

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 140 (1995)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire

RMS/Décembre 1995

EditorialSectarisme dans les milieux
de la culture? 3**L'invité alémanique**Die Ethik des Soldaten
Div L. Geiger 6**Armée 95**Vive le système
de milice (2)
Col P. G. Altermath 7Après «Armée 95»
«DMF 96»
RMS 13Camp pour invalides
à Melchtal
Sct «Loisirs» cp EM
hôpital 67 20**Humanitaire**Séminaire de droit
humanitaire
Col H. de Weck 23**RMS-Défense Vaud**

I-IV

Armement«Rafale», avion
multi-missions
P. Rubin 26L'évolution des «Wiesel»
J. Mayet 30**Prospective**Armée et réfugiés.
Col H. de Weck 31**Entretien**Quelques questions
au cdt CA amp 1 37**Compte rendu**L'histoire du canton
de Thurgovie
Br L.-E. Roulet 41**Libre propos**

Col EMG P. Ducotterd 43

Revue des revues

Cap S. Curtenaz 45

**Sectarisme dans les
milieux de la culture
et de l'information ?***« Ce n'est que lorsqu'il est en péril de mort
que l'homme se souvient de Dieu et des sol-
dats »*Inscription sur un mur de l'académie de
West-Point

« La démocratie, rappelait Albert Camus, c'est l'exercice social et politique de la modestie », c'est-à-dire de la tolérance, même dans le domaine de la culture qui est, par définition, multiforme. Est-il admissible que les services culturels d'un canton ou son office du patrimoine historique ignorent par principe des travaux qui ne correspondent pas aux intérêts et aux conceptions de leurs responsables, des recherches qui leur font peut-être de l'ombre ? Les associations culturelles ayant pignon sur rue jouent-elles le jeu démocratique, lorsqu'elles pratiquent, ouvertement ou discrètement, une politique d'exclusion à l'égard de personnes ou de groupes qui travaillent sur d'autres pistes ?

En 1994, cinquante ans après la fin des opérations alliées contre l'Allemagne aux frontières Ouest de la Suisse, un colloque historique était mis sur pied avec la participation d'historiens français et suisses, dont un professeur d'université renommé et un an-

cien chef du Service historique de l'Armée de terre française. Aucun responsable des associations culturelles de la région n'a daigné répondre à l'invitation des organisateurs...

En cette année 1995, cinquante après la fin du service actif dans une Suisse épargnée par la guerre et la rentrée dans le rang du général Guisan, chef militaire éminemment charismatique, n'est-il pas normal qu'une association favorise la réalisation d'un film sur *Le général Guisan et son temps*, que des sociétés d'officiers appellent dans un fascicule les liens qui se sont tissés au fil du temps entre cet officier de milice vaudois, les citoyens-soldats et l'ensemble de la population civile du Jura et du Jura bernois ? Il s'agit d'une histoire militaire, objective et scientifique, fille tout à fait légitime de la muse Clio.

De très nombreuses personnes, hommes et femmes de l'ensemble de la Suisse romande, l'ont bien compris, dont les souscrip-