Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 100 (1955)
Heft: 10

Buchbesprechung: Bibliographie
Autor: H.V.

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La Luftwaffe doit donc disposer de 1326 avions pour un effectif approximatif de 100 000 hommes.

La règle de 100 avions par grande unité terrestre a donc été, ici comme ailleurs, respectée.

La mise sur pied d'une telle force dans un laps de temps très bref ne va pas sans causer de sérieux soucis. Le recrutement de quelque 2000 pilotes en particulier soulève de réelles difficultés. On cherchera pour l'instant à s'en tenir au recrutement volontaire, avec un engagement pour une période minimum de 6 ans. La limite d'âge a été fixée entre 35 et 40 ans de manière à pouvoir faire appel au début tout au moins à des pilotes ayant fait la dernière guerre.

La question de l'industrie aéronautique allemande ne saurait de son côté ne pas se poser. Chacun conserve présentes à la mémoire les réalisations extrêmement importantes de cette industrie dans les dernières années de la guerre. Les recherches en particulier étaient sans aucun doute de plusieurs années en avance sur celles de tous les autres belligérants. Il est donc peu probable que la nouvelle Luftwaffe reste longtemps tributaire de l'étranger. Dans certains milieux de l'Allemagne de l'Ouest, on va même jusqu'à préconiser un pool franco-allemand de l'industrie aéronautique. Réalisée sur des bases justes, une telle idée pourrait conduire à des réalisations tout à fait remarquables.

Lt. colonel P. Henchoz

Bibliographie

Les livres :

Une publication sur les « Alpini ».

Sans bruit, nos voisins du sud sont en train de reconstituer leur défense nationale terrestre dans le cadre de l'OTAN, sur des bases saines et solides. Nos officiers qui ont accompli des stages dans leurs centres d'instruction ont fait des rapports fort intéressants sur l'esprit qui y règne et les méthodes réalistes et efficaces qui y sont appliquées. Nous publions bien volontiers cette

traduction abrégée d'une notice du *général d'Havet* présentant une importante publication militaire consacrée à la troupe d'élite des *Alpini*. — (Réd.)

Cet automne, l'Institut des *Publications historiques*, poursuivant l'œuvre entreprise sous le patronage de l'Institut du « *Nastro Azzurro* » pour exalter les vertus militaires des troupes et des combattants, fera sortir un quatrième volume de la série « *azzurra* ».

Faisant suite à l'*Italie héroïque* du héros-poète Gabriele d'Annunzio, et au *Prince Amédée, duc d'Aoste*, cette publication évoque les actions accomplies par les troupes alpines dès leur origine — 15 octobre 1872 — jusqu'à nos jours.

Le quatrième volume du *Collier azur* a précisément pour titre « *Alpini* ».

Après les pages « Au lecteur », de l'Institut des *Publications historiques* caractérisant l'âme « alpine » et une introduction par l'Institut du « *Nastro Azzurro* », le volume s'ouvre par une préface qui dépeint la psychologie et les traditions de nos divisions de montagne, présentée par la plume autorisée du chef de l'E.M.G., général Mancinelli.

Puis les deux spécialistes éminents des questions historiques et militaires, le général d'armée Pietro Maravigna et le général commandant de corps Edoardo Scala, traitent respectivement des *Fonctions historico-militaires des Alpes* et de l'*Origine des troupes alpines*.

Le général Mario Girotti, qui a plus de quarante années de service dans leurs rangs, traite ensuite de l'*Evolution organique des Alpini*, montrant que la fidélité aux principes dans l'évolution trouve ses racines dans les caractéristiques psychologiques et morales des populations.

Trois combattants alpins exposent en témoins les actions et les vicissitudes des *Alpini* dans les chapitres :

Les Alpini de *1872* à *1918*, par le général Roberto Olmi.

Les Alpini en Afrique Orientale, par le général Antonio Norcen.

Les Alpini de 1919 à nos jours, par le général Emilio Faldella.

Le général Achille d'Havet évoque les hauts faits des artilleurs de montagne et du génie alpin, dans le chapitre *Artillerie de montagne—Génie alpin*.

Dans un chapitre d'un grand intérêt, *Parachutistes alpins*, le colonel Emiliano Scotti démontre l'emploi des *Alpini du ciel*.

Don Lino Girardi et le lieutenant-médecin Enrico Reginato, médaille d'or, mettent en lumière les nobles missions des *Aumôniers et des médecins alpins*.

Le colonel Edoardo Tessitore montre la genèse et les destinées de *L'Ecole militaire alpine d'Aoste*.

Italo Lunelli, médaille d'or et poète des Alpes orientales et de l'irrédentisîe, célèbre ensuite la foi, les aspirations et les œuvres *des Irrédentistes et des Alpini*.

Puis, sont illustrées certaines activités parallèles de valeur, *L'Association nationale des Alpini*, par l'avocat Angelo Maranesi, *Les Alpes et les Alpini dans l'art*, par le Dr Aldo Valori, *Chansons alpines*, par le Dr Renzo Boccardi, *Le Club alpin italien*, par le professeur d'académie, avocat Guido Mezzatesta.

A cette publication est annexée la liste nominative de tous les *Alpini*, artilleurs de montagne et troupes du génie alpin, de tous

grades, qui, de 1882 à nos jours, ont reçu la récompense « *Valore Militare* » dans les unités alpines.

Ce volume de 600 pages, format 30 × 21 cm., comprend 50 illustrations hors-texte en noir et blanc, 6 planches en couleurs qui rappellent les actions glorieuses des régiments et des bataillons alpins.

Cette œuvre, digne des *Alpini* et des hommes de la montagne qui donnèrent toujours à l'Italie et à son histoire le meilleur de leur âme, honore non seulement les montagnards, mais notre pays tout entier, berceau de caractères nobles et forts, qui se forgent sur les cimes des Alpes, refuge des valeurs spirituelles et morales.

Tout le mérite de cette publication revient à l'Institut du « *Nastro Azzurro* », qui en assume le patronage et à l'Institut des *Publications historiques* ainsi qu'à son animateur et réalisateur, le Dr Luigi de Florentiis.

De la Guerre, par Carl von Clausewitz. — Editions Dümmler, Bonn.

Carl von Clausewitz avait stipulé que son œuvre littéraire ne devait être publiée qu'après sa mort. Sa compagne de vie, Marie von Clausewitz, née comtesse Brühl, s'y conforma fidèlement. C'est ainsi que le libraire Dümmler lança il y a 120 ans une liste de souscription pour « l'œuvre posthume du Général von Clausewitz ». Celle-ci devint rapidement célèbre et dès lors, jusqu'à nos jours, elle a certainement influencé le cours de l'histoire du monde plus fortement que n'importe quelle autre œuvre de la littérature mondiale. « De la Guerre », volume en 3 parties, de par sa haute clairvoyance et ses pensées prophétiques, est aujourd'hui plus actuel que jamais et propre à servir la cause de la paix.

L'ampleur de l'ouvrage et sa portée spirituelle exceptionnelle demandent et méritent une analyse plus approfondie. Aussi publierons-nous dans une des prochaines livraisons un compte rendu digne du sujet, dû à la plume d'un de nos collaborateurs compétents en la matière. B.

Infanterie au combat (Notes sur l'instruction des petites unités), par le Général R. Thoumin. Editions Berger-Levrault, Paris.

Dans son avant-propos, le général Thoumin précise tout simplement le but de son ouvrage: «attirer l'attention sur des principes et des remarques capables de nourrir la réflexion, indiquer des procédés ou rappeler des conseils qui n'ont aucune prétention à la nouveauté ni à l'originalité ». Le livre comporte deux parties: «Psychologie» et « Manœuvre ». Pour nous, la première partie est, certes, la plus intéressante. Dans un style particulièrement élégant, l'auteur définit remarquablement ces notions que nous connaissons aussi de notre règlement de service : caractéristiques de l'instruction technique, de l'instruction pour le combat, des concepts de l'éducation (acte de volonté, volonté de lutte, jugement, attention, camaraderie, esprit de corps, etc.). Mais ce qu'il convient de retenir surtout, ce sont ces remarques si originales et si pertinentes sur le bon sens, ces conseils si précieux: «le premier devoir de l'instructeur n'est pas de fournir un lot de connaissances plus ou moins vastes à l'élève, mais de respecter en ce dernier toutes les possibilités de jugement », ces réflec-

xions si simples qu'on les oublie: «la décision se traduit par un mouvement sur le terrain ».

La seconde partie est peut-être pour nous moins directement utile. Bien que les conseils donnés restent intéressants, cette matière est codifiée chez nous d'une façon suffisamment impérative ; seuls les termes changent et sont plus élégants : manœuvre de mission, de procédés, de démonstration (manœuvre-ballet !).

Il faut toutefois signaler trois chapitres que nous connaissons mal et auxquels nous avons de la peine à vouloir nous intéresser : la manœuvre *en* automobile, la manœuvre infanterie-chars, qu'il faudra bien se décider une fois à pratiquer, et, enfin, cette notion des *unités à la demande de la mission* : « les tableaux d'effectifs présentent une organisation répondant à des besoins d'administration et de vie courante. Ils ne préjugent en aucune façon de l'articulation à donner aux unités pour le combat ! »

Officiers d'infanterie, faisons pour terminer nôtre cette pensée du général Thoumin: «Le combat d'infanterie est donc essentiellement humain, essentiellement individuel. De là vient la grandeur, même l'honneur particulier qui s'attachent à la mission de commandement d'une section, d'une compagnie, d'un bataillon ».

H. Vy.

Les revues :

Rivista militare della Svizzera italiana, Fascicolo IV 1955. — Sommaire : *Le difficoltà del contrattacco*, cap. Torriani. — *La difesa nazionale ed il rapido sviluppo delle armi tecniche*, col. div. Zueblin. — *L'energia atomica (seguito)*, ing. Sommaruga. — *Specola : entro e fuori i nostri confini*, col. Moccetti. — *Giurisprudenza.* — *In memoria.* — *Tiro e gare di orientamento.*

Schweizer Monatshefte, août-septembre 1955. — Dr F. Rieter, Schulhausstrasse 19, Zurich.— En vente dans les librairies et les kiosques.

Plusieurs articles rendent ce nouveau numéro particulièrement intéressant. C'est d'abord un exposé remarquable du Dr Herbert Dirksen, ancien ambassadeur allemand à Moscou, qui, sous le titre *L'Union soviétique après la conférence de Genève*, définit les véritables résultats de cette conférence. — Puis le sujet *Juristes et économistes* fait l'objet d'une étude captivante signée du Prof. Eugène Grossmann (Vevey). — C'est ensuite la publication d'un rapport entremêlé de critiques et d'amusantes réflexions sur le *Congrès PEN* qui vient d'avoir lieu à Vienne ; l'auteur en est le Prof. Robert Faesi (Zurich). — Le *tour d'horizon politique* est consacré à la situation intérieure et présente, en outre, la remarquable *revue militaire*, ainsi que des rapports de Washington, de Chypre, de l'Allemagne occidentale et de la Corée du Sud. — La *chronique culturelle* publie une excellente critique de la dernière saison théâtrale à Berlin. — Enfin, la *revue des livres*, toujours abondante et variée, marque la fin de ce double cahier.

IMPRIMERIES RÉUNIES S. A., LAUSANNE