

Bulletin bibliographique

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **92 (1947)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

négligeables, complètent ce tableau par des textes du plus certain intérêt documentaire.

Nous serions impardonnable de laisser ignorer au lecteur la très importante part que l'image, grâce à MM. Cornaz et Bridel, tient dans cette revue. Or, l'image, la photo, ce sont encore des « textes à déchiffrer ». Les visages en gros plans, les instantanés de saut, les modèles présentés livrent peu à peu à la réflexion du lecteur l'essentiel de l'esprit cavalier, les règles immuables d'un art, les formes de la beauté animale, dont le critère est resté immuable, lui aussi, à l'abri de la chirurgie esthétique ou de quelque théoricien de la pin-up girl !

Un ouvrage vaut par ses prolongements. Celui-ci nous mène fort loin, au cœur du sujet et dans le domaine élargi de la culture, de l'art et de l'effort humain.

Cap. LATTION

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

Schweizer Monatshefte, Janvier 1947. — Imprimerie Gebr. Leemann, Stockerstrasse 64, Zurich.

Le numéro de janvier qui vient d'être mis en vente contient toute une série d'articles dignes du plus haut intérêt. Notons en particulier : *Coup d'œil suisse vers Flushing*. L'auteur, le conseiller national D^r Albert Oeri (Bâle), y traite de nos rapports avec les Nations Unies. — *La nouvelle constitution française*, exposé dû à la plume du prof. D^r Robert Redslob, de Strasbourg. — *La législation du divorce en Suisse*, critique minutieuse et bien fondée du droit applicable au divorce, rédigée par le D^r Walter Hildebrandt, de Bulach. — *Les grèves, hier et aujourd'hui*, sujet donnant l'occasion au D^r Walter Roth, de Zurich, de faire une intéressante comparaison entre les grèves actuelles et celles du passé. — *Les chefs-d'œuvre autrichiens à Zurich*, récit saisissant par le D^r Marcel Fischer, de Zurich. — *La revue politique*, avec plusieurs articles fort intéressants dont le *Tour d'horizon*, du directeur du journal, le D^r Jann von Sprecher, une *Lettre d'Italie*, de caractère politique, et une *étude militaire et économique*. — *L'actualité culturelle* et une abondante *revue des livres* terminent selon la tradition ce numéro des plus plaisants. — En vente dans les kiosques et librairies.

REVUE MILITAIRE SUISSE

Pour la Suisse :
1 an fr. 12.— ; 6 mois fr. 7.—
3 mois fr. 4.—

ABONNEMENT

Pour l'Etranger :
1 an fr. 15.— ; 6 mois fr. 9.—
3 mois fr. 5.—

Prix du numéro : fr. 1.50.

RÉDACTION : Colonel-brigadier Roger Masson.

ADMINISTRATION : Av. de la Gare 33, Lausanne. Tél. 3 36 33. Chèq. post. II. 5209

ANNONCES : Société de l'Annuaire Vaudois S. A., Rue de la Tour 8, Lausanne

La liaison artillerie-infanterie

Nous n'aurons jamais à faire de comparaison entre les gigantesques concentrations de feux d'artillerie que les armées belligérantes ont été à même d'exécuter durant cette dernière guerre, et les tâches qui incomberaient à notre artillerie si nous étions appelés à nous battre.

Il faudrait avoir vécu la destruction de Varsovie, les sièges de Stalingrad et d'Odessa, ou encore les préparatifs qui précéderent la chute de Berlin, pour avoir une réelle notion de la puissance « artillerie » qu'une grande nation peut aujourd'hui mettre à disposition de ses soldats.

Limitons-nous donc simplement à supposer que, comme ailleurs, notre artillerie ait subi le même développement technique, numérique et tactique, mais à une échelle réduite, judicieusement adaptée à la formation de notre armée, à la grandeur de notre pays et à sa configuration topographique.

Je désire ici, relever une seule chose. Que ce soit à l'échelle des moyens massifs engagés pendant la guerre, ou à la « réduction » qui nous intéresse, l'artillerie restera toujours l'arme