

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: - (2019)
Heft: 3

Artikel: Des nouvelles de l'équipe du Panorama de Morat
Autor: Garey, Laurence
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-867972>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Le container de l'exposition arrive au château de Morges, le 8 avril 2019.
Toutes les illustrations via Gastion Maillard.

Histoire

Des nouvelles de l'équipe du Panorama de Morat

Laurence Garey

Professeure, Université de Lausanne

Au congrès de l'IPC (International Panorama Council) à Istanbul en septembre 2018 nous avons fait une présentation sur la bataille décisive à Morat en 1476 quand les armées de Charles le Téméraire, Duc de Bourgogne, ont subi une défaite historique par les troupes Suisses Confédérées (Maillard & Garey, International Panorama Council Journal, 2018, 2, 40-44). Nous avons décrit le panorama commémoratif peint par Louis Braun en

1893 qui reste enroulé dans un entrepôt en attendant sa résurrection. Nous avons aussi annoncé la planification d'une exposition itinérante destinée à plusieurs sites en Suisse.

Nous sommes heureux de pouvoir annoncer nos progrès. En effet l'exposition est constituée d'un container avec des sérigraphies de scènes de la bataille à l'extérieur et à l'intérieur, ainsi que des illustrations et de la documentation explicative (y inclus des tirés-à-part de la présentation à Istanbul). Le vernissage a eu lieu sur le premier site planifié, le Château de Morges, au bord du Lac Léman. En effet ce château a hébergé Charles pendant au moins une nuit entre sa défaite sanglante à Morat et sa prochaine bataille majeure, à Nancy où il a perdu la vie. Le Vice-président de l'Association des Amis du Panorama, Denis de Techtermann, est coordinateur de ce projet important qui n'aurait pas été possible sans Murielle Golay la secrétaire et les autres membres du comité. Le soutien de nombreux sponsors, dont les noms sont inscrits dans l'exposition, est inestimable.

Le Président Gaston Maillard.



Le vernissage a eu lieu dans les jardins du château le soir du 9 avril 2019, ensoleillé mais frais, où les fleurs qui proclamaient la Fête de la Tulipe ajoutaient de la couleur à la scène. Parmi les invités se trouvaient les autorités de Morges, avec la Directrice de Morges-Tourisme Jacqueline Ritzmann, la maîtresse de cérémonie étant Adélaïde Zeyer, Directrice du château et ses musées. Le Divisionnaire Yvon Langel, et la Conseillère d'Etat Béatrice Métraux, ont encouragé chaleureusement les participants dans leurs allocutions qui ont suivi celle du Président de l'Association des Amis, Gaston Maillard. Le Président a souligné le fait que la Suisse Romande, où on se trouvait à ce moment même, existait uniquement grâce à la victoire des Confédérées à Morat. Mais son importance va au-delà des frontières et concerne l'Europe entière. Il a salué la solidarité de l'IPC : des copies de leur lettre de soutien se trouvaient dans l'exposition. Il a raconté l'histoire de la bataille et du panorama, tout en



déplorant le fait que ce chef-d'œuvre avait été visible si peu de temps en public. Il a rappelé les avancées récentes dans le domaine de la technique de la présentation d'œuvres d'art de grande taille, et espérait que les efforts des Amis permettraient enfin de trouver un site permanent pour le panorama, surtout que l'anniversaire des 550 ans de la bataille s'approchait rapidement.

Après la coupure du ruban pour l'accès du public à l'exposition, une réception a eu lieu dans le château, avec la présentation de maquettes d'une rotonde pour une possible installation au site de la bataille, à Morat même, conçue par Emile Mermillod de l'EPFL (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne). Cette étude remarquable et imaginative prévoit l'accès aux deux côtés du panorama et aussi un deuxième écran pour la projection d'animations en rapport avec le sujet.

Nous sommes heureux de savoir que cette manifestation fut aussi marquée par le lancement d'un nouveau roman par Jean Monneret intitulé « Le sang des Bourguignons », une œuvre de fiction historique qui reflète les personnages et événements de l'époque.

Après trois semaines à Morges l'exposition partira pour des séjours dans une douzaine de sites en Suisse, grâce au soutien de l'Armée Suisse pour le transport et la logistique, coordonnés par Jean-Pierre Chassot. Nous espérons que cette exposition inspirera le public, ainsi que des sponsors potentiels, pour rendre possible la construction d'un site permanent pour le Panorama de Morat, unique en son genre.

L. G.

News

La Suisse a choisi le mini-drone Orbiter 2B

Dans le cadre de l'amélioration du renseignement du champ de bataille, l'armée suisse a prévu l'acquisition d'un mini-drone dédié à la surveillance rapprochée des unités au sol. Ce système renseignera directement l'infanterie et les unités blindées à proximité directe des zones de combat.

Deux systèmes étaient aux essais chez armasuisse, après une première évaluation. Il s'agissait des systèmes Fly Eye du polonais WB Electronics et de l'Orbiter 2B de l'israélien Aeronautics Defense Systems (ADS). C'est ce dernier qui a été choisi.

Dévoilé en 2014, l'Orbiter 2B d'Aeronautics Defense Systems (ADS) dispose d'un mode de navigation indépendant qui, permet à un opérateur d'effectuer une mission même si le GPS est bloqué ou s'il y a une perte de liaison avec sa suite de communications cryptée. Un système d'alerte automatique peut également envoyer des alertes concernant tout écart par rapport aux objectifs prévus d'une mission dans des conditions normales. L'Orbiter 2B dispose d'une autonomie de fonctionnement de 4 heures, il peut transporter une charge utile de 1,5 kg et pour un rayon d'action de 100 km. Il emporte un capteur électro-optique / infrarouge avec un pointeur laser. Il dispose du logiciel MOAV qui est conçu pour servir une gamme de plates-formes UAV compatible avec les interfaces OTAN, telles que le STANAG 4609. Le système numérique est équipé d'une liaison de données. Le déploiement se fait en 7 minutes.

L'Orbiter 2B, peut notamment, être activé depuis un véhicule en mouvement, permettant ainsi un suivi continu de la cible en mouvement, l'appareil permet des sauts de fréquence pour augmenter le cryptage. L'Orbiter 2B a la capacité unique de naviguer indépendamment, ce qui permet d'achever la mission même si le GPS est bloqué ou en absence de communication. La liaison de données numériques de l'Orbiter 2B est ajustée pour prendre en charge les bandes C et S avec une communication en duplex intégral, permettant des capacités de renseignement uniques et un traitement de l'information de haut niveau.

Facile à utiliser, il est lancé à partir d'une catapulte et atterrit à l'aide d'un parachute et d'un airbag. Opérationnel même dans les conditions météorologiques les plus difficiles, il est stabilisé par gyroscope avec une charge utile à trois capteurs et à zoom. Offrant un traitement d'image avancé, une navigation précise et une capacité d'atterrissage précise, il est facilement contrôlé à partir d'un GCS personnel.

Utilisateurs ou en commande : Israël, Finlande, Ireland, Mexique, Pérou, Pologne, Serbie, Afrique du Sud, USA, Angleterre, Thailand.

Pascal Kümmerling

