

Le combat rapproché dans une école commando [fin]

Autor(en): **Etter, Hermann**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **118 (1973)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-348526>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le combat rapproché dans une école commando

(suite et fin)

LEÇON 7

- But:** initier les élèves à la parade et riposte sur attaque de face par coup de pied à hauteur du bas-ventre, apprendre à ligoter un prisonnier.
- Matière:** répétition de la leçon précédente avec préalablement une mise en train, parade et riposte sur attaque de face par coup de pied à hauteur du bas-ventre, ligotage d'un prisonnier.
- Lieu:** terrain herbeux.
- Tenue:** tenue de combat sans coiffure, ni ceinturon, grosses chaussures.
- Leçon:** mise en train: 15 min.
révision de la séance 6: 5 min.
parade et riposte sur attaque de face par coup de pied à hauteur du bas ventre: 20 min.
ligotage d'un prisonnier: 15 min.
retour au calme: 5 min.
- Matériel:** 1 sifflet,
1 lacet de chaussure par homme.

Parade et riposte sur attaque de face par coup de pied

Nous avons vu que la multiparade pouvait se servir pour contrecarrer une attaque de face par coup de poing du coup de poignard. Elle peut servir également pour parer un coup de pied à hauteur du bas-ventre.

Mouvement: je pars toujours de la multiparade, car je ne sais pas où l'adversaire va porter un coup, ni comment. Le mouvement du bras droit commence au moment où le poing gauche est à la hauteur de l'épaule droite;

- le bras gauche s'abaisse en blocage, chassant le pied de l'adversaire vers l'extérieur,
- sans désemperer, le bras droit qui s'est armé, vient sabrer avec le rebord de l'avant-bras le visage ou la cheville de l'adversaire.

Dès que l'esquive du coup de pied et la riposte sont bien connus des élèves, faire enchaîner les deux mouvements.

Ligotage d'un prisonnier

Prisonnier debout: à l'aide d'un lacet de chaussure, amarrer les deux mains derrière le dos de l'adversaire. Joindre les deux pouces et les attacher par la jointure médiane, à l'aide de tours morts. Nouer le reste du lacet autour du cou, remonter les mains le plus haut possible dans le dos.

Prisonnier à terre: mettre le prisonnier à terre à plat ventre, procéder comme ci-dessus, puis ramener les jambes en arrière et relier les pouces aux orteils.

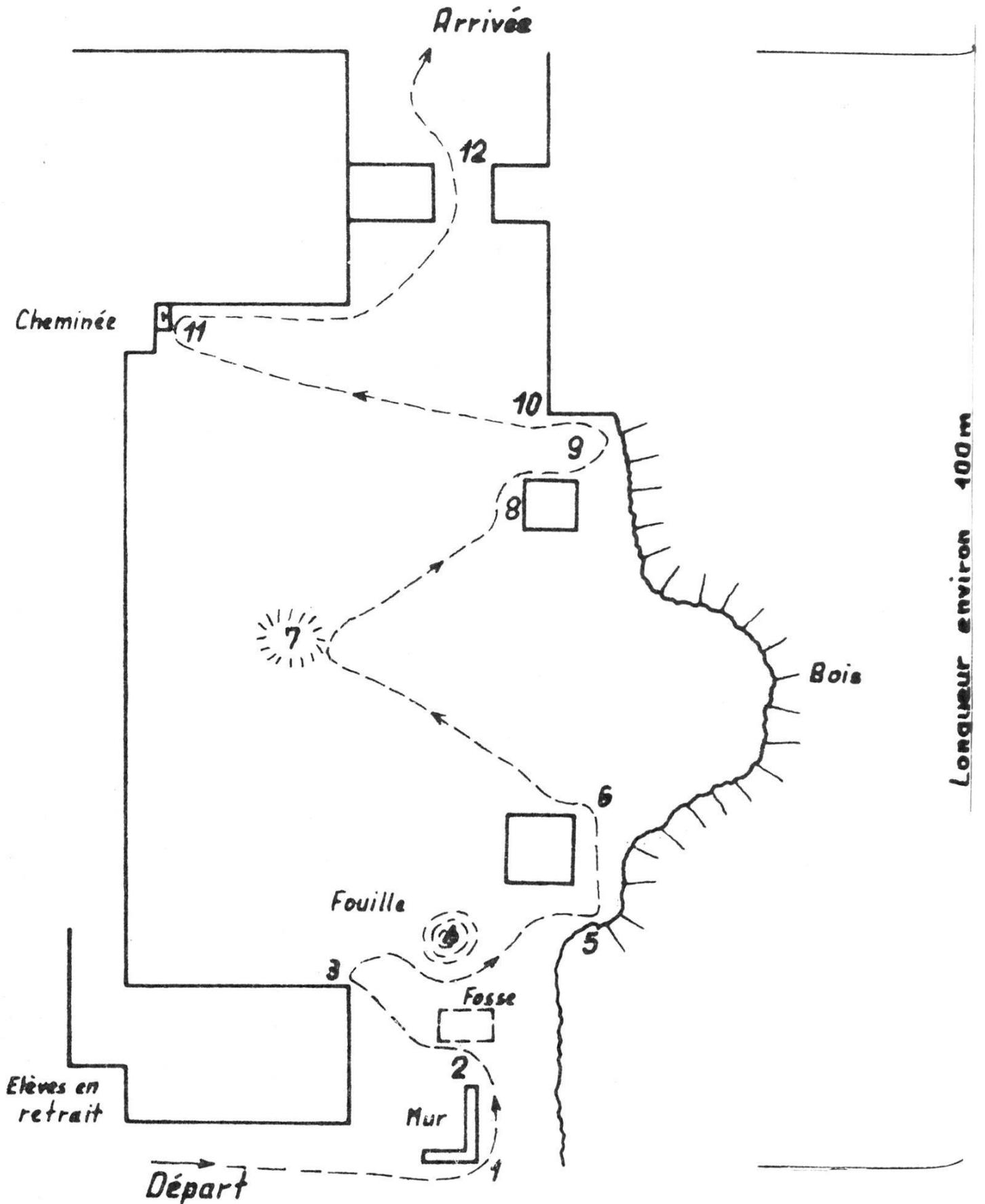
LEÇONS 8 ET 9

- But:* révision générale sur les prises déjà étudiées, faire effectuer un parcours corps à corps sans arme aux élèves.
- Matière:* les prises,
le parcours corps à corps.
- Lieu:* terrain herbeux pour les prises, puis sur la piste du combat rapproché.
- Tenue:* tenue de combat avec ceinturon, grosses chaussures et casque.
- Leçon:* mise en train: 10 min.
répétition sur les prises: 10 min.
parcours individuel: 35 min.
retour au calme: 5 min.
- Matériel:* 2 poignards,
7 boucliers.

Déroulement de la leçon

Placer douze hommes sur le parcours individuel en précisant à chaque élève sa conduite à tenir. Les autres élèves passent un par un sur le parcours tout en portant la prise ou le coup selon l'attaque de l'adversaire. L'instructeur suit l'élève qui effectue le parcours.

Exemple d'un parcours pour le combat rapproché sans arme



Conduite à tenir par les élèves

<i>Attaque de l'adversaire</i>	<i>N° ...</i>	<i>réactions: parades, ripostes, coups</i>
Attaque par surprise	1	— parade et riposte sur attaque de côté.
Attaque par surprise	2	— parade et riposte sur attaque de côté.
Attaque à distance de côté	3	— parade et riposte sur attaque de côté.
Attaque par surprise	4	— parade et riposte sur attaque de côté.
Attaque de face à distance	5	— parade et riposte sur attaque de face.
Attaque par surprise	6	— parade et riposte sur prise de tête.
Attaque à distance de côté	7	— parade et riposte sur attaque de face avec poignard.
Attaque à distance de dos	8	— parade et riposte sur attaque de dos.
Attaque par surprise de côté	9	— parade et riposte sur attaque de face.
Attaque à distance de dos	10	— parade et riposte sur attaque de côté.
Attaque à distance de côté	11	— parade et riposte sur attaque de face par coup de pied à hauteur du bas-ventre.
Attaque à distance de face	12	— parade et riposte sur attaque de face avec poignard.

LEÇON 10

But: accoutumer les élèves à réagir sur attaque d'un adversaire armé.

Matière: parade et riposte sur attaque avec fusil baïonnette.

Lieu: terrain herbeux.

Tenue: tenue de combat avec arme.

Leçon: mise en train: 10 min.
possibilités de frappe avec fusil baïonnette: 15 min.
parade et riposte sur attaque avec fusil baïonnette: 15 min.
application: 15 min.
retour au calme: 5 min.

Matériel: 1 fusil baïonnette pour 2 hommes.

Déroulement de la leçon

Parade: replacer le pied avancé vers l'avant et à gauche, chasser l'arme avec la main gauche ouverte. Le corps est effacé en se penchant vers la gauche et en effectuant une rotation du tronc.

Riposte: coup de pied de pointe au bas-ventre, l'adversaire se déplace et vient se placer seul à portée.

Parade et riposte sur coup de crosse

Esquive par retrait du corps et bloquer avec l'avant-bras vertical le poignet de l'adversaire et riposter en frappant un coup de genou au bas-ventre.

LEÇON 11

But: possibilités de frappe avec le pistolet mitrailleur.

Matière: coup de canon par allongement des bras,
crochet du droit,
l'« uppercut ».

Lieu: terrain herbeux.

Tenue: tenue de combat sans coiffure ni ceinturon.

Leçon: mise en train: 15 min.
étude technique: 15 min.
application: 25 min.
retour au calme: 5 min.

Matériel: trois mannequins pour l'ensemble de la classe,
une arme par élève.

Coup de canon par allongement du bras

Le geste est exactement un coup de poing direct, le pistolet mitrailleur représentant le poing dans sa partie extrême du canon. L'application s'effectue sur un mannequin en insistant pour que les élèves frappent à fond.

Crochet du droit

Le geste est semblable au coup de crosse avec le bec, si ce n'est que le coup est porté avec le boîtier chargeur. Application sur mannequin.

L'« uppercut »

Le coup est identique au crochet du droit dans sa forme globale, mais au lieu d'être donné latéralement, le coup se donne perpendiculairement de bas en haut avec le boîtier chargeur. Application sur mannequin.

LEÇON 12

- But:* répétition de l'ensemble des prises, des parades, des ripostes apprises, dans des conditions proches de la réalité, exécution d'un parcours individuel avec arme.
- Matière:* répétition de tous les coups avec arme: attaques, parades, ripostes.
- Lieu:* terrain herbeux puis parcours individuel.
- Leçon:* mise en train: 10 min.
répétition: 10 min.
parcours individuel: 35 min.
retour au calme: 5 min.
- Tenue:* tenue de combat au complet, avec arme et casque.
- Matériel:* fusil avec baïonnette, une arme pour deux, bouclier, pistolet mitrailleur, une arme pour deux.

Déroulement de la leçon

Après la répétition des différents mouvements, procéder à une reconnaissance du parcours individuel.

Exemple d'un parcours pour le combat rapproché avec arme

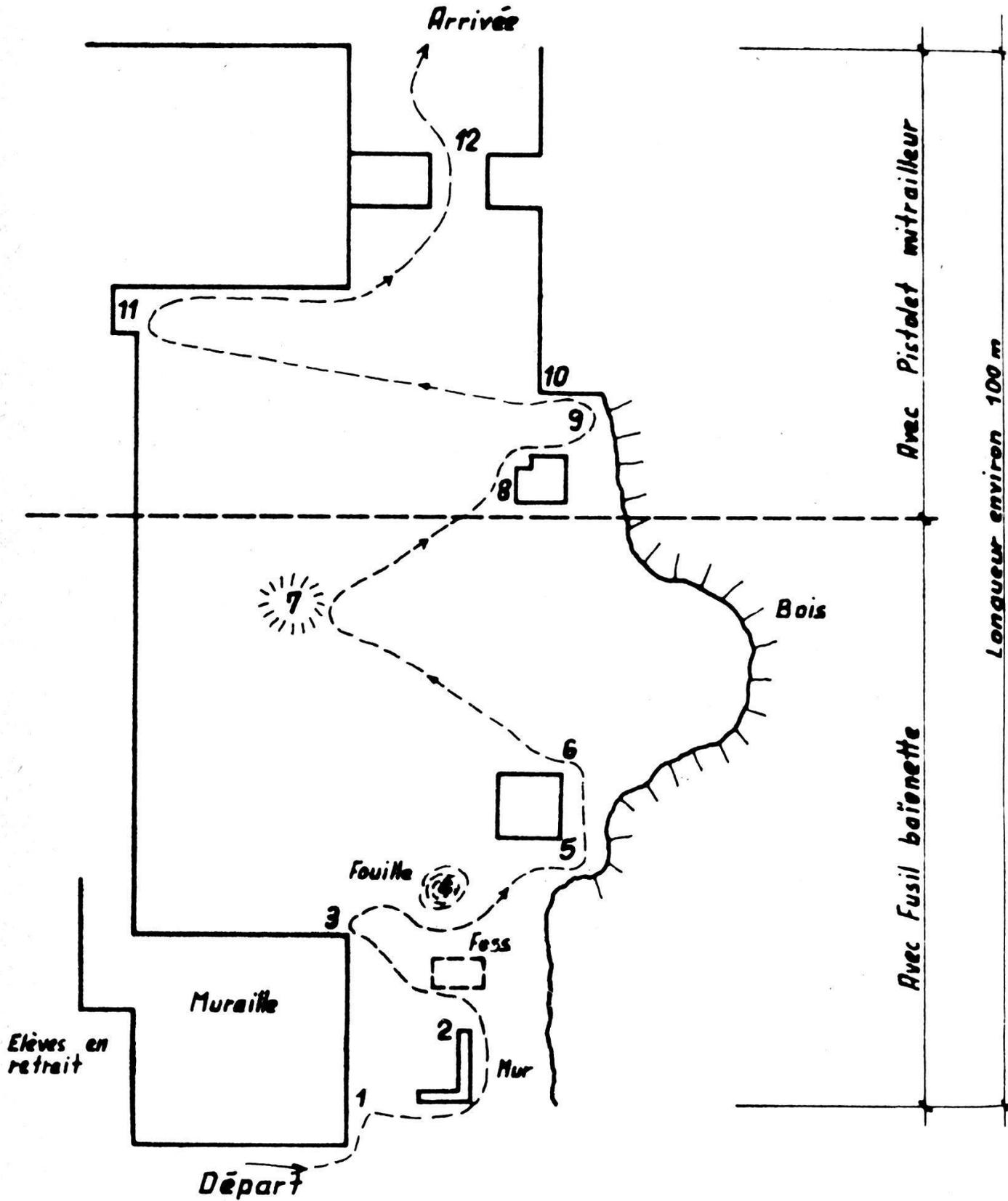


Fig. 45

Attaque par surprise	1	— coup de crosse (plaque de couche).
Attaque par surprise	2	— pointer court.
Attaque à distance de côté	3	— pointer long.
Attaque par surprise	4	— coup de crosse avec bec de crosse.
Attaque de face à distance	5	— pointer long.
Attaque par surprise	6	— pointer court.
Attaque à distance avec pistolet mitrailleur	7	— pointer long.
Attaque par surprise de dos	8	— « uppercut ».
Attaque par surprise de côté	9	— crochet du droit.
Attaque à distance de dos	10	— coup de canon par allongement du bras.
Attaque à distance de côté	11	— crochet du droit.
Attaque à distance de face	12	— coup de canon par allongement du bras.

Les exercices dès le N° 8 se font avec un pistolet mitrailleur.

Conseils pratiques pour l'instructeur

L'instructeur recherche toujours un terrain herbeux à l'abri du vent et du soleil si possible, sans cailloux ou autres objets durs. Les élèves sont toujours disposés de façon à pouvoir suivre la démonstration et à ne pas être gênés par les camarades ou les obstacles. La séance d'instruction doit être attractive et se dérouler dans une excellente ambiance. Le moniteur doit pouvoir faire toutes les prises avec aisance et facilité.

Procédés pédagogiques

L'instructeur débute toujours par les prises ou coups les plus simples et il tient la classe continuellement sous *contrôle* et *discipline*. Il constitue dans le travail par paire, des équipes de deux hommes de même taille. L'instructeur est en permanence près de sa classe même si cette instruction, ou partie de celle-ci, est donnée par le sous-officier instructeur. Ne jamais brusquer les élèves, mais leur faire effectuer beaucoup de travail sous forme de continuels exercices de réflexe. Le moniteur insiste sur un mouvement jusqu'à ce que tous les hommes l'aient parfaitement compris et assimilé.

Mesures de sécurité

L'élève ne doit pas porter une *prise* à fond au dernier moment, soit dans la phase finale il arrête son mouvement.

Le *coup* se donne sur des mannequins, sur des medicine-balls, sur des bâtons ou sur des boucliers.

Conclusion

L'enseignement des techniques du combat rapproché ou au corps à corps doit être essentiellement concret, il n'a de valeur que par la répétition continue de gestes précis.

La formation des officiers et sous-officiers doit être très poussée. Toutes les règles, les procédés cités plus haut doivent leur être familiers et chaque occasion doit être mise par eux à profit pour rafraîchir leurs connaissances pratiques.

La formation des hommes doit être surtout limitée à l'essentiel et s'étendre sur toute la durée du service y compris les périodes de service en campagne. Pour mener cette instruction du combat rapproché à bien, il est *indispensable* d'exploiter toutes les occasions favorables afin d'accoutumer le soldat à l'agressivité constante et créer en lui les réflexes adaptés aux situations les plus critiques.

Major Hermann ETTER

