

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 77 (1932)  
**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Bulletin bibliographique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Né à Fribourg en 1878, il avait fait d'excellentes études à l'Ecole Polytechnique de Zurich. Spécialisé dans l'électricité, ses capacités, sa force de travail, son activité, l'avaient fait désigner comme ingénieur en chef des Entreprises Electriques Fribourgeoises. Le barrage de la Jogne, la nouvelle usine de Fribourg sont les marques de son passage dans cette importante société.

Il a commandé l'équipage de pont. div. 1 jusqu'en 1917, puis le bat. sap. 1 ; actuellement il était à la tête du bat. sap. lw. 11, dont il préparait activement le prochain cours de répétition.

Pendant les nombreux services auxquels il a pris part, cet officier extrêmement doué, avait su s'attirer l'estime de ses chefs, le respect et l'affection de ses subordonnés.

La grande famille du génie perd un de ses meilleurs membres, ses camarades perdent un ami sûr et aimé. L.

---

## BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

### HISTOIRE

**Quand et comment Napoléon a conçu son système de manœuvre**, par le général Camon. Volume in-8, de 180 pages, avec cartes et croquis. Prix : broché 18 fr. Editions Berger-Levrault, Nancy-Paris-Strasbourg.

Dans ce nouveau volume, dont le titre précise le contenu, le général Camon s'est proposé de rechercher si Napoléon n'avait pas trouvé chez quelque grand capitaine, ou bien chez quelque écrivain militaire l'idée, ou tout au moins le germe, de cette manœuvre sur les derrières qu'il a si souvent appliquée au cours de sa carrière. A cet effet il a passé en revue les ouvrages militaires les plus en renom au temps où Napoléon Bonaparte était lieutenant d'artillerie à Auxonne et dévorait toute la littérature militaire qui lui tombait sous la main. Comme tous les officiers studieux, il cherchait à pénétrer le secret des victoires du grand Frédéric sur les généraux français, autrichiens et russes.

L'ouvrage ne présente pas seulement un vif intérêt de curiosité, mais il aide à faire comprendre le génie militaire de l'Empereur, et surtout la genèse de sa formation.

Nul mieux que le général Camon ne pouvait traiter cet important sujet. Tout le monde connaît en effet les nombreux volumes qu'il a déjà publiés, et en particulier sa série sur *la guerre napoléonienne*, dans laquelle il a suivi pas à pas l'Empereur. Il possède par conséquent d'une façon parfaite l'histoire de ces campagnes dont il essaie aujourd'hui de dégager l'esprit conducteur à la lumière des textes sur lesquels Napoléon a pu se pencher lui-même au début de sa carrière. L.