Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 86 (1941)
Heft: 3

Rubrik: Informations

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INFORMATIONS

VOILA UN VRAI FILM MILITAIRE : « COUP DE MAIN », filmé quelque part en campagne.

Le Service des Films de l'Armée a présenté ces jours à la presse, à quelques officiers et au corps consulaire de Lausanne un documentaire vigoureux : « Le coup de main ».

Un excellent métrage quant au son, à la photographie et quant au mouvement. « Coup de main » illustre pour le civil ce qu'est un assaut, une petite opération militaire qui a pour but de s'emparer à tout prix d'une position ennemie fortifiée. A maintes reprises, nos troupes s'exercent à ces phases offensives englobées dans le cadre d'une situation défensive. Ces coups de mains forment un élément essentiel de la tactique moderne. Le groupe d'assaut, soutenu par le feu préparatoire de l'artilierie de campagne, avance en montrant qu'il sait utiliser le terrain. Les assaillants sont appuyés par un tir extrêmement bien réglé des canons d'infanterie, des lance-mines, des mitrailleuses lourdes, et des F. M. Les équipes spéciales de lance-flammes et de grenadiers travaillent en parfaite cohésion avec le reste du groupe. Tandis qu'ils attendent « à couvert », on voit une équipe qui, au moyen d'une « charge-tendue » fait sauter des « barbelés ». Tout de suite après les fantassins rampent à travers ces trous pour sauter dans les fossés, le F. M. à la main.

Un signal, une fusée, « cessez le feu », la position est enlevée et le groupe d'assaut se rassemble autour des chefs — ils n'avaient certes pas l'air d'être des artistes de cinéma.

Du fait qu'il n'y a point de speaker — en revanche ce sont les officiers et les soldats qui parlent — le film gagne beaucoup et laisse aux spectateurs une excellente et réconfortante impression du travail effectué par notre troupe.

Plt. W. DASEN, Lausanne.