

Addio a Maurice Lovisa, aveva 57 anni

Autor(en): **Piona, Giorgio**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Rivista Militare Svizzera di lingua italiana : RMSI**

Band (Jahr): **94 (2022)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Addio a Maurice Lovisa, aveva 57 anni

Si è spento lo scorso 9 novembre all'età di 57 anni.

Giorgio Piona,
Associazione Fortificazioni Lona

Malcantonese di nascita, ma cresciuto nella Svizzera romanda, Maurice Lovisa era noto quale esperto di fortezze militari, e per quasi 15 anni ha fornito consulenza alla Confederazione nel campo del patrimonio edilizio per la creazione di un inventario federale delle costruzioni militari. Ha pubblicato più di 15 contributi su questo argomento.

Maurice Lovisa ha lavorato per il cantone di Vaud in qualità di curatore cantonale e direttore dei monumenti e dei siti storici, e si è occupato in particolare della revisione della legge sulla protezione del patrimonio culturale immobiliare. Architetto di formazione dell'EPFL, Lovisa è stato responsabile dell'inventario svizzero delle opere fortificate e di combattimento (ADAB) di cui è stato il primo che ha inventariato le opere militari seguendo i criteri della catalogazione dei beni culturali. Era anche un ottimo conoscitore delle opere delle linee Lona, su cui aveva scritto un bel contributo nel 1998.

Lovisa era anche vicino al museo del forte Airolo, di cui era membro di comitato. ♦

