Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 96 (1951)
Heft: 2

Buchbesprechung: L'Année Hippique
Autor: Aeschlimann, Jean-P.

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

« L'Année Hippique »

Cette magnifique revue, que les Editions d'Art suisse ancien viennent de mettre en vente pour la septième fois, nous prouverait s'il en était besoin que la pratique assidue de l'équitation a de fervents adeptes sous toutes les latitudes. Feuilletant ces pages, c'est un monde de souvenirs palpitants qui s'éveille.

Cette fois encore, d'illustres collaborateurs ont signé des articles du plus haut intérêt. Après une introduction du prince Bernhard des Pays-Bas, cavalier allant et réfléchi, des spécialistes chevronnés nous entretiennent des mille aspects que revêt ce sport. Avec le lt.-colonel Bizard, prestigieux commandant de l'équipe officielle française d'avant-guerre, le cdt. de Busnel, le comte de Maillé, le cdt. Gudin de Vallerin, ce ne sont que quelques noms parmi tant d'autres qui figurent au sommaire, et qui nous entretiennent du cheval en France. Puis nous passons en Angleterre, par la plume particulièrement autorisée du lt.-colonel Llewellyn, et nous retrouvons le style alerte du major John Board, aux croquis si pleins de vie et d'expression, dont nous avions si fort goûté l'an dernier la révélation. Puis nous passons au Portugal, au Chili, au Brésil, en Belgique, en Hollande, en Algérie... dans le monde entier !

Le tour d'horizon traditionnel de nos manifestations par le colonel J. de Charrière de Sévery, commissaire militaire central, nous ramène en Suisse et permet de « faire le point » à l'aube d'une saison qui s'annonce brillante. Plus de 300 photographies, légendées avec tact et élégance, illustrent mieux que de longs commentaires les péripéties vécues par chevaux et cavaliers en compétition. La page des « Petits ennuis » et celle de la « Rivière de Morges » de fameuse mémoire, sont particulièrement édifiantes à plus d'un titre !

Un sport ne saurait vivre chez nous sans contact avec l'étranger, et l'équitation plus particulièrement a un impérieux besoin de ce stimulant, car le goût du cheval n'est peut-être pas développé chez nous au même titre que dans d'autres pays. A cet égard, « L'Année Hippique » apporte de précieuses indications et des encouragements

nombreux. Les résultats acquis à l'étranger par nos représentants ne bénéficient généralement que d'une diffusion restreinte, et sont bien souvent méconnus. Il faut avoir lutté sur le terrain international pour savoir combien la compétition y est âpre et sévère, et c'est pourquoi l'on revit avec fierté des victoires aussi sensationnelles que celles qu'ont remportées le plt. D. Geneux, à Nice, en épreuve de puissance, notre équipe dans l'épreuve relais de ce même concours, celle du major Mylius, 1er ex-aequo au si difficile concours de Dublin, et combien d'autres classements plus qu'honorables et témoignant d'une belle continuité dans l'effort. Rappelons également la remarquable médaille d'or remportée aux Jeux Olympiques par le cap.

M. Victor Morf a brillamment défendu les couleurs helvétiques, à Lucerne et à Dublin tout spécialement, ainsi qu'à Nice. — Son père, M. Ernest Morf, est cette année encore, et pour la 3e fois consécutivement, champion suisse de Concours Hippique, Catégorie S !
Photo O. Cornaz, de « L'Année Hippique ».

Le lt.-col. L. Dégallier, notre excellent chef d'équipe nationale, s'est remis personnellement en piste internationale, et, à Dublin, a renoué avec ses succès de naguère, non plus avec *Notas* et autre *Durmitor*, de fameuse mémoire, mais avec l'actuel *Vol-au-Vent*, puissant sauteur normand.
Photo J. Bridel, de « L'Année Hippique ».

Moser, en dressage, et les premières places conquises par nos représentants tant au Zoute en 1949 qu'à Rotterdam en 1950.

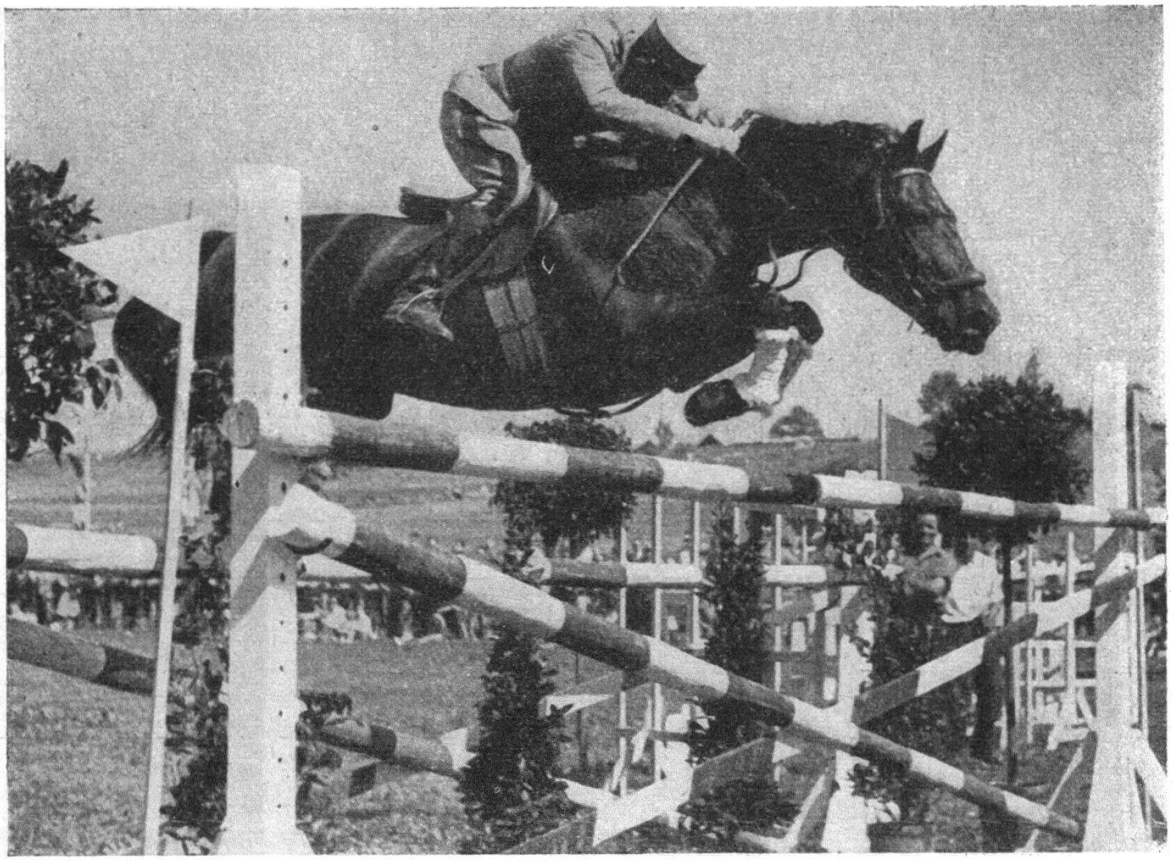
Une publication de la classe de « L'Année Hippique » se doit d'encourager de jeunes talents, et ce numéro n'y manque pas qui nous offre la primeur d'excellents croquis pris sur le vif par le lt. du Breuil dont on admire ici, pour l'heureuse surprise de nombre d'entre nous, la sûreté du coup d'œil et l'humour aimable. Paul de Thierry parle fort joliment et très justement de quelques « imprévus » que le débutant affronte avant de paraître en piste !

On ne saurait évidemment évoquer le cheval sans parler des courses vers lesquelles s'oriente de jour en jour davantage un public avide de saines émotions. Le major Fehr et le Dr Solna traitent ce sujet, illustré de nombreuses photographies pleines de vie comme il se doit, et au milieu desquelles se révèle un véritable tableau.

Quatre galopeurs en pleine action, se détachant sur un fond constitué par un lac tranquille et des voiles presque irréelles. Instants fugitifs et admirables que nous savons infiniment gré à O. Cornaz d'avoir fixé avec une telle intensité.

Cent quarante pages de texte inédit et de photographies uniques, une collaboration brillante, font que cette revue occupe une place de choix dans la recherche d'une formule attachante et distrayante. Sa présentation seule mérite une mention particulière. Guy Dominicé, comblé des dons de poète et de cavalier audacieux si heureusement réunis, a brossé deux petits tableaux où s'expriment la grâce du geste et l'harmonie de ces couleurs vibrantes, apanage des « paddocks » inondés de soleil.

Le lt. S. Köchlin a obtenu de très jolis succès à l'étranger en Military, cette saison 1950, se classant 2e et 3e à Copenhague et Rotterdam avec *Madelon*, que voici à Aarau, en Military également.
Photo J. Bridel, de « L'Année Hippique ».



Le major P. Musy a remporté quantité de succès en concours cette dernière saison. Aussi vient-il en tête du Championnat L et M et se classe-t-il 2e du Championnat S. — On le voit ici sur le trak. *Figaro*, qui appartient désormais à notre équipe nationale. On vient d'annoncer officiellement la nomination du major Musy aux fonctions d'attaché militaire et de l'air à Téhéran.
Photo O. Cornaz, de « L'Année Hippique ».

L'édition suisse toute entière peut s'enorgueillir de « L'Année Hippique »[1] qui porte au loin un sujet aux aspects multiples avec une maîtrise que sept ans d'expérience ont conduit à une quasi-perfection.

Nul ne saurait rester insensible à l'esprit qui se dégage de ces pages admirables. Nous puisons à cette source de beauté et d'action de nouvelles raisons d'espérer en l'avenir d'une humanité capable de consacrer tant de peine, tant d'allant, tant de talent aussi à cette « noble conquête » que rien ne remplacera jamais dans son rôle de contribuer à forger les plus belles vertus qui font des hommes : courage, droiture et enthousiasme !

Cap. Jean-Ph. AESCHLIMANN.

[1] « L'Année Hippique », place St-François, 5, Lausanne.