

Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: 124 (2015)

Rubrik: Partenaires & organes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Partenaires & organes.

Confédération suisse

En tant qu'établissement de droit public de la Confédération, le Musée national suisse est soutenu par la Confédération suisse.

Autres contributions publiques

Le canton de Schwytz apporte une contribution cantonale.

Sponsors et mécènes

Musée national suisse

Ernst Göhner Stiftung
Fonds de soutien Engagement Migros
Mathematisch-militärische Gesellschaft, Zurich
MEMORIAV
Stiftung zur Förderung der Denkmalpflege
Wilhelmina von Hallwil-Stiftung
Zürcherische Seidenindustrie-Gesellschaft

Musée national Zurich

Société pour le Musée national de Zurich
Bündner Kantonalbank

Château de Prangins

Association des amis du Château de Prangins

Forum de l'histoire suisse Schwytz

Schwytzer Kantonalbank, Schwytz

Partenaires dans le cadre de projets de recherche

Amsonic AG
Arbeitsgemeinschaft Pressebildarchive
Conseil International de Numismatique
Denkmalpflege Kanton Schwyz
Empa, Dübendorf
Haute École de Conservation-restauration Arc, Neuchâtel
Haute école spécialisée bernoise – Architecture, bois et génie civil, Bienne
Haute école spécialisée bernoise – Haute école des arts de Berne
Institut de la Corrosion SAS, France
Institut für Bauforschung, EPF de Zurich
Kantonsarchäologie Zürich
Laboratoire de Microbiologie de l'Université de Neuchâtel

Laboratorium für Anorganische Chemie ETH Zürich
Musée d'archéologie et d'histoire de Lausanne
Office fédéral de l'environnement
Paul Scherrer Institut, Villigen
Staatsarchiv des Kantons Zürich
Stiftung Basler Münsterbauhütte
Swiss Grafic Design Foundation
Université de Lausanne
Zentralbibliothek Zürich
Zürcherische Seidenindustrie-Gesellschaft
ZSO Albis

Partenaires dans la cadre de la médiation culturelle

Association des musées suisses
Cabaret Voltaire, Zurich
Festival de Zurich
Fondation Pro Juventute
Gästival – 200 ans d'hospitalité en Suisse centrale
Haute École de Conservation-restauration Arc, Neuchâtel
Haute école pédagogique Vaud
Haute école spécialisée bernoise
ICOM Suisse
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Volksschulamt, schule & kultur
Kinderkulturakademie Zürich, KKAZ
Kuverum Kulturvermittlung
LCH, association faîtière des enseignant(e)s en Suisse
Musée des chartes fédérales, canton de Schwytz
Omanut, Association pour la promotion des arts juifs en Suisse
Pädagogische Hochschule Luzern
Pädagogische Hochschule Schwyz
Pädagogische Hochschule St. Gallen
Pädagogische Hochschule Zürich
Präsidialdepartement der Stadt Zürich
sichtbar, Gehörlose Zürich
Stadt Zürich, Schul- und Sportdepartement, Schulkultur
Unicef Suisse
Université de Lausanne
Université de Neuchâtel
Universität Basel
Universität Zürich
Verein Zürcher Museen
Volkshochschule Zürich

Partenaires marketing et relations publiques

APG I SGA, Allgemeine Plakatgesellschaft, Zurich
art-tv.ch, Zurich

Office fédéral de météorologie et de climatologie
MétéoSuisse

Clear Channel, Lausanne

CP9 advanced marketing solutions, Adliswil

Eurotours, Vienne

L'Illustré, Lausanne

Neue Zürcher Zeitung, Zurich

Nyon Région Tourisme, Nyon

Office du Tourisme du Canton de Vaud, Lausanne

Orell Füssli Thalia, Zurich

Pro Juventute Suisse, Zurich

Radio Energy, Zurich

RailAway, Lucerne

Ringier, Zurich et Lausanne

Suisse Tourisme, Zurich

Société Suisse du Conte, Ersigen

Schwyzer Kantonalbank, Schwytz

Spot Media, Thalwil

Stadt Zürich Kultur, Zurich

Swisstrips.ch, Cham

Tages-Anzeiger, Zurich

Tele 1, Lucerne

ZfV, Zurich

Zürich Tourismus, Zurich

Organes

Société pour le Musée national Zurich (SMN)

Président : Walter Anderau, Kilchberg.

Secrétaire : Fabienne Colacicco, Musée national Zurich.

Membres : Renée Bodmer, Zurich ; Jean-Marc Hensch, Zurich ; Toni Isch, Buttikon SZ ; Hanspeter Lanz, Zurich ; Kathy Riklin, Zurich ; Franco Straub, Herrliberg ; Eugen Thomann, Winterthur

Fin 2015, les effectifs s'élevaient à 565 membres. Le 25 mars, une bonne centaine d'entre eux ont assisté au pré-vernissage de l'exposition « 1515 Marignan ».

Le programme des événements de 2015 a été riche et stimulant. Les manifestations et l'excursion annuelle proposées ont été très bien accueillies. À l'occasion de l'assemblée générale (AG) qui s'est tenue le 16 juin, le modèle original d'arquebusier de la Zürcher Schützengesellschaft, réalisé en 1646 par l'orfèvre zurichois Hans Jakob I. Holzhalb, a été le cadeau annuel offert par la SMN (voir illustration p.79). Cette figure en bois, qui est certainement l'œuvre d'un sculpteur zurichois, constitue un complément majeur pour les collections. Elle est désormais présentée aux côtés de l'œuvre finale dans l'exposition permanente « Galerie des collections ». L'AG a été suivie d'une visite de l'exposition « Alois Carigiet. Art, graphisme et une cloche pour Ursli ».

Lors de l'excursion d'automne, le 12 septembre, la SMN s'est rendue au Château de Prangins, dont les expositions « Noblesse oblige ! » et « La Suisse redessinée. De Napoléon au Congrès de Vienne » ont suscité un vif intérêt de la part des membres.

Pour clôturer l'année de la SMN, les deux responsables de projet ont présenté de nouveau à un grand nombre de membres l'exposition temporaire « Le travail. Photographies 1860-2015 ».

Fondation pour le Musée national suisse

Président : Dr Peter Max Gutzwiller, Küsnacht

Membres du conseil de fondation : Dr Louisa Bürkler-

Giussani, Kilchberg ; Dr Peter Gnös, Zurich ; Yves Oltramare,

Vandœuvres ; Dr Andreas Spillmann, Zurich ; Dr Jean Zwahlen,

Zurich

Reconnue d'utilité publique, cette fondation de droit privé financée par des dons privés a pour unique objectif de soutenir le Musée national suisse. Sa structure comprend un conseil de fondation et un organe de révision. L'autorité de surveillance est le Département fédéral de l'intérieur.

L'année passée, la fondation s'est limitée à gérer sa fortune. Elle n'a pas reçu de subventions de la part de tiers ni attribué de subventions au MNS. Par voie circulaire en date du 6 mai 2015, les membres du conseil de fondation ont approuvé les comptes annuels au 31 décembre 2014, certifiés sans réserve par l'organe de révision.

Association des Amis du Château de Prangins

Président : Catherine Labouchère

Membres : Raphaël Aubert ; Martine Baud ; Nicole Chenevière ; Kirsti de Mestral ; Guillaume Fatio ; Catherine Ming-Aeschbacher ; Sonia Weil

Durant l'année sous revue, le comité s'est principalement concentré sur la mise en valeur des manifestations du château. Plusieurs visites guidées de l'exposition « La Suisse redessinée. De Napoléon au Congrès de Vienne » ont ainsi été organisées. La conférence de l'historien Olivier Meuwly sur le canton de Vaud et le Congrès de Vienne a permis de mieux comprendre une époque complexe et riche en événements, dont l'importance s'est révélée essentielle pour l'histoire moderne de notre pays. L'assemblée générale, qui s'est déroulée au château, a été suivie d'une conférence de Frédéric Maire, le directeur de la Cinéma-thèque suisse. Illustrée par des photos d'archives de Prangins et de la Suisse romande, son récit de l'histoire de l'institution et de ses collections a fasciné les membres de l'association.

Le comité s'est considérablement investi dans la levée de fonds pour l'exposition sur Brun de Versoix, qui sera inaugurée le 3 mars 2016. Des contributions financières substantielles ont pu être assurées. En 2015, les membres du comité ont délibéré sur l'avenir de l'association et le renouvellement de sa composition, étant donné que l'année suivante plusieurs mandats arriveront à terme. Les discussions ont été marquées par la répartition des compétences entre les cantons de Vaud et de Genève et l'équilibre entre ceux-ci.

Dans le cadre de l'excursion d'automne, les membres se sont familiarisés avec le Château de Ripaille en France voisine, sa fondation et ses activités. La restauration du bâtiment principal, ainsi que des faits et chiffres s'y rapportant, ont été au centre des préoccupations. L'après-midi, les participants ont visité l'exposition de photographies de Martin Parr au Palais Lumière d'Évian.

Le comité a participé à toutes les activités du château. C'est grâce à son engagement qu'une réunion d'une commission du Conseil national a pu se tenir à Prangins. Il a en outre encouragé les contacts entre la direction du château et celles d'autres institutions culturelles, contribuant ainsi à créer des synergies.

Commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz

Président : Dr Andreas Spillmann, directeur du Musée national suisse

Représentant du conseil du musée : Dr Iwan Rickenbacher

Représentante du canton de Schwytz : Annina Michel

Représentante de la commune de Schwytz : Franziska Ripphausen (depuis juillet 2015)

Consultant en économie : Gottfried Weber

Représentante de la région de Suisse centrale :

Dr Angela Dettling

Représentante de la région de Suisse centrale : Detta Kälin

La commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse de Schwytz, élue par le conseil du Musée national suisse, est un organe consultatif qui soutient l'intégration et la mise en réseau du Forum de l'histoire suisse de Schwytz en Suisse centrale.

Annina Michel, membre de la commission et directrice du Musée des chartes fédérales, encourage les échanges entre le Musée des chartes fédérales et le Forum de l'histoire suisse de Schwytz, et coordonne la collaboration dans le domaine du marketing et du développement d'offres communes.

Durant l'année sous revue, la commission du musée a travaillé à la planification des expositions du Forum de l'histoire suisse, concentrant principalement ses efforts sur l'orientation thématique des expositions, les possibilités de réussite et les éventuels groupes-cibles pour Schwytz.