

# Portrait du groupe artillerie 2

Autor(en): **Segesser, Michel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft [2]: **Brigade infanterie 2**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

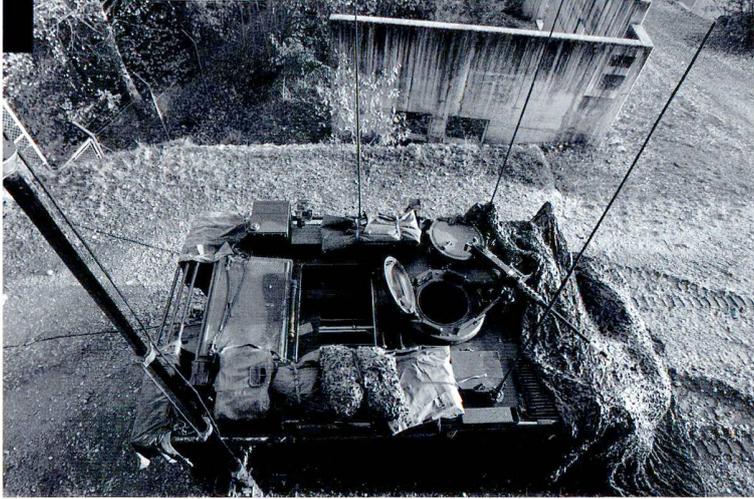
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-348911>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Le poste central de tir (PCT) de batterie est relié au système INTAFF du groupe et de la brigade.

*Gr art 2*

## Portrait du groupe artillerie 2

**Lt col Michel Segesser**

Cdt gr art 2

**L**e groupe artillerie 2 (gr art 2) est un corps de troupe de réserve créé avec la mise en place de l'Armée XXI. Comme il s'agit d'une formation de réserve, seuls les officiers EM et les commandants de batteries sont encore appelés à faire quelques jours de service lors d'un exercice d'état-major (EM) par an.

Le gr art 2 souffre de la carence de trois éléments clés, typiques pour un groupe de réserve :

### Esprit de corps

Le groupe ne faisant pas de service de troupe, un véritable esprit de corps ne peut pas s'établir. Mais au niveau de l'EM règne une bonne camaraderie et un bon soutien lors de nos exercices annuels à Kriens.

### Connaissance au niveau de la conduite et dans le domaine « artillerie »

Le problème évident d'une troupe de réserve est d'être hors du circuit de la formation de nouveaux systèmes. Cela est valable tant pour les systèmes techniques reliés à l'arme principale de l'artillerie que pour les systèmes opérationnels tactiques et de conduite. L'impossibilité de suivre l'évolution ainsi que l'impossibilité d'avoir une formation et un entraînement lors d'un cours de répétition engendre une perte continue de savoir faire.

### Effectifs

Depuis sa mise en place en 2004, l'EM n'a jamais dépassé un effectif de 30% de ses fonctions. Ceci ne permet pas un entraînement de la conduite et du travail EM. Les officiers participant à l'exercice annuel doivent reprendre des fonctions inconnues et ne peuvent pas s'entraîner dans leurs domaines propres. Ceci n'est pas seulement peu satisfaisant pour le bon fonctionnement de l'EM, qui actuellement ne pourrait participer à un engagement, mais c'est également très frustrant pour les

personnes. On demande à des officiers de milice, tous dans des fonctions importantes dans notre économie, de s'engager pour un événement dont les conditions ne permettent pas de réussir ! Cette situation dure depuis trop de temps et je ne vois pas de volonté d'y apporter des changements, ni de la part des autorités militaires ni de celle des autorités politiques.

Je tiens à remercier l'engagement continu de chaque officier du groupe artillerie 2 et de surmonter ces circonstances défavorables lors de chaque service. Un engagement qui est un signe fort pour notre Etat et son armée. Mais j'espère réellement que les autorités militaires et politiques auront le courage de prendre des mesures rapidement en vue de changer la situation des troupes de réserve.

M.S.