

Informations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **77 (1932)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INFORMATIONS

Cours d'escrime. — Souscription en faveur du « Monument Feyler ».

Cours d'escrime.

Le Comité de la Société d'escrime de Lausanne, inspiré par la circulaire du chef d'arme de l'infanterie du 24. 6. 32., qui recommande l'exercice du combat à l'arme blanche, a invité l'école d'officiers de la 1^{re} division à une démonstration d'escrime. Celle-ci a eu lieu le 6 septembre, à 20 h. 30, dans la salle de la société, au Cercle de Beau-Séjour.

Le maître d'armes breveté, M. H. Simon, ex-professeur à l'Ecole militaire de Joinville et professeur actuel de la société, a tour à tour démontré les avantages du fleuret, de l'épée et du sabre, en donnant, avec la collaboration de quelques sociétaires, une courte leçon suivie d'assauts, pour chacune de ces armes. Pour terminer la soirée, il y a eu assaut de sabre contre baïonnette.

A la suite de cette démonstration, une vingtaine d'aspirants ont suivi une courte série de leçons de sabre, données par M. Simon, auxquelles les élèves ont montré grand entrain. (Le séjour de l'école à Moudon n'a pas permis un plus grand nombre de leçons.)

La Société d'escrime organise pour les officiers de la ville de Lausanne un cours de sabre sur une base différente que précédemment. Une circulaire émanant de la Société des officiers en reparlera en temps voulu. Inutile d'insister sur la nécessité, pour un officier, d'avoir au moins quelque idée sur la façon de se défendre rationnellement avec l'arme qu'il porte au côté. Nous engageons donc vivement nos camarades à profiter des avantages que leur offre la Société d'escrime.

Ch. V.

Souscription en faveur du Monument Feyler.

Listes précédentes	Fr. 1000.—
Colonel de Haller, Genève et Crassier	» 20.—
Premier-lieutenant Jacques, Longemalle 18, Genève	» 10.—
Société romande des Armes spéciales	» 100.—
Lieutenant-colonel E. Mayer, Paris	» 10.—
M. Pilet-Golaz, conseiller fédéral, Berne	» 20.—
Colonel de Roguin, Lausanne	» 20.—
Lieutenant-colonel Anderegg, Schlieren	» 20.—
Major F.-C. Hoguer, Lausanne	» 10.—
Colonel de Crousaz, Bursinel	» 10.—
Major Stauffer, Bière	» 5.—
Total	<u>Fr. 1225.—</u>

La souscription est close. Le comité du « Monument Feyler » remercie chaleureusement les nombreux donateurs qui ont bien voulu lui faciliter la réalisation de son pieux projet.

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

OUVRAGE SUISSE

Généraux suisses.

Nous nous faisons un plaisir de signaler, par anticipation, l'ouvrage *Généraux suisses*, de Ch. Gos, qui paraîtra incessamment aux Editions Victor Attinger, Neuchâtel.

L'auteur a bien voulu nous autoriser à publier la préface que M. le colonel commandant de corps Guisan a écrite pour *Généraux suisses*. Nul doute que ce parrainage, à lui seul, justifie l'intérêt d'un ouvrage qui mérite de retenir l'attention de tous nos lecteurs.

PRÉFACE

Il n'est pas exagéré de dire que les Suisses, en général, connaissent fort peu l'histoire de leur pays. Et pourtant, seule l'étude du passé permet de saisir, à leur origine, les multiples causes de l'évolution politique et sociale d'un peuple. C'est en se penchant sur l'histoire de la nation que l'on comprend mieux la magnifique leçon qui se dégage de l'exemple donné par les générations précédentes, qui ont fait de notre pays ce qu'il est aujourd'hui. Car, on ne le répétera jamais assez, le passé conditionne le présent et le présent contient en germe l'avenir. Œuvre féconde et permanente, à laquelle, d'une génération à l'autre, les hommes apportent le fruit de leurs efforts, parfois aussi le sacrifice de leur vie.

Peut-être convient-il d'imputer à la complexité des événements historiques, par quoi fut lentement créée la Confédération suisse, l'ignorance congénitale dans laquelle demeurent de nombreux citoyens helvétiques en matière d'histoire. En effet, la forme actuelle de notre Etat est le résultat d'une longue évolution, dont les phases successives, souvent marquées de crises douloureuses, procèdent d'un ensemble de causes indirectes qui relient notre histoire à celle de nos grands voisins. Il ne faut pas oublier non plus que notre sol très tourmenté, rendant difficiles les communications entre des vallées qui, jadis, limitaient l'activité d'autant de petits peuples, a imprimé à notre histoire son caractère quelque peu décousu. Il est parfois malaisé de rétablir dans leur synchronisme et de saisir dans leur ensemble des événements plus ou moins locaux qui, bien qu'ayant tous contribué à la formation de la Suisse actuelle, n'en ont pas moins eu un caractère nettement différent.

Il convient donc d'accueillir avec sympathie tout ouvrage qui s'efforce, en rappelant les fastes de la plus vieille démocratie du monde, de rendre un juste hommage aux hommes qui, au cours des siècles, ont illustré leur patrie.

Tel est l'objet que s'est proposé le capitaine Gos, en se confinant au seul domaine de l'armée, dans l'ouvrage qu'il a intitulé *Généraux*