

# Cinémathèque suisse : la Suisse pendant la 2e Guerre mondiale

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): - **(2008)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-346929>

## **Nutzungsbedingungen**

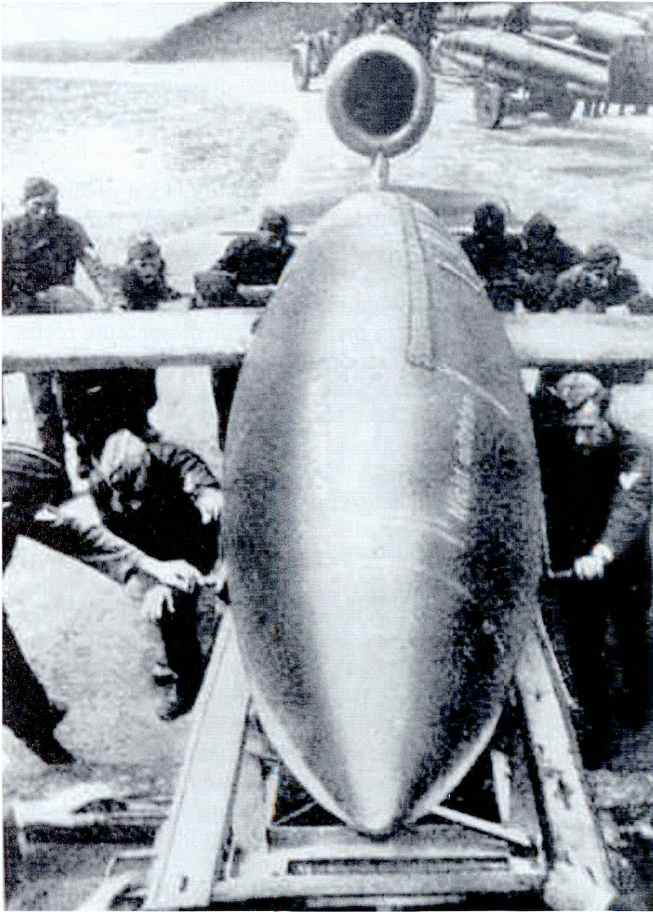
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Un V1 est mis en place sur son rail de lancement

prêtes à l'offensive, sont anéanties. A la fin de janvier 1944, septante-neuf sur une centaine d'installations ont été endommagées. Autant de projectiles qui n'atteindront pas Londres !

On ne peut que recommander la lecture de cet ouvrage. Au courage physique de cet homme s'ajoute un courage moral que rien ne pourra abattre, ni la trahison de deux imposteurs sans scrupules, ni l'arrestation et la déportation, ni une fin ignominieuse épargnée de justesse. S'il reste méconnu en France, les Anglais, par contre, en signe de reconnaissance, ont donné son nom à un train, l'« Eurostar Michel Hollard. »

Concluons avec l'historien Jean-Jacques Langendorf : « L'extraordinaire sang-froid de Michel Hollard, son courage et son exceptionnelle résolution, ont rendus possibles de telles actions. Jamais un homme, qui s'est engagé seul, a influencé à ce point le cours d'une guerre. »

J.-J. R.

## Cinémathèque suisse

### *La Suisse pendant la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale*

Le coffret «La Suisse pendant la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale» propose 8 heures de reportages du «Ciné-Journal Suisse» sur trois DVD + un DVD-bonus de 5 films réalisés par le Service des films de l'armée. Ces images permettent de visualiser les difficultés quotidiennes auxquelles s'achoppait un pays épargné par les combats (quelques bombardements et escarmouches mis à part). En s'adressant à la population, le CJS est tour à tour rassurant, encourageant, exhortant, manipulateur ou trompeur. Aussi, joint au coffret, un livret de commentaires rédigés par Gianni Haver, professeur de sociologie de l'image à l'Université de Lausanne, fournit-il une indispensable perspective critique.

Programme d'actualités filmées, le «Ciné-Journal Suisse» fut projeté dans tous les cinémas du pays de 1940 à 1975, au rythme d'un numéro par semaine en français, en allemand et en italien. A sa naissance, durant la Deuxième Guerre mondiale, le «Ciné-Journal» était conçu comme une réponse de la Confédération à l'écrasante présence de l'information cinématographique étrangère sur son territoire.

Disponible dans les commerces, à la caisse de la Cinémathèque suisse et sur [www.cinematheque.ch](http://www.cinematheque.ch)

LE «CINÉ-JOURNAL SUISSE» RACONTE...

## La Suisse pendant la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale

VOL. 6

Parties I, II, III + DVD Bonus

Livret de commentaires par Gianni Haver



collection cinémathèque suisse

DVD  
VIDEO

