

Collaboratrices et collaborateurs

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **122 (2013)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Collaboratrices et collaborateurs.

En matière de ressources humaines, le Musée national suisse (MNS) poursuit une stratégie avisée, en accord avec la politique du personnel de l'Administration fédérale. La répartition des effectifs était la suivante :

Personnel

Effectifs	2013	2012	2011	2010
Collaboratrices et collaborateurs	247	251	246	256
Equivalents plein-temps (EPT)	130	123	131	138

L'augmentation des emplois EPT de 123 en 2012 à 130 en 2013 est motivée, d'une part, par le fait que les postes vacants n'étaient pas tous occupés au 31 décembre 2012 et, d'autre part, par une hausse du personnel du service de surveillance du musée et par le recrutement de collaboratrices et collaborateurs supplémentaires pour des projets financés par des fonds de tiers.

Durant l'exercice sous revue, le MNS comptait 38 collaboratrices et collaborateurs exerçant des fonctions de direction, dont 47% de femmes. En tout, cinq postes de direction à différents niveaux hiérarchiques ont été repourvus, dont deux par des candidats internes. Un sondage concernant la répartition linguistique du personnel a montré que 68% des collaboratrices et collaborateurs ont pour langue maternelle l'allemand, 16% le français, 7% l'italien et 1% le romanche. La part des collaboratrices et collaborateurs ayant une autre langue maternelle s'élève à 8%.

Le taux de fluctuation s'est chiffré à 7% ; 69% des collaboratrices et collaborateurs exerçaient une activité à temps partiel.

Durant l'année sous revue, 18 stagiaires ont travaillé au MNS pendant ou immédiatement après leurs études dans une école professionnelle ou une haute école, auxquels s'ajoutaient deux apprentis. En collaboration avec l'«Ausbildungsverbund für Gestaltung», il a été possible de proposer une nouvelle profession d'enseignement.

La politique du personnel attache une grande importance à l'intégration de personnes ayant des besoins particuliers. 27 personnes ont été encadrées dans des emplois à l'essai, après quoi trois d'entre elles ont été engagées à un poste fixe.

Direction

Andreas Spillmann

Barbara Meglen, assistante

Conservation et restauration

Markus Leuthard

Nana Yaw Amankrah ; Cedric André ; Martin Bader ; Luciano Boschetto ; Stefanie Bruhin ; Nikki Barla Calonder ; Emilie Cornet ; Nicole Gebhard ; Daniel Glarner ; Bruno Hehli ; Erwin Hildbrand ; Edgar Hiltbrand ; Vera Hubert ; Maya Jucker ; Florian Kergourlay ; Sebastian Kubat ; Sergio Kupferschmied ; Martin Ledergerber ; Tiziana Lombardo ; Sarah Longrée ; Uldis Mākulis ; Katherine Martins Alves ; Jürg Mathys ; Bernhard Meier ; Françoise Michel ; Elke Müräu ; Carolin Muschel ; Andreas Niederhauser ; David Pazmino ; Gaby Petrak ; Ulrike Rothenhäusler ; Werner Rüegg ; Elsa Sangouard ; Marcel Sax-Joho ; Katharina Schmidt-Ott ; Janet Schramm ; Bernard Alain Schüle ; Tina Storti ; Donat Stuppan ; Geneviève Teoh Sapkota ; Werner Trinkler ; Roland Twerenbold ; Loredana Vögelin ; Annick Vuissoz ; Marie-Christine Wörle ; Peter Wyer ; Angela Zeier

Collections et documentation

Heidi Amrein

Adrian Baschung ; Sarah Biäsch ; Thomas Bochet ; Susanne Boller ; Ellen Bryner-Schoner ; Brigitte Burkhalter ; Jürg Burlet ; Manuela Camichel ; Eva Carlevaro ; Batbayar Chogsom ; Dario Donati ; Annina Dosch ; Andrea Lisa Franzen ; Anna Lisa Galizia ; Felix Graf ; Roman Gysin ; Alex Harb ; Lea Hatvani ; Erika Hebeisen ; Andreas Höslü ; Joya Indermühle ; Anne Kapeller ; Christine Keller Lüthi ; Andrea Kunz ; Hanspeter Lanz ; Monika Lay ; Elena Mastrandrea ; Pascale Meyer ; Laurence Neuffer ; Daniela Nowakowski ; Janira Perrotta ; Carmela Petralia Kaufmann ; Hortensia von Roten ; Mylène Ruoss ; Pia Schubiger ; Christina Sonderegger ; Ricabeth Steiger ; Denise Tonella ; Luca Tori ; Karin Wälchli ; Samuel van Willigen

Château de Prangins

Nicole Minder

Christelle Baraffe ; Helen Bieri Thomson ; Hubert Bolo ; Susanna Bühler Moreira e Silva ; Pamela Hunziker ; Marie-Claire Jahiel ; Aline Jeandrevin ; Francine Jotterand ; Philippe Leuba ; Hester Macdonald ; Muriel Marchese ; Astrid Maury ;

Bernard Messerli ; Jacqueline Näpflin Karlen ; Marie-Hélène Pellet ; Nathalie Pellissier ; Geneviève Rapin ; Heidi Rasmussen ; Odile Rigolet ; André Schärer ; Jocelyne Spady-Clementz ; Kathrin Stadler ; Nicole Staremborg ; Sabine Utz ; Rachel Vez Fridrich ; Bettina Viedma ; Ana Vulić ; Valérie Zanani-Guillermin ; Bettina Zimmermann

Exploitation muséale

Marco Castellaneta

Maya Abbühl ; Ruth Affolter ; Romana Alig ; Vroni Ammann ; Renate Amuat ; Norma Baki ; Keila Barp ; Hannes Baur ; Bernadette Betschart ; Marta Bogialli ; Scott Brand ; Richard Breslauer ; Stefanie Brottrager ; Sandra Bürgler-Costa ; Eliane Burckhardt Pauli ; Sergio Cane ; Debora Causio ; Fabienne Colacicco ; Stefan Damiano ; Eduardo Filipe Da Silva Fernandes ; Bernarda De Moliner ; Paola de Paola Blattmann ; Danilo Dominguez ; Peter Dotto ; Kristiana Eppenberger Vogel ; Bachir Ezzerari ; Thomas Fechtelkord ; Barbara Fehr Antolinez ; Rachid Fejry ; Sonja Fierz ; Eva Fischlin Zwicky ; David Föhn ; Karin Freitag-Masa ; Catherine Gilbert ; Linda Giupponi ; Yvette Goetschy ; Alexandra Götz ; Suely Gügi ; Katharina Guggisberg Aschwanden ; Bao-Meei Guu-Cheng ; Bettina Hackl ; Marc Hägeli ; Sandra Happle ; Serge Hediger ; Stefan Hengstler ; Corinna Holbein ; Siriporn Huber-Chaiyapanto ; Nadia Illavsky-Heuscher ; Yvonne Irion ; Anton Isch ; Antonia Jaderosa ; Sabine Jenzer ; Eva Franziska Joho ; Nina Kägi ; Andrea Kamm Planelles ; Isabella Kaufmann ; Barbara Keller ; Katharina Kollegger ; Peter Krebs ; Sophie Krummenacher ; Celine Külling ; Sandra Külling ; Pia Lenggenhager ; Ernst Lüthi ; Martin Lustenberger ; Pia Lustenberger ; Rebecca Laun ; Milosava Lompar ; Evelyne Maissen-Kohn ; Isabelle Marcon Lindauer ; Pamela Rahel Mayer ; Jessica Meister ; Ruth Merz ; Ruth Miksovic-Waldis ; Walter Milan ; Fritz Mühlethaler ; Franziska Neff ; Carole Neuenschwander ; Daniel Niedermann ; Christine Odermatt ; Talia Ongaro ; Dominik Ott ; Karin Pache ; Maria Valentina Paoluzzi ; José Jorge Pereira Ramalho ; Andrea Pfister ; Corinna Pinna Ehrensperger ; Garcinda Pinto ; Rita Lisa Planzer ; Ruth Elisabeth Rellstab Jahn ; Irene Richner-Brunner ; Roland Rilling ; Brigitta Rotach Schmid ; Daniel Rüttimann ; Michael Ruckstuhl ; Magdalena Rühl ; Rebecca Sanders ; Jachen Salvett ; Ruedi Schmidig-Schuler ; Susanne Schrödter ; Martina von Schulthess ; David Schwitter ; Matthias Senn ; Prisca Senn ; Marco Sigg ; Colin Sparano ; Anton Spuler ; Julia Stadler ; Peter Stöckli ; Judith Stutz Leutwiler ; Kinga Szántó ; Karin Temperli ; Ildikó Thut ; Doris Tinner ; Roberto Tufo ; René Vogel ; Eveline Vogt ; Martin Vogt ; Max Wagner ; Roger Walt ; Luzia Weber-Gwerder ; Carlos Welsch ; Barbara Willi ; Nina Wunderli ; Dina Wüthrich ; Tamara Wüthrich ; Juliette Wyler ; Mike Zaugg ; Karl Zehnder ; Dominique Zeier ; Sally Zevenhuizen

Collaboratrices et collaborateurs 2013

Nombre total

247

Postes à plein-temps

130



