

Géopolitique de l'Europe [Gérard-François Dumont, Pierre Verluise]

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

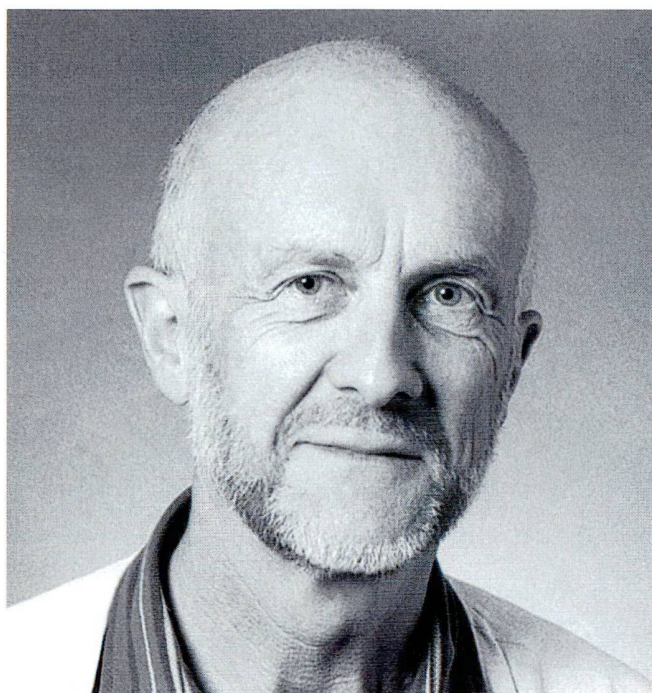
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mots-clés

- Une variante Digirama a permis de combiner le modèle de terrain avec la mosaïque des images satellite, constituant ainsi la première application interne.
- Lors de la mise à jour de la carte 1:500 000, la mosaïque Landsat a été utilisée pour la correction de la géométrie à l'étranger.
- La mosaïque Landsat a été intégrée dans l'Atlas de la Suisse.
- La société Geonova a réalisé pour swisstopo un premier survol de la Suisse en combinant le modèle DHM25 et la mosaïque Landsat.
- En 2003, Francesco Wyss est entré au NPOC et a ainsi transformé le « *One man show* » en tandem.
- En 2004, swisstopo a commandé auprès de la société Spot Image une nouvelle couverture de la Suisse et de ses environs (périmètres LK200 et LK500) à l'aide d'images Spot 5 en résolution 5 m (noir et blanc) et en résolution 10 m (multispectrale). L'Etat-major de planification de l'armée s'est immédiatement joint à ce projet et a élargi le périmètre au domaine opérationnel. L'acquisition des 120 paires d'images satellite s'est déroulée au cours des mois d'été 2004 et 2005. La production de la *mosaïque Spot en résolution 5 m* a été assurée par le groupe NPOC, dont les effectifs ont été renforcés temporairement. En 2006, les premiers extraits ont pu être livrés.
- Pour la correction de la géométrie ainsi que pour la mise à jour des zones habitées de Vector200, la mosaïque Spot a été utilisée.
- Swiss Map 100 contient un niveau avec la mosaïque Spot.
- Pour les applications externes, on livre fréquemment des extraits de la mosaïque Spot.
- En 2007, divers vols ont été enregistrés en interne par des combinaisons de géodonnées de swisstopo, la mosaïque Spot ayant servi d'orientation générale.
- En 2008, notre nouveau collègue Holger Heisig a établi pour la télévision suisse des séquences de vol à l'aide du modèle DHM25 et de la mosaïque Spot ainsi que d'extraits de SWISSIMAGE.
- Diverses analyses portant sur l'utilisation des images satellite pour la mise à jour des cartes dans les pays limitrophes n'ont pas conduit pour l'instant à un test concret.
- Dans le cadre de projets de tous types réalisés dans les endroits les plus retirés du monde, quelque 200 images satellite avec des résolutions de 0,6 m à 30 m ont été acquises jusqu'à présent.

Pour toute question relative à cet article, veuillez vous adresser par courriel à: npoc@swisstopo.ch



Jean-Pierre Perret

Compte rendu

Géopolitique de l'Europe

De tous les continents, l'Europe est celui dont la définition suscite régulièrement les plus vives controverses. Où commence-t-elle ? Où s'arrête-t-elle ? Cette géopolitique de l'Europe traite du territoire composite qui s'étend de l'Atlantique à la vaste Russie et dont la configuration a été profondément remodelée depuis la fin de la Guerre froide. L'UE des 27 y est l'un des acteurs, aux côtés d'un ensemble d'Etats et d'institutions qui concourent à une dynamique européenne complexe.

Gérard-François Dumont et Pierre Verluise, *Géopolitique de l'Europe*, Sedes, Paris, 2009.

