 fr. 50

Précédemment parus dans la même collection :

1. **Éginhard**, *Vie de Charlemagne*, publiée et traduite par Louis HALPHEN. In-8 de xxiv-128 pages (1923). Broché, 7 fr. 50. Relié. 10 fr.
2. *Le dossier de l'affaire des Templiers*, publié et traduit par G. LIZERAND. In-8 de xxiv-229 pages (1923). Broché, 12 fr. 50. Relié. 15 fr.
3. **Commynes**, *Mémoires*, publiés par J. CALMETTE et DURVILLE ; tome I^{er} (1464-1474). In-8 de xxxvi-257 pages (1924). Broché, 15 fr. Relié. 18 fr.
4. *Histoire anonyme de la première croisade*, publiée et traduite par Louis BRÉHIER. In-8 de xxxvi-258 pages (1924). Broché, 15 fr. Relié. 18 fr.
5. **Commynes**, *Mémoires*, publiés par J. CALMETTE et DURVILLE ; tome II (1474-1483). In-8 de 351 pages (1925). Broché, 17 fr. 50. Relié. 20 fr. 50

Remise de 20 0/0 aux souscripteurs de la collection complète.

ATLAS LINGUISTIQUE DE LA FRANCE

Par J. GILLIÉRON et E. EDMONT

35 fascicules de 50 cartes chacun. L'ouvrage complet. 1.200 fr.

SUPPLÉMENT

1920, fort vol. in-4 de 300 p., br. 120 fr.

TABLE DE L'ATLAS LINGUISTIQUE DE LA FRANCE

Gr. in-8° de viii-519 p. 52 fr. 50

CORSE

Parus : 4 fasc. in-4 (de 200 cartes chacun). — Le fasc. in-folio (avec l'engagement à l'ouvrage complet : 10 fascicules). 45 fr.

CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN AGE

publiés sous la direction de M. MARIO ROQUES

Viennent de paraître :

N° 52 LA FILLE DU COMTE DE PONTIEU

Nouvelle du XIII^e siècle

Éditée par CLOVIS BRUNEL

In-8 double couronne, xiv-60 pages 5 fr.

N° 53 LES CHANSONS DE PERDIGON

Éditées par H.-J. CHAYTOR

In-8 double couronne, x-74 pages. 6 fr.

N° 54 LE SIÈGE DE BARBASTRE

Édité par J.-L. PERRIER

In-8 double couronne, viii-280 pages. 15 fr.

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS — MXXCVII