

# In memoria di Cesare Cantu, a cura della famiglia

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **41 (1896)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*In memoria di CESARE CANTU, a cura della Famiglia.* Milan 1896. Un vol. in-4° de 250 pages.

Ce volume richement imprimé et illustré, avec deux portraits du célèbre historien, mort il y a un an, à l'âge de 90 ans, comprend le récit des funérailles du 14 mars 1895, les innombrables témoignages de sympathie, les articles nécrologiques de la presse et maints autres détails intéressants, tous soigneusement enregistrés et classés. Ainsi ce beau livre constitue un monument très digne de son sujet.

---

*Mémoires du colonel Combe.* — Un vol. in-18. Prix : 3 fr. 50. E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, éditeurs, 8 et 10, rue Garancière, Paris.

Avec ces *Mémoires*, nous assistons aux campagnes de Russie 1812, de Saxe 1813, de France 1814 et 1815; ils nous en retracent les émouvants épisodes. Ecrits dans un style vivant, pittoresque et d'une franchise toute militaire, ces souvenirs sont au nombre des plus captivants qui aient été publiés sur cette époque passionnante entre toutes par la grandeur du drame qui s'y est déroulé. On y trouvera maint trait de mœurs, maint détail inédit sur les hommes et sur les événements, que le colonel Combe a observés avec une grande sagacité durant sa longue et aventureuse carrière.

---

*Souvenirs militaires d'un officier français (1848-1887)*, par le colonel Ch. Duban. — Un volume in-18. Prix : 3 fr. 50. E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, éditeurs, 8 et 10, rue Garancière, Paris.

Il ne s'agit plus, dans ces *Souvenirs*, de l'épopée napoléonienne, mais du récit des guerres plus récentes que la France a soutenues dans cette seconde moitié du siècle.

L'auteur, qui eût certainement été bien digne des héros de la grande époque, raconte ses campagnes d'une façon familière et captivante; il retrace pas à pas les épisodes militaires les plus intéressants auxquels il lui a été donné d'assister, depuis les journées de Juin 1848 jusqu'à nos jours. Expédition de Kabylie, guerre de Crimée, guerre d'Italie, guerre de 1870-1871, telles sont les étapes de cette existence toute dévouée au service du drapeau. On y lit, entre autres, des pages extrêmement vivantes sur le siège de Sébastopol, l'assaut de Malakoff, et des détails curieux sur les relations amicales qui existaient, dès cette époque, entre les militaires français et les russes, malgré la guerre des deux nations, ou plutôt des deux gouvernements.

---

*Argos.* — Bibliographie universelle des armées de terre et de mer.

Nous avons déjà parlé de cette excellente revue spéciale, qui est un résumé, en 100-120 pages, des revues militaires et navales du monde entier. Quoique publiée en Italie, elle est rédigée en langue française. Méthodiquement répartie par nations en trois parties (1<sup>o</sup> études; 2<sup>o</sup> informa-