

# Bibliothèque et collection d'estampes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **28 (1919)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Bibliothèque et collection d'estampes.

Notre **bibliothèque** s'est augmentée de 835 volumes dont 335 par échange, 300 dons, 160 abonnements et 40 achats.

Les personnes suivantes nous ont aimablement remis en dons divers livres et brochures :

MM. *Aug.-F. Ammann* à Renens-sur-Roche (voir en ce qui concerne sa donation le rapport spécial sur la collection d'ex-libris); Prof. *Fr. Becker* à Zurich; *W. Bucher*, Escholzmatt; D<sup>r</sup> *G. Carlin*, Ministre de Suisse à Londres; *Fréd.-Th. Dubois* à Fribourg; *L. Franchet*, Asnières (France); *Marc Henrioud* à Berne; D<sup>r</sup> *Paul Hilber* à Fribourg; *Erwin Hintze* à Breslau; D<sup>r</sup> *Rud. von Höfken* à Vienne; D<sup>r</sup> *C. Keller* à Zurich; Prof. D<sup>r</sup> *H. Lehmann* à Zurich; *Aug. O. Loehr* à Vienne; D<sup>r</sup> *W. Merz*, juge à Aarau; *Paul de Pury* à Neuchâtel; *Louis Reutter* à Neuchâtel; *P.-Odilo Ringholz*, O. S. B. à Einsiedeln; *Arnold Robert* à La Chaux-de-Fonds; Prof. D<sup>r</sup> *Marc Rosenberg* à Karlsruhe; Prof. D<sup>r</sup> *H. Schinz* à Zurich; D<sup>r</sup> *Gustav Schöttle* à Tübingen; *J. Schüepp* à Frauenfeld; *G. Strickler*, instituteur à Grüningen; Prof. D<sup>r</sup> *E. A. Stückelberg* à Bâle; Prof. D<sup>r</sup> *E. Tatarinoff* à Soleure; D<sup>r</sup> *D. Viollier* à Zurich; Administration de l' Arsenal à Zurich; D<sup>r</sup> *N. Zupanic* à Belgrade.

Nous sommes entrés en échange avec les musées et sociétés suivants: Société d'Histoire et d'Etnographie de Grèce à Athènes; Société d'Histoire à Graz; Provinzialmuseum à Halle s. S.; Deutscher Verein für Buchwesen und Schrifttum à Leipzig; Società Piemontese di Archeologia e belle Arti à Turin.

Parmi les ouvrages de valeur achetés cette année, nous mentionnerons le volume publié en mémoire des fêtes de la Réformation à Zurich (1519 à 1919), et l'histoire de la sculpture sur ivoire à l'époque des empereurs carolingiens et saxons par A. Goldschmidt.

Notre **collection d'estampes** s'est augmentée de 37 feuilles, dont 8 par échange avec la Bibliothèque nationale suisse à Berne,

28 par achats. Nous avons reçu en cadeau, de son commandant le capitaine Altheer, l'estampe publiée en souvenir du service de la compagnie sanitaire V/6 (1914/18). Nous avons acheté l'estampe publiée à l'occasion de 70<sup>me</sup> anniversaire de l'abbé Placidus de Muri (gravure sur cuivre); une estampe coloriée de S. Birmann: l'église de Unterseen; deux lithographies: Glaris après l'incendie du 10 mai 1861, et le pont de la Tiefenau à Berne après l'écroulement des échafaudages, le 11 juin 1847.

---