Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 26 (1917)

Rubrik: Dons

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Dons.

Anonyme: Sac à farine, de Hombrechtikon.

Mlle *Marie Balzer,* à Zurich: Blouse en fil bleu, portée par Félix Christen, † 1917, dernier postillon du Gothard.

MM. *Otto Benz,* à Zurich: Sabre d'officier avec poignée nickelée et ceinturon, du major Joh. Benz de Zurich, ordonnance suisse de 1862.

— *D. Bruderer-Recordon,* à Lausanne: Verre à boire avec inscription gravée à l'eau forte: „S. Gessners Wohnung im Sihlwald", fin du XVIIIe siècle.

— *C. Diener & fils,* à Zurich: Quatre carreaux de poële blancs, avec paysages suisses, peints en bleu, 1re moitié du XVIIIe siècle.

— *Joh. Egli,* à Kloten: Fer de lance en forme de lancette, trouvée à Kloten, du XIIe au XIIIe siècle.

— *Dr E. Etlin,* à Sarnen: Blouse pour homme, en fil bleu, de Sarnen, vers 1820; deux paires de manchettes en fil, brodées à la main, d'un costume de dame de Nidwald, milieu du XIXe siècle; collerette de velours noir, brodée avec perles de verre en couleurs, du canton de Soleure, vers 1820; bonnet en chenille noire, avec fond de soie rouge, du canton de Thurgovie, vers 1820.

— *Ed. Gams,* à Zurich: Hache en pierre, trouvée à Fully (Valais).

Mlle *Louise Hilgard,* à Kilchberg: Fleurs en cheveux, encadrées, sous verre, 1842.

MM. *Dr Fr. Horner,* à Zurich: Une paire de chandeliers en cuivre argenté, ayant appartenu au général Andermatt, vers 1800.

— *Emmanuel Isler,* à Wohlen: Deux épaulettes et deux contre-épaulettes en argent, d'un officier d'infanterie, du canton d'Argovie, commencement du XIXe siècle; hausse-col uni en cuivre argenté; moule en fer, pour balles rondes;

Moule en terre cuite: le jugement de Paris
2me moitié du XVIme siècle

mesure pour poudre en laiton; mouchettes en acier poli, avec gravures à l'eau forte, de Wohlen, première moitié du XIX^e siècle.

MM. *Joh. Leemann*, à Zurich: Portrait de Johann Caspar Leemann, de Stäfa, peint sur ivoire (1798—1855); lettre de mariage de Conrad Bauer d'Ottikon, avec images en aquarelles et 48 devises.

— *Félix Lombardi*, à Airolo: Cachet avec canif en ébène et garnitures en argent, dans l'intérieur divers petits outils; taille-plume en ébène; porte-plume en ébène pour plumes d'oies, avec garnitures en argent, le tout d'Airolo, première moitié du XIX^e siècle.

— *J. Maggi-Strähler,* à Zurich: Ombrelle de soie brune, avec manche en ébène, „Knickerli", de Zurich; couverture baptismale en velours noir; drap baptismal en atlas noir; deux ouvrages en cheveux, encadrés sous verre, dont l'un avec peinture; broderie de soie de couleurs sur papier, de Baden, 1851.

— *Konrad Meisterhans,* à Oerlikon: Tordeuse de cordons en bois tourné, XIX^e siècle.

— *H. Messikommer,* à Zurich: Petite figure en terre-cuite, représentant deux garçons nus, dont l'un avec fruits, trouvée dans la Limmat à Zurich, XIV^e siècle.

— *D^r H. Meyer-Rahn,* à Lucerne: Portrait à l'huile sur bois de Jost Greder, capitaine au service de la France, commandant de Valence, 1587; balance pour monnaies, en étui de bois, 2^e moitié du XVIII^e siècle; deux genouillères d'une armure, du XIV^e au XV^e siècle; sabre d'un sous-officier d'infanterie des troupes helvétiques; tromblon turc avec canon damassé et crosse incrustée, avec date 1522, la platine à chien à ressort d'origine espagnole y a été sans doute ajoutée plus tard; carabine à silex avec canon rayé et signé „J. P. Ulrich in Schwyz", fin du XVIII^e siècle; carabine à silex courte avec canon rayé et crosse sculptée en partie, de la Suisse centrale, fin du XVIII^e siècle.

— *Jost Meyer-Schnyder,* à Lucerne: Chandelier en pierre, du canton de Lucerne, XV^e siècle.

MM. *H. et C. Naef,* à Zurich: Modèle d'un petit obusier en bronze sans affût; boîte pour jeux, en paille de couleurs tressée, avec jetons en bois; coffre-fort de fer en miniature, XVII^e^ siècle; tabatière en argent, dorée en partie, gravée; carnet de notes, en ivoire, avec garnitures en argent, et date 1760; bourse à tabac, brodée avec perles de couleurs; petite bourse à lavande, en ouvrage à l'aiguille brodé; service en étain pour une chambre de poupée, le tout de Zurich.

Conseil d'église de Neumunster: 22 coupes en bois tourné et plat en bois pour la célébration de la Sainte-Cène.

MM. *F. Schweizer-Reber,* à Zurich: Alcoolomètre en argent pour vin, en étui de bois noir, XIX^e^ siècle; deux fermoirs de psaumes en filigrane d'argent doré, avec émail, 2^e^ moitié du XVIII^e^ siècle; boîte ronde en filigrane d'argent, ornée de pierres taillées; petite boîte en filigrane d'argent en forme de cœur, couvercle avec peinture sur émail, XVIII^e^ siècle; morceau rond de cire pour cirer le fil, avec deux calottes en filigrane d'argent comme monture; bague en or avec petit médaillon, garni de cheveux, en guise de pierre; bouton de chemise, en or, à forme de serpent enroulé, avec opale; boucle d'oreille, ornée de silex, du Rhin taillés; deux agrafes en filigranes d'argent; porte-crayon en argent avec cachet; deux médaillons ovales en ivoire, avec peinture en cheveux; mesure pliable en os noir; boîte en bois avec vue du château de Badenweiler, tous ces objets du commencement du XIX^e^ siècle; verre en forme de calice avec filets blancs dans le pied; boîte en bois, recouverte de paille tressée, 1^re^ moitié du XVIII^e^ siècle, le tout provenant d'une famille de Zurich.

— *Gottl. Schuster,* anc. doyen, à Männedorf: Deux petites pipes d'étudiants avec fourneaux en porcelaine peinte; rouet miniature en bois tourné, commencement du XIX^e^ siècle.

Conseil d'église de Seebach: Quatre coupes en bois de hêtre tourné, pour la S^te^-Cène, XIX^e^ siècle.

MM. *A. Steiger,* à Zurich: Mètre avec garniture en argentan, XIX^e^ siècle.

— *Ferd. Wächter,* à S^t^-Gall: Bourrelet en paille tressée, XIX^e^ siècle.

Mme *Elise Wieland,* à Rheinfelden: Deux paires de manches en toile de fil blanc, brodées à la main et un devant de corsage; coussin à aiguilles en soie brodée avec fourreau; petite table en bois de cerisier, avec le dessus en tissu de laine brodé en couleur, le tout du commencement du XIXe siècle.

M. *Dr H. Ziegler,* à Winterthour: Vitrail aux armes de la corporation des potiers de Winterthour et les armoiries de 7 maîtres, avec la date de 1657.