

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 12 (1867)  
**Heft:** 15

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 11.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# REVUE MILITAIRE

## SUISSE

dirigée par

F. LECOMTE, colonel fédéral; E. RUCHONNET, major fédéral d'artillerie;  
E. CUÉNOD, capitaine fédéral du génie.

N° 15.

Lausanne, le 10 Août 1867.

XII<sup>e</sup> Année.

**SOMMAIRE.** — Résumé de principes militaires, par C. (*Fin.*) —  
Le yatagan et la baïonnette. — Bibliographie. *Histoire militaire du territoire actuel de la Belgique*, par Emile Verstraete. *Art militaire*, par l'ingénieur Cesar Cavi. *Probabilités du tir et appréciation des distances à la guerre*, par E. Adan. *Memorandum on the prussian army, in relation to the campaign of 1866*, par Reilly. *Souvenirs d'un ex-officier (1815-1815.)* — **Nouvelles et chronique.**

### RÉSUMÉ DE PRINCIPES MILITAIRES

par

C

#### LA CAVALERIE.

Le cavalier doit regarder son arme comme un véritable héritage de la chevalerie.

Il doit vouer son affection et ses soins à son cheval, de même qu'un fiancé à sa bien-aimée.

De l'adresse dans l'équitation individuelle, voilà pour lui une condition *sine quâ non*.

L'alignement sur le centre forme, pour la cavalerie, la base de sa concentration.

Le cavalier ne doit pas se fier à son arme à feu, mais il ne doit pas non plus la dédaigner.

La rapidité de sa monture, voilà sa meilleure arme.

Saisir l'à-propos du moment, voilà le couronnement de sa valeur.