

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Rivista militare della Svizzera italiana**

Band (Jahr): **22 (1950)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

studio del loro carattere (= fermezza), della loro intelligenza (pronta e vivace), dalla loro personalità (= iniziativa) e dallo sfruttamento intelligente delle loro capacità, delle loro possibilità che, logicamente, non possono essere uguali per tutti, nè rese tali semplicemente mediante l'ossequio, sia pure del più perfetto regolamento di servizio.



Centrale radar

Da questa centrale veniva comandata l'azione di 500 velivoli nelle manovre aeree dell'Europa occidentale, alle quali presero parte le aviazioni degli Stati Uniti, Inghilterra, Francia, Belgio e Olanda, nell'estate di quest'anno

Nel prossimo fascicolo:

« *Il campo sotto Buda* » — note del dott. Giuseppe Martinola, direttore dell'Archivio cantonale.
