

Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: 124 (2015)

Rubrik: Invités

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Invités.



1



2

1 L'actrice Jane Birkin a tourné la dernière scène de son nouveau film, « La femme et le TGV », au Musée national de Zurich.

2 Erika Hebeisen, commissaire de l'exposition, guide la présidente de la Confédération Simonetta Sommaruga à travers « 1515 Marignan ».

3 Corina Casanova, chancelière fédérale, au vernissage de l'exposition « Alois Carigiet. Art, graphisme et une cloche pour Ursli ».

4 L'exposition « 1515 Marignan » a été officiellement inaugurée par le conseiller fédéral Alain Berset.

5 En octobre, Jonas Hartmann a visité l'exposition sur Carigiet au Musée national. Le comédien âgé de douze ans tient le premier rôle dans le film de Xavier Koller, « Une cloche pour Ursli ».

6 Lors de la « Longue nuit des musées zurichois », l'écrivain Arno Camenisch a donné pour la première fois une lecture de son nouveau roman, « Die Kur », devant un public nombreux.

7 En février, l'auteur à succès helvétique Martin Suter a donné une interview très remarquée pour SWR Fernsehen dans la salle des banques du Musée national. À cette occasion, il a évoqué son dernier roman, « Montecristo ».



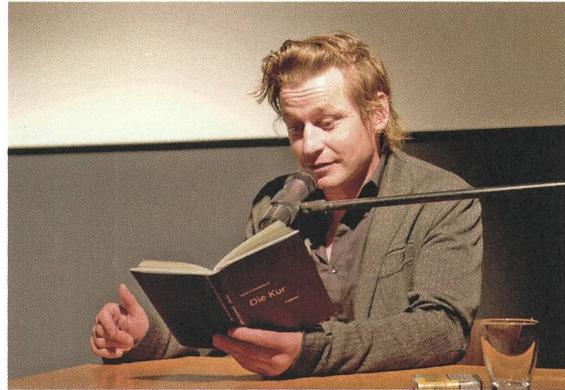
3



4



5



6



7