

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **51 (1906)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# REVUE MILITAIRE SUISSE

LI<sup>e</sup> Année

N<sup>o</sup> 11

Novembre 1906

## I É N A

EXTRAIT DES SOUVENIRS INÉDITS DU GÉNÉRAL JOMINI <sup>1</sup>

... Napoléon dans sa reconnaissance sur le Landgrafenberg fut frappé d'étonnement que l'ennemi n'eût pas garni les bords de ce précipice, et il plaça lui-même le corps de Lannes pour le garder comme une espèce de tête de pont vivante, qui faciliterait à l'armée le débouché du coupe-gorge de Iéna.

Descendu de la montagne pour dîner à Iéna, et pour s'assurer de la marche des autres corps, il résolut de la gravir dans la nuit avec la garde qui venait d'arriver.

L'opération était assez scabreuse ; on filait dans une obscurité horrible, augmentée par le brouillard, sur un sentier pratiqué entre deux précipices et qui sert de promenade à la fois pittoresque et sauvage aux jeunes étudiants de l'Université ; à chaque pas, on voyait des hommes et des chevaux glisser et rouler, et il y en aurait eu davantage si la scène n'eût été heureusement un peu éclairée par la rougeur sinistre des feux de bivouacs dont toute la vallée était remplie par les colonnes d'Augereau, de Ney et de Soult, qui arrivaient après une marche excessive, leur qui, se mêlant au brouillard, était plus semblable à celle du

<sup>1</sup> Jomini a laissé à ses enfants un gros manuscrit de *Souvenirs*, en exprimant le vœu qu'ils ne soient pas publiés tels quels, mais utilisés pour compléter ses ouvrages et sa biographie.

Répondant à ce vœu, le colonel Lecomte a extrait de ces *Souvenirs*, en 1866, le *Précis politique et militaire des campagnes de 1812 à 1814*, et, en 1891, *la Guerre d'Espagne*. Il en a, en outre, fait largement usage dans son livre *Le général Jomini, sa vie et ses écrits*, dont la troisième édition a paru en 1888.

La famille de Jomini a bien voulu nous autoriser à reproduire aujourd'hui le fragment des *Souvenirs* concernant la bataille d'Iéna. Nous publions ce récit sans y rien changer, persuadés que le lecteur trouvera plus d'intérêt à le lire tel que Jomini l'a écrit, qu'avec les corrections que la critique historique devrait y apporter sur plusieurs points.

(Réd.)