

Zeitschrift: Rivista militare della Svizzera italiana
Herausgeber: Lugano : Amministrazione RMSI
Band: 60 (1988)
Heft: 3

Artikel: Società svizzera per la protezione dei beni culturali (SSPBC) :
presentazione della società
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-246899>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

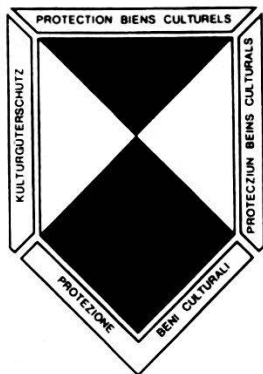
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Società svizzera per la protezione dei beni culturali (SSPBC)

Presentazione della società

La Società svizzera per la protezione dei beni culturali (SSPBC), fondata il 14 maggio 1964, si propone, nel quadro della Difesa generale, di garantire una trasmissione intatta del Patrimonio culturale della nostra Patria alle nostre generazioni future. Essa è un'associazione d'interesse nazionale, politicamente e confessionalmente neutra, basata sul diritto privato, ed agisce in totale libertà d'azione. Quale più anziana Istituzione svizzera specializzata-PBC, esente da ogni legame convenzionale, la SSPBC assolve il ruolo d'informatica efficace sul piano nazionale e mantiene stretti contatti con l'estero (compresa l'UNESCO-Parigi) per lo sviluppo e lo scambio di esperienze tecniche PBC. La società accorda alla Confederazione ed ai Cantoni (nella loro qualità di primi responsabili dei compiti PBC, ai sensi della Legge federale del 6 ottobre 1966), come pure ai Comuni, un sostegno efficace occupandosi dell'istruzione complementare fuori servizio delle persone incaricate della PBC, a tutti i livelli. Essa organizza, dalla sua fondazione, numerosi seminari, conferenze ed esercizi combinati e mantiene stretti contatti con i mass media. La SSPBC opera quale organo d'emulazione autonomo e attivo di coordinazione protezione beni culturali fra tutti i responsabili della Difesa generale.

L'Organizzazione della protezione dei beni culturali

Misure militari

Le alte parti contraenti si obbligano a introdurre, fin dal tempo di pace, nei regolamenti o istruzioni per le loro truppe, disposizioni atte ad assicurare l'osservanza della presente convenzione, e ad inculcare fin dal tempo di pace, nel personale

delle loro Forze armate, uno spirito di rispetto verso le culture e i beni culturali di tutti i popoli.

Esse si obbligano a *predisporre o istituire, sin dal tempo di pace, nell'ambito delle proprie Forze armate, servizi o personale specializzati*, aventi il compito di assicurare il rispetto dei beni culturali e di collaborare con le autorità civili incaricate della loro tutela.

Principi = PBC

Lo scopo della protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato è di garantire una rimessa intatta del patrimonio nazionale alle generazioni future.

Si tratta dunque di un compito di difesa con aspetto tecnico-tattico militare.

Perciò la PBC è componente integrante della difesa generale.

Senza una difesa nazionale efficace una protezione dei beni culturali credibile è completamente impensabile.



BIRRA FELDSCHLÖSSCHEN
BIRRA FELDSCHLÖSSCHEN
BIRRA FELDSCHLÖSSCHEN

