

Compte-rendu financier pour 1912

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **21 (1912)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Compte=rendu financier pour 1912.

Recettes.

I. Subventions fédérales.

A. Administration du Musée:		
Commission du Musée, traitement du personnel administratif, frais de déplacements, d'expertises et de bureau, travaux de catalogue et d'étiquetage, etc. . . .	fr.	66,325.—
B. Accroissement des collections:		
<i>a)</i> Conservation et acquisition d'objets anciens se rapportant au pays, constitution de rentes, et inventaire d'œuvres artistiques de la Suisse (loi de 1886) . . .	fr.	50,000.—
<i>b)</i> Crédit supplémentaire pour l'acquisition d'objets anciens, restaurations et installations	„	30,000.—
<i>c)</i> Crédit pour la reproduction d'objets anciens suisses, dessins, photographies, livres et périodiques	„	6,000.—
		„ 86,000.—
C. Ateliers	„	17,350.—
D. Service du Musée: employés, service de sûreté, éclairage et chauffage	„	81,115.—

II. Recettes diverses.

Versement du fonds du Musée	fr.	23,735.—	
Vente de l'ouvrage „Festgabe“	„	15.—	„ 23,750.—
Total des recettes			<u>fr. 274,540.—</u>

Dépenses.

A. Administration	fr.	65,934.29
B. Achat d'antiquités, restaurations et installations, paiement de rentes	„	109,219.97
C. Ateliers	„	16,761.78
D. Service du Musée: employés, service de sûreté, chauffage et éclairage	„	77,424.82
<i>Solde versé à la Caisse fédérale</i>	„	5,199.14
Total des dépenses	fr.	<u>274,540.—</u>

Fonds du Musée, 1912.

Recettes.

Solde du compte de 1911	fr.	81.82
Vente d'objets	„	14,059.70
Legs de Madame Habrich del Soto	„	11,300.—
Cartes d'entrée, vestiaire, bénéfice sur la vente du <i>Guide officiel</i> et de photographies	„	10,366.60
Intérêts en compte-courant	„	413.08
<i>Total des recettes</i>	fr.	<u>36,221.20</u>

Dépenses.

Versement à la caisse du Musée national pour achat d'objets	fr.	23,735.—
Solde à reporter à nouveau	„	12,486.20
<i>Total des dépenses</i>	fr.	<u>36,221.20</u>