

Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: 123 (2014)

Rubrik: Partenaires & organes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Partenaires & organes.

Confédération suisse

En tant qu'établissement de droit public de la Confédération, le Musée national suisse est soutenu par la Confédération suisse.

Autres contributions publiques

Le canton de Schwytz apporte une contribution cantonale.

Sponsors et mécènes

Musée national suisse

Mathematisch-militärische Gesellschaft, Zurich
Fédération des coopératives Migros – Un fonds de soutien du groupe Migros
Succession Max Birchmeier
Wilhelmina von Hallwil-Stiftung
Zürcherische Seidenindustrie-Gesellschaft (ZSIG)

Musée national Zurich

Georg und Berta Schwyzer-Winiker-Stiftung
Orell Füssli
Société pour le Musée national Zurich

Château de Prangins

Association des Amis du Château de Prangins

Forum de l'histoire suisse Schwytz

Schwyzer Kantonalbank, Schwytz

Partenaires dans le cadre de projets de recherche

Amsonic AG
Arbeitsgemeinschaft Pressebildarchive
Empa, Dübendorf
European Commission, Research & Innovation
Haute École de Conservation-restauration Arc, Neuchâtel
Haute école spécialisée bernoise – Architecture, bois et génie civil, Bienne
Haute école spécialisée bernoise – Haute école des arts de Berne

Institut de la Corrosion SAS, France
International Numismatic Council
Kantonsarchäologie Zug
Kantonsarchäologie Zürich
Laboratoire de Microbiologie de l'Université de Neuchâtel
Laboratorium für Anorganische Chemie ETH Zürich
Musée d'archéologie et d'histoire de Lausanne
Office fédéral de l'environnement
Paul Scherrer Institut, Villigen
Staatsarchiv des Kantons Zürich
Swiss Graphic Design Foundation
Université de Lausanne
Zentralbibliothek Zürich
Zürcherische Seidenindustrie-Gesellschaft (ZSIG)
ZSO Albis

Partenaires dans le cadre de la médiation culturelle

Association des musées suisses
Haute École de Conservation-restauration Arc, Neuchâtel
Haute école pédagogique Vaud
Haute école spécialisée bernoise
ICOM Suisse
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, schule & kultur
Kuverum Kulturvermittlung
LCH, Dachverband Lehrerinnen und Lehrer Schweiz
Omanut, Association pour la promotion des arts juifs en Suisse
Pädagogische Hochschule Luzern
Pädagogische Hochschule Schwyz
Pädagogische Hochschule St.Gallen
Pädagogische Hochschule Zürich
Präsidialdepartement der Stadt Zürich
Stadt Zürich, Schul- und Sportdepartement, Schulkultur
Treffpunkt Science City, ETH Zürich
Universität Basel
Universität Zürich
Université de Lausanne
Université de Neuchâtel
Volkshochschule Zürich

Partenaires marketing et relations publiques

Amavita Apotheken, Berne
APG I SGA, Allgemeine Plakatgesellschaft, Zurich
art-tv.ch, Zurich
Clear Channel, Lausanne
CP9 advanced marketing solutions, Adliswil
Engagement – Un fonds de soutien du groupe Migros
Enspire, Pfaffhausen
Eurotours, Vienne
JEFF Communications, Zurich
Léman Bleu, Genève
MétéoSuisse, Zurich-Aéroport
Nyon Région Tourisme, Nyon
Office du Tourisme du Canton de Vaud, Lausanne
Orell Füssli Thalia, Zurich
PKZ, Urdorf
Pro Juventute Suisse, Zurich
Puntas Reportagen, Zollikon
Radio Energy, Zurich
Radio Zürisee, Rapperswil
RailAway, Lucerne
Ringier, Zurich et Lausanne
Schwyzer Kantonalbank, Schwytz
Société Suisse du Conte, Ersigen
Suisse Tourisme, Zurich
Spot Media, Thalwil
Stadt Zürich Kultur, Zurich
Swisstrips.ch, Cham
Tages-Anzeiger, Zurich
Tele 1, Lucerne
Xenix, Zurich
ZfV, Zurich
Zürich Tourismus, Zurich

Organes

Société pour le Musée national Zurich (SMN)

Président : Walter Anderau

Membres : Dr Renée Bodmer ; Jean-Marc Hensch ;
Toni Isch ; Dr Hanspeter Lanz ; Dr Kathy Riklin ; Franco Straub ;
Eugen Thomann

En 2014, les effectifs de la SMN ont augmenté de 5 % pour atteindre 611 membres. L'année sous revue a de nouveau été riche en événements. Les manifestations et excursions proposées par la société ont toutes suscité un vif intérêt.

Le 1^{er} avril, plus d'une centaine de membres de la société ont participé à la visite guidée spéciale de l'exposition « 1900–1914. Expédition Bonheur », tout juste inaugurée.

À l'occasion de l'assemblée générale qui a eu lieu le 3 juin, un cadeau annuel original a été offert, en l'occurrence l'armoire « pezzo ». Les personnes présentes ont suivi avec grand intérêt les explications de la conservatrice Christina Sonderegger et de l'ébéniste Heinz Baumann, qui a fabriqué cette pièce selon l'ancienne tradition artisanale, tout en y ajoutant une touche contemporaine.

Les 4 et 5 juin, l'excursion à Münstair, sous la direction avisée du président de la société, Walter Anderau, a été un grand moment pour tous les participants. Ces deux journées ont été marquées par la visite de « David – eine Oper zur Krönung Karls des Grossen in Rom » dans le cadre du Festival culturel Origen.

Le 6 septembre, lors de la « Journée chantier ouvert », les membres de la SMN ont pu se faire une première idée du nouveau bâtiment lors de visites guidées très appréciées.

Trois semaines plus tard, le 23 septembre, Joya Indermühle et Christina Sonderegger, responsables du projet, ont présenté l'exposition « La Cravate. hommes mode pouvoir ».

La société a clôturé l'année le 15 novembre en proposant une excursion d'une journée à Zoug, qui a rencontré un succès extraordinaire. Après une courte visite de la ville avec l'ancien archiviste municipal Christian Raschle, Daniela Ball et Mathilde Tobler ont présenté, avec un enthousiasme et une compétence indéniables, la nouvelle exposition permanente qu'elles ont mise en place au Musée historique du château de Zoug.

Fondation pour le Musée national suisse

Président : Dr Peter Max Gutzwiller

Membres : Dr Louisa Bürkner-Giussani ; Dr Peter Gnos ;
Yves Oltramare ; Dr Andreas Spillmann ; Dr Jean Zwahlen

Reconnue d'utilité publique, cette fondation de droit privé financée par des dons privés a pour unique objectif de soutenir le Musée national suisse. Sa structure comprend le conseil de fondation et l'organe de révision. L'autorité de surveillance est le Département fédéral de l'intérieur.

L'année passée, la fondation s'est limitée à gérer sa fortune. Elle n'a pas reçu de subventions de la part de tiers ni attribué de subventions au MNS. Par voie circulaire en date du 28 mai 2014, les membres du conseil de fondation ont approuvé les comptes annuels au 31 décembre 2013, certifiés sans réserve par l'organe de révision.

Association des Amis du Château de Prangins

Présidente : Catherine Labouchère

Membres : Raphaël Aubert ; Martine Baud ;
Nicole Chenevrière ; Kirsti de Mestral ; Guillaume Fatio ;
Catherine Ming-Aeschbacher, Sonia Weil

Durant l'année sous revue, la modernisation de notre fonctionnement a été au centre des préoccupations du comité. Notre association a accueilli une nouvelle secrétaire en la personne de Madame Emilie Remy de Clerc, qui est passionnée par l'histoire du château et est rompue aux nouvelles techniques informatiques. Avec une commission ad hoc de notre comité et en collaboration avec une entreprise spécialisée, Madame Remy de Clerc a travaillé à la réalisation du nouveau site Internet www.amis-chateau-prangins.ch, qui est désormais disponible en ligne. Le fichier a été revu et complètement informatisé pour mieux répondre aux attentes de nos membres et inciter toute personne intéressée à nous rejoindre.

L'assemblée générale s'est tenue au château, suivie d'un concert de l'ensemble de cordes Venustas, qui a interprété des partitions de compositeurs ayant agrémenté les soirées du baron Guiguer à Prangins au XVIII^e siècle. La directrice de l'ensemble, Madame Ann Roux, musicologue et musicienne, a commenté la musique de l'époque au moyen d'histoires et d'anecdotes passionnantes.

Les deux sorties annuelles ont rencontré un franc succès. Celle de printemps s'est tenue à la Fondation de l'Hermitage avec une visite guidée de l'exposition «Le Goût de Diderot», qui a permis de découvrir les multiples facettes de cette personnalité exceptionnelle du siècle des Lumières. Celle d'automne a été consacrée à la visite de deux châteaux bernois, ceux de Jegenstorf et de Landshut. Dans le premier, nos membres ont pu admirer un magnifique mobilier bernois du XVIII^e siècle ainsi que des poêles en faïence remarquables. Dans le second, premier château à douves du canton, les participants se sont promenés à travers les salles recouvertes de boiseries sculptées, qui abritent de nombreux trophées et souvenirs de chasse des familles patriciennes de la région, et ont passé un agréable moment de détente dans le parc du domaine, romantique et très bien entretenu.

Les activités au Château de Prangins ont attiré de nombreux visiteurs provenant des quatre coins du monde, que ce soit la magnifique exposition «Papiers découpés», la journée au jardin, le déjeuner sur l'herbe, le colloque sur la vie de château au XVIII^e siècle ou encore la conférence sur les 200 ans de l'abdication de Napoléon donnée spécialement pour l'association par Gérard Miège. L'année s'est conclue par la visite de l'exposition «Swiss Press Photo 14», suivie du traditionnel vin chaud.

Les membres du comité se sont également investis pour représenter l'association tant sur le plan local que régional et cantonal, et ce, afin de mieux faire connaître l'histoire du château et ses nombreux trésors.

Commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz

Président: Dr Andreas Spillmann, directeur du Musée national suisse

Membres: Dr Iwan Rickenbacher (représentant du conseil du musée); Annina Michel (représentante du canton de Schwytz); Elisabeth Weber (représentante de la commune de Schwytz, jusqu'à fin juin 2014); Gottfried Weber (expert en économie); Dr Angela Dettling (représentante de la région de Suisse centrale); Detta Kälin (représentante de la région de Suisse centrale)

La commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse de Schwytz, élue par le conseil du Musée national suisse, est un organe consultatif qui soutient l'intégration et la mise en réseau du Forum de l'histoire suisse de Schwytz en Suisse centrale.

La commission du musée encourage les échanges entre le Musée des chartes fédérales et le Forum de l'histoire suisse de Schwytz en matière de marketing et de développement d'offres communes, par l'entremise d'Annina Michel, membre

de la commission et directrice du Musée des chartes fédérales. Durant l'année sous revue, la commission du musée a concentré ses efforts sur la valorisation de l'image et de la notoriété du Forum de l'histoire suisse de Schwytz à l'échelle régionale et nationale, depuis son inauguration jusqu'à nos jours. Franz Marty, ancien directeur des finances du canton de Schwytz, ainsi que Valentin Kessler, directeur de l'Office de la culture et archiviste d'État, étaient invités à la discussion.