

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 26 (1881)  
**Heft:** 12

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# REVUE MILITAIRE SUISSE

N° 12

Lausanne, le 15 Juin 1881.

XXVI<sup>e</sup> Année.

SOMMAIRE. — Guerres d'Afrique, p. 273. — Nouvelles et chronique, p. 287.

## Guerres d'Afrique.

Nous continuons la suite des rapports officiels du commandant du 19 corps d'armée au ministre de la guerre, sur les opérations dans le Sahara oranais :

*Alger, 26 mai, 11 h. 30 matin.* — Je reçois des nouvelles de la colonne Innocenti. Son camp a été inquiété dans les nuits du 19 au 20 et du 20 au 21, mais aucun fait important ne s'est produit. On a tirailé sans résultat sérieux. Le 21, à six heures du matin, la colonne s'est mise en mouvement vers Chellala ; de nombreux groupes se sont montrés autour d'elle, mais en se tenant hors de la portée de nos armes. Quand on est arrivé près de Chellala Guébahia, le caïd du ksar est venu se mettre à la disposition du colonel Innocenti, déclarant qu'il n'avait pas ouvert ses portes à Sic-Bou-Amema et qu'il était resté renfermé dans ses murs. Le caïd de Chellala-Dahrana est arrivé quelques instants après et a fait la même déclaration.

La colonne a campé près des ksours de Chellala ; on apercevait les camps de l'ennemi à douze kilomètres environ. On a encore tirailé pendant la nuit.

M. le sous-lieutenant Laneyrie du 4<sup>e</sup> chasseurs d'Afrique, a succombé à ses blessures.

*27 mai, 8 h. matin.* — Je reçois du général Cerez un télégramme ainsi conçu :

« Un cavalier insurgé des Oule-Abdelkesim, venu à Tyout après le combat du 19, auquel il avait assisté, a raconté que l'affaire avait été acharnée, qu'ils y avaient éprouvé de très grandes pertes, dont on n'avait pu évaluer le chiffre. »

Le caïd des Ouled-Mansour, qui envoie ce renseignement, ajoute que les contingents des insurgés se sont dispersés pour rejoindre leurs campements installés de Bou Shemghoum à Megrhar. On a aperçu que de leurs éclaireurs à Ben-Touaref, surveillant sans doute la colonne de Mallaret, qui, d'après un espion, leur donne des inquiétudes sérieuses.

*27 mai, 5 h. 50 soir.* — Dernières nouvelles envoyées de Géryville, par cavaliers à Saïda : Le 21, la colonne Innocenti ayant quitté Chellala, se trouvait à Asla. Elle marchait dans la direction de Fékarine, à la rencontre de la colonne de Mallaret, dont elle connaissait l'approche.

Il n'y avait pas eu de nouvel engagement avec Bou-Amema.

La jonction des deux colonnes doit avoir lieu le 29.

*26 mai, 9 h. 50 matin.* — La marche du colonel Innocenti s'est continuée sans grands accidents. Il a quitté son camp d'Assela le 25 mai pour aller au massif Medjedoub. Il a bivouaqué à Maanna, le 26.

Les environs de Géryville n'ont plus été inquiétés : un grand apaisement se fait dans les esprits.

Les Arabes savent que Bou-Amema s'est constamment retiré devant nos colonnes (??) ; ils commencent à ne plus avoir autant de foi dans ses promesses.

*30 mai, 3 h. 30 soir.* — Les colonnes Innocenti et Mallaret ont dû