

Invités

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **122 (2013)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Invités.



1



2



3



4

1 Après sa séance ordinaire au Château de Prangins, le Conseil fédéral a rencontré le gouvernement vaudois dans le Grand Salon.

2 La comédienne et clown Gardi Hutter et l'animateur Beni Thurnheer à l'occasion du projet «A piece for democracy» au Musée national de Zurich.

3 Lors de la «Longue nuit des musées», Endo Anaconda, du groupe Stiller Has, a inauguré la fête devant le Musée national.

4 Corinne Mauch, maire de la ville de Zurich, a prononcé une allocution lors du vernissage de l'exposition «Charlemagne et la Suisse».

5 Alexander Golovin (au centre), ambassadeur de Russie, a visité l'exposition permanente du Musée national de Zurich en compagnie d'Andreas Spillmann (à gauche), directeur du Musée national suisse, et de Marco Castellaneta (à droite), responsable de l'exploitation muséale.

6 Le célèbre journaliste suisse Peter Rothenbühler a pris la parole lors du vernissage de «C'est la vie. Photos de presse depuis 1940» au Forum de l'histoire suisse à Schwytz.



5

6

