

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 149 (2004)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ETH-ZÜRICH
05. Mai 2004
BIBLIOTHEK

SOMMAIRE

Avril 2004

Rupture et continuité

« Vivre avec un sang-froid énorme et fier ;
mais avoir l'esprit tourné toujours au-delà. »

F-W Nietzsche

	Pages
Editorial	
■ Rupture et continuité	3
Histoire	
■ L'art de la manœuvre	6
■ Deux défaites se transforment en désastres...	11
■ 1938-1945: une Suisse occulte et méconnue	17
■ Stalag Luft III, Silésie 1944	24
■ Service à la Légion et aux Brigades internationales (1)	28
■ La Suisse et les négociations algéro-françaises (1961-1962)	32
■ Historique du tir au fusil d'assaut	41
Armée XXI	
■ L'académie militaire se présente	47
Musées	
■ Sentier historique du Vully	53
Nouvelles brèves	
Revue des revues	
SSO: comité central	
RMS-Défense Vaud	

D'aucuns semblent se focaliser ou se réjouir des couacs de l'Armée XXI, alors qu'au même moment, on reproche à l'Armée 95 d'avoir sapé la discipline et la force de feu l'Armée 61. On en deviendrait presque nostalgique. La critique est facile. Il y a dans ce qui précède beaucoup de subjectivité, pour ne pas parler de reconstruction historique. Permettez-moi d'y apporter une contribution personnelle plus contrastée, après dix ans et quelque huit cents jours de service.

Pour celui qui a fait son école de recrue armé d'une pétoire quadragénaire, dans une tenue rougeâtre, sanglé de la tête aux pieds, à côté de véhicules «au plomb» vétérans de trois guerres, que de chemin parcouru !

Tout cela n'est pas si vieux: je me souviens du billet de train à cinq francs, d'avoir été le roi de la course à pied entre deux trains, sous la gare de Berne, pris à partie par des pelotons d'anti-militaristes armés d'œufs pourris, excités comme le taureau devant une cape à la vue de nos pattelettes jaunes, qui rappelaient peut-être à certains le spectre des dragons «réactionnaires» engagés dans les services d'ordre des années 1920-30. En dix ans, le monde a bien changé en effet...

Les vieux démons

Le passage de l'Armée 61 à l'Armée 95 a été douloureux. Les lecteurs de ces lignes se souviendront des nombreux témoignages dont nous nous sommes faits l'écho. Des milliers de militaires rendus «superflus» par la suppression de classes d'âges ou l'abaissement de la durée des obligations militaires ont reçu des courriers impersonnels, lacunaires et ambigus. Parallèlement, des pontes de la nouvelle hiérarchie, pour faire passer la réforme et se prémunir des critiques populaires, ont ouvertement critiqué l'Armée 61.

Heureusement, ces erreurs ont été reconnues. Malgré l'ampleur de la tâche, le passage à l'Armée XXI s'est fait dans les règles et selon le calendrier politique, avec le soutien du peuple et des cantons. La nouvelle organisation est adaptée au contexte géopolitique, aux tâches et aux besoins de nos autorités. Enfin, des efforts ont été faits pour écouter et engager chacun dans ses nouvelles fonctions. Dans une entreprise de 400000 personnes, cela n'allait pas de soi.

Le défi

Armée XXI est l'aboutissement de dix ans de réflexions