Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: 122 (2013)

Artikel: Nouveau bâtiment
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-395816

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nouveau bâtiment.

Le projet avance ! Après le premier coup de pioche donné au printemps 2012, la première pierre du nouveau bâtiment a été posée le 30 avril 2013 en présence du conseiller fédéral Alain Berset, du conseiller d'Etat Martin Graf et du conseiller municipal André Odermatt. A cette occasion, quelque 250 invités étaient réunis sur le chantier.

Pour pouvoir continuer à présenter des expositions temporaires même pendant les travaux, le maître d'ouvrage a fait ériger un pavillon dans la cour intérieure du musée. En 2013, on a pu y voir deux grandes expositions temporaires intitulées « ANIMALI. Animaux réels et fabuleux de l'antiquité à l'époque moderne » et «Charlemagne et la Suisse ». Le pavillon accueillera ce genre d'exposition encore jusqu'en mars 2016.

Entre-temps, l'avancement des travaux de construction du nouveau bâtiment est clairement visible : chaque semaine, on bétonne de nouveaux éléments de parois et de plafonds. Fin 2013, le sous-sol et le rez-de-chaussée de l'annexe étaient terminés, et les deux structures verticales en béton soutenant la construction du pont étaient déjà visibles. Le prochain événement majeur sera la «cérémonie de charpente » fin août 2014, qui marquera une nouvelle étape de la construction, à savoir la pose de la dernière dalle de béton tenant lieu de toit.

Contrairement aux travaux de construction du nouveau bâtiment, ceux de rénovation de l'aile abritant autrefois l'école d'arts appliqués ne sont pas visibles de l'extérieur. Les travaux progressent à la grande satisfaction de tous les acteurs impliqués, ce que l'on doit notamment à l'étroite collaboration entre les planificateurs, les conservateurs des monuments et des sites et les entrepreneurs.

L'aile occupée autrefois par l'école d'arts appliqués doit être remise au musée fin novembre 2014, le nouveau bâtiment en décembre 2015. L'Office fédéral des constructions et de la logistique, responsable du projet en tant que maître d'ouvrage, dirige le projet conformément au plan actuel d'exécution des travaux.

1

Nouveau bâtiment du Musée national à Zurich

Nouvelle surface en m² réservée aux expositions

2205

1 *La pose de la première pierre du nouveau bâtiment a réuni de nombreux invités.*

2 *Travaux de rénovation dans l'aile du Musée national occupée autrefois par l'école d'arts appliqués.*

3 *Derrière le Musée national, l'avancement des travaux est visible de semaine en semaine.*

2

3