

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue de linguistique romane**

Band (Jahr): **78 (2014)**

Heft 311-312

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHRONIQUE

Mise en ligne de la *Revue de Linguistique Romane*
depuis 1925 à nos jours

Les *Éditions de Linguistique et de Philologie* (ÉLiPhi) et la *Société de Linguistique Romane* (SLR) ont préparé, en coopération avec le projet *RetroSeals* de l'École polytechnique de Zurich (ETH) une mise en ligne intégrale de la *Revue de Linguistique Romane*.

L'intégralité des fascicules sera librement consultable sur le site des ÉLiPhi pour les membres de la *Société de Linguistique Romane* et pour les bibliothèques ou universités qui auront souscrit l'abonnement électronique à la *Revue*.

La mise en ligne est prévue pour le 1^{er} avril 2015 (les membres de la Société seront informés par courriel).

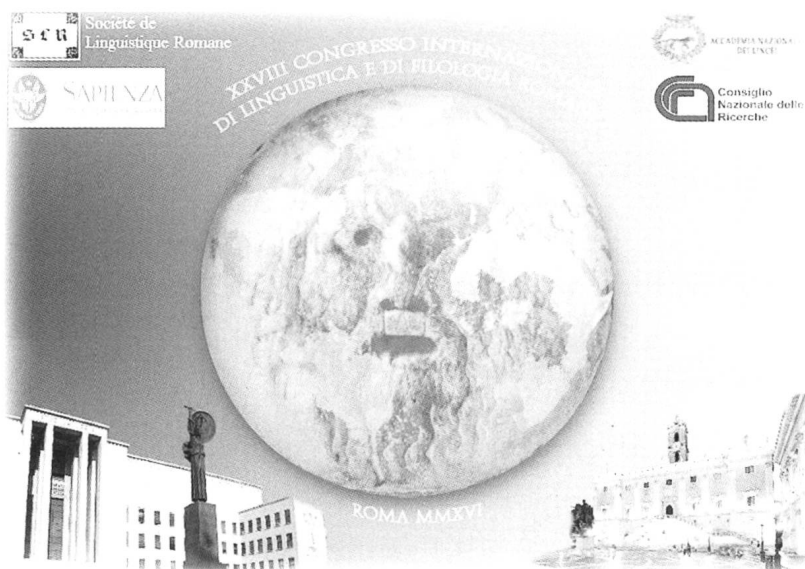
Cette mise en ligne permettra dans un premier temps une recherche sur texte intégral pour les années 2001 à 2015. La recherche sera élargie à tous les fascicules depuis 1925 à partir du mois d'octobre prochain, autant sur le site des ÉLiPhi que sur celui de *RetroSeals* (avec des fonctions avancées d'interrogation).

À cette occasion, les ÉLiPhi ont également préparé la mise en ligne des volumes de la BiLiRo et des nouvelles collections des TraLiRo (cf. le catalogue joint au présent fascicule de la *Revue*). Le site permettra des recherches sur le texte intégral de la *Revue* et, en même temps, sur tous les volumes de la BiLiRo et des TraLiRo.

Le PDF intégral des BiLiRo et des TraLiRo sera accessible aux bibliothèques et universités qui auront souscrit l'abonnement à ces collections.

On se reportera au site des ÉLiPhi pour toute information complémentaire:

< www.eliphi.fr >



Prima circolare

Invito a presentare proposte di comunicazione

XXVIII CILFR

Roma

(18-23 luglio 2016)

XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia romanza

Société de Linguistique Romane

“Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Studi Europei, americani e interculturali

Accademia Nazionale dei Lincei

Consiglio Nazionale delle Ricerche

Linguistica e filologia romanza di fronte al canone

Il XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza si terrà a Roma, all'Università “Sapienza” e all'Accademia Nazionale dei Lincei. Nelle sezioni e nelle conferenze, nelle tavole rotonde e nelle iniziative scientifiche parallele, il Congresso si propone di rappresentare le modalità di interconnessione fra linguistica e filologia sviluppatesi nella ricerca degli ultimi decenni, anche a contatto con altri settori (dalla storia letteraria alla sociologia, all'ermeneutica, alla paleografia e alla teoria della comunicazione). Il tema del Congresso, *Linguistica e filologia romanza di fronte al canone*, pensato in quanto canone di lettura e di modelli metodologici nella logica di un sapere comune e comunemente accettato, aspira a stimolare, col contributo dei diversi saperi specialistici, una riflessione comune su una questione ineludibile, imposta dalla globalizzazione a tutte le scienze umane e umanistiche: il rapporto fra particolare e universale e fra lingua e cultura in un ambito disciplinare, la linguistica e la filologia romanza che, nato in Europa e in relazione al nome della città di Roma, abbraccia ormai, agli inizi del XXI secolo, tutti i continenti, secondo problematiche e modalità a volte originali e inedite.

COMITATO DI PROGRAMMA

Presidenti onorari	Max PFISTER, LORENZO RENZI, FRANCESCO SABATINI, Giuseppe TAVANI
Presidente	David TROTTER, presidente della Società di Linguistica Romanza
Segretario generale	Roberto ANTONELLI, vice-presidente della Società di Linguistica Romanza
Segretarie aggiunte	Gioia PARADISI, Arianna PUNZI ("Sapienza" Università di Roma)
Per la Société de Linguistique Romane	Martin GLESSGEN, segretario-amministratore della Société; Fernando SÁNCHEZ MIRET, vice-presidente della Société; Laura MINERVINI, Napoli "Federico II"; Rosario COLUCCIA, Università di Lecce (rappresentanti italiani dei consiglieri della Société)
Per Facoltà di Lettere e Filosofia della "Sapienza"	Luca SERIANNI ("Sapienza" Università di Roma)
Per il Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali	Paolo CANETTIERI ("Sapienza" Università di Roma)
Per l'Accademia Nazionale dei Lincei.....	Alberto VARVARO (†) (Napoli Federico II, Socio Nazionale Accademia dei Lincei)
Per il Consiglio Nazionale delle Ricerche.....	Riccardo POZZO (direttore del Dipartimento C. N. R. di Scienze Umane e sociali - Patrimonio Culturale)

COMITATO SCIENTIFICO

Il Comitato scientifico è coordinato da David TROTTER, Roberto ANTONELLI e Martin GLESSGEN; è costituito dai membri del Comitato di programma e dai presidenti delle sezioni.

COMITATO ORGANIZZATIVO

Presidenti.....	Roberto ANTONELLI, Gioia PARADISI (coordinatrice), Arianna PUNZI
-----------------	--

Il Comitato organizzativo è presentato sul sito internet.

SEZIONI TEMATICHE E PRESIDENTI DI SEZIONE

	Sezioni	Presidenti
1	Canoni, generi testuali e lingue letterarie	Johannes KABATEK (Zürich) Maria Luisa MENEGHETTI (Milano) Álvaro OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA (München)
2	Linguistica generale e linguistica romanza	Fernando SÁNCHEZ MIRET (Salamanca) Wulf OESTERREICHER (München) Miriam VOGHERA (Salerno)
3	Latino e lingue romanze	Stefano ASPERTI (Roma) Thomas STÄDTLER (Heidelberg)
4	Fonetica e fonologia	Lori REPETTI (New York) Rodney SAMPSON (Bristol) Giancarlo SCHIRRU (Cassino)
5	Morfologia e sintassi	Brenda LACA (Paris) Anna CARDINALETTI (Venezia) Elisabeth STARK (Zürich) Marleen VAN PETHEGHEM (Lille)
6	Lessicologia, semantica, etimologia	Marcello APRILE (Lecce) Reina BASTARDAS I RUFAT (Barcelona) Martin GLESSGEN (Zürich) Gilles ROQUES (Nancy)
7	Dialettologia, sociolinguistica e linguistica variazionale	Jan LINDSCHOW (København) Paul VIDESOTT (Bolzano) Ugo VIGNUZZI (Roma)
8	La Romania fuori dall'Europa	Cyril ASLANOV (Jerusalem) Gaëtane DOSTIE (Québec) Ettore FINAZZI AGRÒ (Roma)
9	Linguistica dei corpora e filologia informatica	Rocco DISTILO (Cosenza) Andres KRISTOL (Neuchâtel) Jean-Marie PIERREL (Nancy)
10	Ecdotica, critica e analisi del testo	Viçenz BELTRÀN (Roma) Marie-Guy BOUTIER (Liège) Luciano ROSSI (Zürich)
11	Filologia europea – lingue e letterature nazionali	Mercedes BREA (Santiago de Compostela) Furio BRUGNOLO (Padova) Gilles SIOUFFI (Paris)
12	Lingue e letterature comparate, di frontiera e dei migranti	Emili CASANOVA (València) Antonio PIOLETTI (Catania)

13	Acquisizione e apprendimento delle lingue	Araceli GÓMEZ FERNÁNDEZ (Madrid, UNED) Elizaveta KHACHATURYAN (Oslo) Angela TARANTINO (Roma)
14	Traduzione e traduttologia	Pietro BELTRAMI (Pisa) Carsten SINNER (Leipzig)
15	Antropologia, sociologia e gender davanti alla linguistica e la letteratura	Corrado BOLOGNA (Roma) Henri-José DEULOFEU (Aix-Marseille) Jürgen TRABANT (Berlin)
16	Storia della linguistica e della filologia; linguistica, filologia e formazione	Luciano FORMISANO (Bologna) Jacques FRANÇOIS (Caen)

Plenarie

Harald WEINRICH (Münster): «Romània, Europa, mondo»

Francisco RICO (Barcelona): «Cervantes e le origini del romanzo moderno»

Lino LEONARDI (OVI-CNR), Andrea MAZZUCCHI (Napoli), Justin STEINBERG (Chicago):
«Tra storia, lingua, testo e immagini: la *Commedia* oggi»

Paolo CANETTIERI (Roma), Riccardo Pozzo (CNR), Pina TOTARO (ILIESI-CNR):
«Lessico intellettuale ed affettivo dell'Europa»

Tavole rotonde

«Plurilinguismo e identità», Laura MINERVINI (Napoli) (coord.)

«Roma nella storia linguistica e letteraria», Pietro TRIFONE (Roma) (coord.)

Proposte di comunicazione

Al fine di facilitare l'invio delle proposte di comunicazione nel sito internet del congresso sarà disponibile per ogni sezione un elenco di possibili parole-chiave.

Le comunicazioni potranno essere inviate al Comitato scientifico mediante il formulario presente nel sito del congresso (<www.CILFR2016Roma.it>). Si richiede:

- un riassunto di due pagine (senza note)
- un paragrafo finale del riassunto che spiega (i) come la comunicazione proposta va ad integrarsi nella sezione prescelta e (ii) quale sarà l'apporto di novità contenuto nel lavoro
- una bibliografia di una pagina al massimo.

E' ugualmente possibile proporre al Comitato scientifico dei poster, come è stato praticato con successo al Congresso di Nancy (2013). I poster possono dar luogo a un'ulteriore pubblicazione esattamente come le comunicazioni orali.

Tutte le proposte di comunicazione e di poster saranno esaminate dai presidenti della sezione prescelta. Tutte le lingue romanze sono lingue ufficiali del congresso.

Il Comitato di programma invita ovviamente i congressisti a inquadrare le loro proposte di comunicazione in una prospettiva romanza, anche utilizzando le lingue romanze come prospettiva nella quale un fenomeno relativo a una lingua è più adeguatamente comprensibile.

Per favorire il confronto e la discussione, i testi completi delle comunicazioni accettate dal Comitato scientifico possono essere inviati già prima del Congresso agli organizzatori. Essi saranno allora pubblicati on line e resi accessibili tramite password agli iscritti al Congresso, entro il mese di giugno, il che aumenta evidentemente la loro visibilità e diffusione. Gli autori che scelgono questa opzione, dovrebbero inviare i loro testi entro il 15 maggio 2016.

Calendario

01/01/2015	A partire da tale data sarà possibile proporre le comunicazioni utilizzando il formulario on line (<www.CILFR2016Roma.it>)
01/01/2015	Inizio delle iscrizioni
31/08/2015	Data ultima per le proposte di comunicazione
06/01/2016	Notifica delle comunicazioni accettate dal Comitato scientifico
31/01/2016	Data ultima per usufruire della tariffa ridotta per l'iscrizione
31/01/2016	Data ultima per l'iscrizione dei congressisti che terranno una comunicazione
15/05/2016	Data ultima per l'invio dei testi completi delle comunicazioni che si vorranno mettere on line
18/07/2016	Data ultima per l'iscrizione dei congressisti che non terranno una comunicazione

Contatti

Sito internet del congresso: <www.CILFR2016Roma.it>

Indirizzo di posta elettronica del congresso : <**CILFR2016Roma@gmail.com**>

Recapito postale: XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica
e Filologia Romanza
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali
"Sapienza" Università di Roma
piazzale A. Moro, 5
00185 Roma