

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 134 (1989)
Heft: 9

Artikel: Quelques influences ayant marqué la pensée militaire de la Renaissance à nos jours : 6e Symposium organisé les 20 et 21 octobre par le Centre d'histoire et de prospective militaires, présentation du colonel EMG Daniel Reichel

Autor: Reichel, Daniel

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-344946>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quelques influences ayant marqué la pensée militaire de la Renaissance à nos jours *

**6^e Symposium organisé les 20 et 21 octobre
par le Centre d'histoire et de prospective militaires,
présentation du colonel EMG Daniel Reichel**

Poursuivant dans la voie qu'il s'est tracée, le Centre d'histoire et de prospective militaires se propose d'explorer un domaine que les courants actuels avaient quelque peu relégué dans l'oubli. Il s'agit en effet de dégager ces influences tantôt très fortes, tantôt plus discrètes, qui se sont exercées sur la pensée militaire et sur l'évolution de la morphologie du combat. Ce champ de recherches extrêmement vaste était autrefois parcouru par le généraliste. Or, comme chacun sait, les exigences considérablement accrues posées à l'historien moderne semblent mettre au défi une telle entreprise.

Sans tomber dans l'excès qui consisterait à vouloir enregistrer la somme de toutes ces influences, il a cependant paru utile de dégager quelques-unes des branches maîtresses de cet «arbre généalogique».

Au cours d'une première enquête, qui fera l'objet de ce symposium, on s'est proposé de partir du *tercio*. Cette formation constitue en effet une synthèse dans laquelle se trouvent réunies les influences aussi diverses que celles de l'Islam, des inventions

tactiques de la Renaissance italienne, de la technologie nouvelle de l'arme à feu, de la Contre-Réforme naissante et de l'emploi fait par les Suisses du carré de piquiers. Du *tercio*, on passera à l'édifice militaire conçu par le Saint Empire et par cet homme de génie que fut Montecucculli.

Les régiments de ce dernier et leur constitution, dans laquelle entre une part d'inspiration religieuse, font franchir une étape nouvelle à la pensée militaire et à la conduite des opérations. Mais là n'est pas tout. L'étude de ce personnage véritablement central a permis à l'un des chefs de file actuels de l'histoire militaire italienne, le professeur Luraghi, de dégager une perspective nouvelle. L'éminent spécialiste a en effet pu établir la nature de l'influence philosophique exercée sur ce génie militaire par cet autre génie de la philosophie qu'était Thomas Campanella. La découverte de cet archétype inattendu méritait qu'on lui consacrat toute l'attention voulue.

Parallèlement à ce développement, on peut observer, dès le XVI^e siècle, le cheminement d'une

pensée militaire protestante originale, qui ne tarde pas, certes, à buissonner, mais dont les progrès vont permettre à la pensée militaire de franchir un certain nombre d'étapes déterminantes. La synthèse protestante réalisée par les Orange-Nassau permettra aux Pays-Bas d'affirmer contre tous calculs leur indépendance face à la toute-puissance de Louis XIV. L'arrière-plan philosophique de cette pensée militaire nous est apporté cette fois par un génie tel que l'était Spinoza, sans nous faire oublier Grotius et la prise de conscience de ce que peut être le droit des gens.

Le XVIII^e siècle est contenu en puissance par ce qui précède et, peut-être aussi, dans une mesure qu'il faudra bien établir par l'école britannique, par Cromwell et par Francis Bacon. En Europe centrale, une nouvelle synthèse apparaît, réalisée cette fois par le prince Eugène de Savoie. On notera que ce dernier a subi, par la force des choses, l'influence de son adversaire ottoman. Ici, une fois de plus, l'Islam apparaît comme ayant engendré chez son adversaire une pensée militaire, dans laquelle on fait la part assez large aux formes irrationnelles du combat. Ici encore, l'existence de l'arrière-plan philosophique est connue.

On sait que Leibniz était en correspondance avec le prince Eugène, mais on connaît moins

bien la nature plus concrète de l'influence exercée par la *Weltanschauung* du grand humaniste sur l'optique du plus grand capitaine de son temps. Nous n'aurons pas ici la prétention de résumer, même sommairement, ce qui va suivre.

Frédéric II nous apparaît comme l'héritier de Charles XII et d'Eugène de Savoie. La Révolution française, pour sa part, ne saurait se concevoir sans le véritable raz de marée provoqué par la pensée de Rousseau. D'autres personnages ont subi des influences plus complexes. On pense à Carnot. Puis on découvre enfin que Clausewitz doit manifestement davantage à Kant que nous serions tentés de le croire. Mais, encore une fois, il s'agirait de déterminer en quoi consiste cette influence.

En faisant appel à quelques spécialistes éminents, le projet de découvrir les grandes lignes de ce paysage en vue d'un colloque de deux jours ne devrait pas être irréalisable, mais on voit qu'il faudra sans doute consacrer un second symposium à ce thème pour examiner la période contemporaine.

Il est clair que les travaux présentés à ce colloque seront publiés par la suite, mais ne remplaceront jamais ces discussions qui permettent de découvrir, avec tout le dynamisme et la couleur nécessaires, la vie prodigieuse d'un tel

sujet. Comme ce symposium ne sera pas répété sous cette forme, il est donc très vivement recommandé de prendre part à ces travaux.

[Dans le programme provisoire qui suit, nous avons indiqué les titres de travail. L'énoncé définitif nous sera encore précisé par quelques auteurs.]

Les innovations et les lignes de force de la Renaissance

Col EMG Reichel

Les approches philosophiques – problèmes de méthode [Titre provisoire]

Prof. F. Courtès

Univ. Montpellier

Le Tercio espagnol et les influences ayant conduit à sa synthèse

René Quatrefages

Chargé de recherches C.N.R.S.

Montecucculli – figure centrale de la pensée militaire du XVII^e siècle

Prof. R. Luraghi

Univ. de Gênes et de Rome

Les bases spirituelles de la notion de discipline dans les armées du XVI^e siècle

Pierre Boyer

Conservateur en chef honoraire

Un projet de recherches : la pensée militaire protestante en France au XVI^e siècle

Major EMG Chabloz

Instructeur

Die niederländische Schule: Die Heeresreform der Oranier, Kurzreferat über das Kriegsbuch des Grafen Johann von Nassau

Hptm. H. Foerster

Archivar

Les prolongements du XVIII^e siècle, Leibniz et le prince Eugène, Frédéric II

[sera précisé ultérieurement]

Carnot

Prof. Courtès

L'influence exercée sur la pensée militaire par des esprits individualistes

Colonel P. Carles

Prés. Centr. Hist. Univ. Montpellier

Rapport de synthèse

D. R.

* L'ampleur du thème nous a fait renoncer, pour une fois, à un simple communiqué RMS.

Nota: [Les organisateurs invitent tous ceux qui auront connaissance de ces lignes, et qui souhaiteraient prendre part à ce Symposium, de s'inscrire au plus tard d'ici le 30 septembre à la Direction scientifique du CHPM, CP 399, 1110 Morges 1.

Le programme définitif leur sera envoyé à ce moment-là.

On pourra s'acquitter d'une modeste finance d'inscription auprès du bureau du colloque.]