

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 17 (1908)  
  
**Register:** Table des illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES ILLUSTRATIONS.

---

- I. Statue en bois d'un jeune roi canonisé; avec peinture originale, vers 1300. De la Suisse centrale.
  - II. Coffret sculpté, provenant de la collection du Dr H. Angst, XIV<sup>e</sup> siècle.
  - III. Armes provenant de la collection du Dr H. Angst:
    - 1<sup>o</sup> Epée avec représentation symbolique incrustée de laiton, XII<sup>e</sup> siècle.
    - 2<sup>o</sup> Epée, XIII<sup>e</sup> siècle.
    - 3<sup>o</sup> Poignard avec écusson de bronze gravé au pommeau, XIV<sup>e</sup> siècle.
    - 4<sup>o</sup> Epée, provenant de fouilles sur le champ de bataille de St-Jacob sur la Birse (1444).
    - 5<sup>o</sup> Sabre, commencement du XVI<sup>e</sup> siècle.
    - 6<sup>o</sup> Epée avec lame de Solingen, fin du XVI<sup>e</sup> siècle.
    - 7<sup>o</sup> Epée, XVII<sup>e</sup> siècle.
    - 8<sup>o</sup> Sabre avec lame, soi-disant „Paternoster“, XVII<sup>e</sup> siècle.
  - IV. Médaille de mariage en or, de H. Bullinger, avec la vue de la ville fortifiée de Zurich, vue du sud-ouest, XVIII<sup>e</sup> siècle. Cadeau de Monsieur A. Bally-Herzog, à Schönenwerd. Médaille d'argent de l'orfèvre et graveur de matrices Jakob Stampfer (1505—1579) avec son portrait gravé par lui-même en 1540. Médaille fondue et ciselée ensuite. Acquis de la collection Löbbecke. Demi-écu de la ville de Lucerne de 1603, frappé avec les coins de l'écu.
  - V. Médaillon sculpté, peint et doré en partie, provenant d'un plafond de la maison de la famille Corragioni d'Orelli, à Lucerne, exécuté par Hans Kung de Zurich, 1520 (voir page 53).
  - VI. Escalier et balcon de la maison „zum Seehof“, à Meilen, 1767 (voir page 51).
-

## Commission fédérale du Musée national.

---

*H. Pestalozzi*, syndic de Zurich, président.

*E. Vischer-Sarasin*, architecte, à Bâle, vice-président.

*Dr H. Angst*, à Regensberg, ancien directeur.

*Dr J. Kaiser*, archiviste fédéral, à Berne.

*A. Lachenal*, conseiller aux Etats, à Genève.

*G. Muheim*, conseiller national, à Altdorf.

*Prof. Dr J. R. Rahn*, à Zurich.

Secrétaire : *Prof. Dr J. Zemp*, à Zurich.

○○○

## Direction du Musée national.

---

*Dr H. Lehmann*, directeur.

*Prof. Dr J. Zemp*, vice-directeur.

○○○

## Assistants.

---

E. Hahn.

Dr R. Wegeli.

D. Viollier.

Dr Emma Reinhart.

